



AUDITORIUM  
PARCO DELLA MUSICA  
ENNIO MORRICONE



# UN SOLO MARE FESTIVAL

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
ENNIO MORRICONE

11–15 febbraio 2026



MUSICA  
per Roma  
FONDAZIONE





## CHI SIAMO

### La Rete Scientifica

Prodotto dalla Fondazione Musica per Roma, con la partnership progettuale di Codice Edizioni, il Festival **Un Solo Mare**, con la direzione scientifica del prof. Roberto Danovaro, è promosso da Roma Capitale-Assessorato alla Cultura, con il Patrocinio dell'Assessorato all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti di Roma Capitale, e ha come partner scientifici CMCC-Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici, CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche, ENEA-Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile, ISPRA-Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, OGS-Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale, Fondazione Marevivo, ASviS-Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile. In collaborazione con Cluster Tecnologico Nazionale "Blue Italian Growth" (CTN-BIG), Biblioteche di Roma e Marina Militare. Con la partecipazione di Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti e Fondazione Santo Versace. Partner culturali Pianeta Mare Film Festival, Scuola Holden e Fondazione Symbola.

## UNA PRODUZIONE FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

### FONDAZIONE MUSICA PER ROMA CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente  
**Claudia Mazzola**

Amministratore Delegato  
**Raffaele Ranucci**

Consiglieri

**David Granieri**  
Presidente

**Nicola Campogrande**  
**Monica Ciccolini**  
**Massimo Biscardi**  
(Presidente-Sovrintendente  
dell'Accademia Nazionale di  
Santa Cecilia)

Collegio dei revisori dei conti

Presidente  
**Francesca Brusco**

**Francesca Abate**  
**Costanzo D'Ascenzo**

## UN SOLO MARE FESTIVAL

### PER CODICE EDIZIONI

Direzione  
**Vittorio Bo**

Coordinamento Scientifico  
**Roberto Danovaro**

Coordinamento programma  
**Marco Bo**

Coordinamento esecutivo  
**Cristina Ferrero**

Segreteria organizzativa  
**Nicola De Bellis**

## PER FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

### GRUPPO DI PROGETTO

Coordinamento organizzativo,  
Educational, ticketing e  
fund raising  
**Gianluca Magi**

Educational  
**Elisa Moro**  
**Francesca Pulcini**  
Ticketing  
**Valentina Battistella**  
Fundraising  
**Eleonora Pinchiurri**

Comunicazione, marketing e  
sito web

**Alessandro Selvitella**

**Noemi Di Muro**  
**Elisabetta De Lorenzis**  
**Noemi Quarantelli**  
**Irene Tiberi**  
**Nicola Calocero**  
**Emanuele Camilli**  
**Irene Iannone**

Ufficio Stampa  
Per Fondazione Musica  
per Roma

**Lucia Ritrovato**  
**Marta Fontana**  
**Giorgio Enea Sironi**  
**Eleonora Donati**

Per Tandem  
**Francesca Comandini**  
**Iolanda Marsilio**

Mostre  
**Anna Cestelli Guidi**  
**Gian Francesco Picchi**

Produzione e gestione sale

**Pierpaolo Perazzi Boato**  
**Elisa Pescitelli**  
**Grent Renald Tejero**  
**Emma Galeotti**  
**Francesca Donnini**  
**Valentino Di Stefano**  
**Edoardo Maria Baldini**  
**Giulia Ciapparella**  
**Elena Frisenda**  
**Mattia Ponzi**  
**Federica Rossit**

Allestimenti  
**Roberto Starnoni**  
**Fiorenza Cavalieri**  
**Eleonora Falcone**  
**Stefano Recchioni**  
**Daniele Sotgiu**  
**Alessio Patriarca**  
**Antonio Tedino**

Ufficio Tecnico, IT,  
manutenzione e sicurezza

**Marianna Addeo**  
**Federica De Filippis**  
**Giorgio Manni**  
**Giuliano Aureli**  
**Valerio Barbato**  
**Andrea Costa**  
**Elena Silvi**

#### **PARTNER SCIENTIFICI**

**ASVIS**  
Enrico Giovannini  
Giulio Lo Iacono

**CNR**  
Luca Balletti, Francesca Messina

**ENEA**  
Maria Enrica D'Onofrio, Fabiola Falconieri

**Marevivo**  
Rosalba Giugni, Raffaella Giugni,  
Evelina Idini, Madià Mauro, Federica Mazzagatti

**ISPRA**  
Federico Oteri, Anna Rita Pescetelli,  
Marco Pisapia

**OGS**  
Marina D'Alessandro, Paola Del Negro,  
Francesca Petrera

**CMCC**  
Mauro Buonocore  
Alessandra Mazzai

#### **PARTNER CULTURALI**

**Pianeta Mare Film Festival**  
Massimiliano Mizzau Perczel, Valerio Ferrara,  
Martina Petraglia

**Scuola Holden**  
Alberico Guerzoni, Martino Gozzi

**Symbola**  
Domenico Sturabotti

**In collaborazione con**

**Biblioteche di Roma**  
**Cluster BIG**  
**Marina Militare**

**Con la partecipazione di**

**Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti**  
**Fondazione Santo Versace**

**Con il patrocinio dell'Assessorato  
all'Agricoltura, Ambiente e Ciclo dei rifiuti  
di Roma Capitale**

Il futuro del mare è vitale per il futuro del pianeta e per il nostro Paese. Mari e oceani coprono il 70% della superficie terrestre e costituiscono il 90% della biosfera: regolano il clima, producono circa metà dell'ossigeno che respiriamo e sostengono la vita di miliardi di persone. Conoscere il mare è sempre più importante per costruire una vera cultura del mare, capace di mettere insieme scienza, cultura, tradizioni, economia e politica.

Crisi climatica, perdita di biodiversità, inquinamento e sfruttamento insostenibile delle risorse marine sono sfide interconnesse che non possono essere affrontate senza una comprensione profonda del ruolo del mare nelle nostre vite. Il mare non è lo sfondo, ma il protagonista delle trasformazioni in atto che stanno ridisegnando la geografia planetaria e determineranno il nostro futuro.

Il Festival si propone come uno spazio di confronto scientifico e culturale, di dialogo aperto tra ricerca, istituzioni, imprese e cittadini. Vuole portare le conoscenze scientifiche fuori dai laboratori, renderle accessibili e comprensibili a tutti e mostrare come una profonda conoscenza del mare sia essenziale per orientare le scelte politiche, economiche e sociali del futuro. Durante il Festival, attraverso incontri con i massimi esperti del settore, affronteremo grandi questioni contemporanee: dalla biodiversità marina alla governance internazionale, dall'innovazione tecnologica alla Blue Economy, dall'esplorazione degli abissi alle strategie di adattamento al cambiamento climatico. Ogni approfondimento intreccerà prospettive diverse, mettendo a sistema la ricerca più avanzata con le politiche pubbliche e il settore produttivo.

Ma il mare non è solo scienza. È spazio culturale, simbolico e narrativo: un luogo di identità, tradizioni, memorie, cooperazioni e conflitti. Per questo il Festival propone "letture" con filosofi e scrittori contemporanei, concerti, proiezioni e testimonianze, per raccontare il passato e il presente del mare e immaginarne insieme il futuro, dove letteratura, arte e narrazione si intrecciano.

Il Festival parlerà di mare a 360 gradi per capire come viverlo, abitarlo e interagire in modo ecosostenibile, e per immaginare nuovi modelli di sviluppo capaci di tenere insieme equità, innovazione e protezione della natura. **Un Solo Mare** vuole essere questo: uno spazio di incontro in cui sguardi differenti concorrono a comprendere che siamo di fronte a una gigantesca opportunità per la vita e l'economia del futuro, ma anche a un sistema vitale e fragile di cui siamo responsabili.

**Roberto Danovaro**, Direttore Scientifico di **Un Solo Mare Festival**  
**Vittorio Bo**, Fondatore Codice Edizioni

**Un Solo Mare** nasce come una nuova sfida per l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone e per la Fondazione Musica per Roma: una sfida culturale e civile, profondamente concreta. Aprire una riflessione sul mare a Roma, città che con il mare ci convive, significa creare uno spazio di riflessione su una realtà che riguarda tutti, da vicino.

Parlare di mare oggi è necessario per comprenderne il ruolo fondamentale nell'equilibrio del pianeta, per riconoscerne la fragilità, per interrogarsi su come lo stiamo trasformando e su come possiamo proteggerlo. Il mare regola il clima, ospita una straordinaria biodiversità, è via di scambio, di lavoro, di economia, di migrazione, ma è anche uno degli spazi più esposti agli effetti dei cambiamenti climatici.

Con questo festival abbiamo voluto costruire un luogo di incontro in cui la conoscenza scientifica dialoghi con la cultura, la narrazione, l'arte e lo spettacolo.

**Un Solo Mare** riunisce voci autorevoli e sguardi diversi: dallo scrittore **Björn Larsson**, che al mare ha affidato pagine decisive della sua immaginazione alle esperienze sportive e umane di **Alessandra Sensini** e **Giovanni Soldini**, che apriranno il Festival con un appuntamento rivolto alle scuole, per continuare con **Dario Fabbri**, grande esperto di geopolitica, fino ai linguaggi coinvolgenti di **Elisabetta Dami**, creatrice di *Geronimo Stilton*, e **Claudio Sciarrone**, sceneggiatore e disegnatore di *Topolino*. Figure diverse, accomunate da un rapporto diretto, vissuto e consapevole con il mare. Non mancheranno momenti dedicati all'economia del mare o alle arti, come il concerto dell'**Orchestra del Mare** organizzata con la Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti e la Fondazione Santo Versace che vedrà la partecipazione del Maestro **Nicola Piovani**.

Il Festival nasce da un lavoro condiviso che coinvolge il mondo della ricerca, della divulgazione e delle istituzioni culturali e si rivolge a pubblici diversi, dalle famiglie alle scuole, dagli studiosi ai cittadini. È uno spazio aperto di confronto, in cui esperienze, saperi e visioni si incontrano per raccontare un unico sistema: il mare come bene comune. Per l'Auditorium Parco della Musica, **Un Solo Mare** rappresenta un ulteriore passo nel percorso di ampliamento della propria programmazione e missione: essere un luogo capace di intercettare i grandi temi del presente e di trasformarli in occasioni di conoscenza, dialogo e partecipazione. Perché la cultura è uno degli strumenti più efficaci per costruire un rapporto più consapevole e responsabile con il futuro che ci attende.

**Raffaele Ranucci**  
Amministratore Delegato  
Fondazione Musica per Roma



# UN SOLO MARE FESTIVAL

*«Il mare è tutto. Copre i sette decimi del globo terrestre. Il suo respiro è puro e sano. È l'immenso deserto dove l'uomo non è mai solo, poiché sente fremere la vita accanto a sé»*

**Jules Verne**

Quando parliamo di mare, il nostro primo pensiero va alle coste, alle spiagge, ai paesaggi che ci sono più familiari. Ma il mare è molto di più: occupa il 70% della superficie del pianeta, regola il clima e produce metà dell'ossigeno che respiriamo. Mari e oceani ospitano la maggior parte della vita conosciuta, il 90% della biosfera terrestre, ma sono anche un sistema di correnti, rotte e migrazioni, dove fenomeni naturali e dinamiche sociali si intrecciano continuamente.

Il mare non è soltanto una gigantesca distesa di acqua ma un ecosistema trasversale, un'infrastruttura strategica e uno spazio in cui si intrecciano scienza, tecnologia, economia, cultura e politica. È via di comunicazione e scambio tra popoli, lingue e saperi, culla di civiltà e rotte commerciali che hanno plasmato la storia dell'umanità, patrimonio culturale condiviso che attraversa i secoli. Dalle profondità oceaniche alle rotte commerciali, dalla biodiversità marina alla governance internazionale, dall'innovazione tecnologica alle arti e alla narrazione: il mare si rivela come uno spazio vivo, fragile e condiviso che richiede conoscenza, visione e cooperazione per viverlo e conservarlo.

Ma pensare al mare solo come risorsa sarebbe riduttivo, perché il mare è anche spazio simbolico e narrativo, capace di ispirare visioni e immaginari. È luogo di storie e di identità: dalle rotte che hanno connesso e sviluppato civiltà, quelle degli scienziati ed esploratori che ne svelano e hanno svelato i segreti, degli storici che ne ricostruiscono le vicende, degli economisti che ne studiano le opportunità, degli atleti che lo sfidano, degli scrittori e artisti che lo raccontano. E, in un'epoca segnata dalla crisi climatica e dalla crescente pressione sugli ecosistemi marini, tornare a riflettere sul mare si rivela necessario per immaginare un futuro che tenga insieme sviluppo, equità e tutela ambientale.

**Un Solo Mare** riunisce sguardi differenti – dalla ricerca al teatro, dalla fotografia alla musica, dalla geopolitica alla divulgazione – per raccontare un unico sistema e promuovere una cultura del mare che permetta a tutti di conoscerlo, valorizzarlo, proteggerlo e viverlo in modo sostenibile. Un festival che intreccia scienza, responsabilità civile e creatività per esplorare il mare come bene comune globale, imprescindibile per il futuro del pianeta.

**SALA PETRASSI**  
**TEATRO STUDIO BORGNA**  
**SALA OSPITI**  
**FOYER SINOPOLI**  
**FOYER PETRASSI**  
**FOYER ARCHEOLOGICO**  
**SOUND CORNER**  
**LUDOTECA**  
**AUDITORIUMARTE**  
**STUDIO 2**  
**STUDIO 3**  
**SPAZIO SERRA**







**IN EVIDENZA**



**INCONTRI E SPETTACOLI**



**MOSTRE**



**FAMILY & KIDS**



**EDUMARE: PROGRAMMA PER LE SCUOLE**



**FESTIVAL IN CITTÀ: BIBLIOTECHE DI ROMA**

### MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO

**ORE 11 - SALA PETRASSI**

#### **INAUGURAZIONE**

**Alessandra Sensini, Giovanni Soldini**

Moderatore: **Roberto Danovaro**

"I suoni che mostrano il mare"

proiezione immersiva a cura di **Marevivo**



### GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO

**ORE 20 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**

#### **PENSARE IL MEDITERRANEO: STORIA, CULTURA E PROSPETTIVE**

**Antonio Musarra e Alessandro Vanoli**



### VENERDÌ 13 FEBBRAIO

**ORE 20 - SALA PETRASSI**

#### **L'ORCHESTRA DEL MARE: UN VIAGGIO DI RITORNO.**

Con la partecipazione di **Alessio Boni,**  
**Nicola Piovani, Piccola Orchestra dei**  
**Popoli e Orchestra Pessoa**





### SABATO 14 FEBBRAIO

**ORE 12 - AUDITORIUM ARTE**  
**STORIE DI MARE E DI LIBERTÀ**  
Björn Larsson



**ORE 16 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**  
**MARE: LA FANTASIA DEL RACCONTO PER TUTTI**  
Elisabetta Dami e Roberto Danovaro



**ORE 20 - SALA PETRASSI**  
**GEOPOLITICA DEL MARE**  
Dario Fabbri



### DOMENICA 15 FEBBRAIO

**ORE 11 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**  
**GIÙ: UN VIAGGIO NEGLI ABISSI**  
di e con **Davide Bardi** (voce narrante)  
e **Marco Cuffaro** (musica dal vivo)  
A cura di **CNR**



**ORE 18 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**  
**IL FUTURO DELL'ACQUA**  
Andrea Rinaldo e Roberto Danovaro



## INCONTRI E SPETTACOLI

Gli incontri sono aperti al pubblico con biglietto di ingresso acquistabile o scaricabile online su [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com) e presso il botteghino dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. Il biglietto è valido per l'ingresso, con fila prioritaria, entro e non oltre 10 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento. Trascorso tale termine il biglietto perde la sua validità e la priorità in ingresso viene data a chi sia eventualmente in fila d'attesa.

### MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO

**ORE 11 - SALA PETRASSI**

#### **INAUGURAZIONE**

**Alessandra Sensini, Giovanni Soldini**

Moderatore: **Roberto Danovaro**

**I SUONI CHE MOSTRANO IL MARE**

Proiezione immersiva a cura di **Marevivo**

Un evento inaugurale che riunisce personalità sportive, rappresentanti istituzionali e voci della ricerca legate al mare, per aprire il festival con uno sguardo ampio sul futuro degli oceani. Un confronto tra esperienze, politiche e visioni che apriranno la strada agli eventi del Festival.

*I Suoni che mostrano il mare* è un suggestivo documentario immersivo che esplora i suoni del mare e l'inquinamento acustico sotto l'acqua. Il filmato esplora i suoni naturali degli Oceani, favorendo un'esperienza sensoriale unica e mostra come siano essenziali per la vita degli ecosistemi marini, in particolare per mammiferi e cetacei. I suoni sono cruciali per la comunicazione di alcune specie, ma l'inquinamento acustico, esclusivamente causato dall'uomo, minaccia gravemente il loro equilibrio e la loro sopravvivenza.

**Riservato alle scuole**

**ORE 15 - AUDITORIUMARTE**

#### **BLUE ECONOMY TRA ITALIA E MEDITERRANEO**

A cura del Cluster Tecnologico Nazionale Economia del mare BIG

##### ***Panel 1: La centralità del mare per l'Italia***

Introduce e modera: **Giorgio Ricci Maccarini** (Presidente Cluster BIG)  
**Amm. Sq. Pierpaolo Ribuffo** (Capo Dipartimento per le Politiche del Mare)  
**Amm. di Divisione Fabio Agostini** (Comandante del Comando Interregionale Marittimo Centro e Capitale)  
**Alessandra Sensi** (Capo Dipartimento Environment, Green and Blue Economy, Union for the Mediterranean)  
**Maria Siclari** (Direttore Generale ISPRA)  
**Mario Mattioli** (Presidente della Federazione del Mare)

Un confronto istituzionale sul ruolo strategico del mare per il sistema Paese. Infrastrutture marittime, competitività del settore blu italiano e governance si intrecciano in un dialogo su come la dimensione marina possa diventare leva di sviluppo economico, innovazione tecnologica e sostenibilità per l'Italia nel contesto mediterraneo e globale.

**Ingresso gratuito con biglietto**

### GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO

#### **ORE 16.30 - AUDITORIUMARTE** **BLUE ECONOMY TRA ITALIA E MEDITERRANEO**

A cura del Cluster Tecnologico Nazionale Economia del mare BIG

##### **Panel 2: Il Mediterraneo tra cooperazione, sicurezza e sostenibilità**

Introduce e modera: **Giorgio Ricci Maccarini** (Presidente Cluster BIG)

Modera: **Leonardo Parigi** (Giornalista & Relazioni esterne, Fondazione Accademia Italiana della Marina Mercantile)

**Capitano di Vascello Carmine Lapia** (Capo del 7° Uff. "Relazioni Interministeriali e Coordinamento del Territorio" del 3° Reparto dello Stato Maggiore della Marina)

**Roberto Paolo Cazzulo** (Segretario Generale Registro Navale Italiano)

**Mario Mattioli** (Presidente Federazione del Mare)

**Alessandro Panaro** (Head Maritime & Energy SRM Intesa S. Paolo)

**Agata Lavorio** (Ricercatrice Osservatorio di Intelligence sull'Artico UniMilano)

**Leonardo Manzari** (WestMED National Hub per l'Italia)

Il Mediterraneo come spazio di interconnessione strategica tra economie, territori e scenari geopolitici emergenti. Un confronto su infrastrutture, cooperazione internazionale e nuovi equilibri tra Nord e Sud, tra mare aperto e rotte globali.

**Ingresso gratuito con biglietto**

#### **ORE 15 - AUDITORIUMARTE** **BIODIVERSITÀ: OPPORTUNITÀ E SFIDE**

A cura del Cluster Tecnologico Nazionale Economia del mare BIG

##### **Panel 1: Il Centro Nazionale Biodiversità**

Introduce:

**Giorgio Ricci Maccarini** (Presidente Cluster BIG)

Modera: **Gian Marco Luna** (Direttore IRBIM-CNR)

**Gianluca Sarà** (Professore di Ecologia, Università di Palermo)

**Mario Sprovieri** (Direttore ISMAR-CNR)

**Simonetta Frascchetti** (Professore Ordinario di Ecologia, Università di Napoli Federico II)

**Mariachiara Cantore** (Professore Ordinario di Ecologia, Università di Genova)

Un dialogo scientifico sulle trasformazioni in atto negli ecosistemi marini e costieri del Mediterraneo.

Ricerca, monitoraggio, restauro e conservazione diventano strumenti chiave per affrontare perdita di biodiversità e pressione antropica.

**Ingresso gratuito con biglietto**

#### **ORE 16.30 - AUDITORIUMARTE** **BIODIVERSITÀ: OPPORTUNITÀ E SFIDE**

A cura del Cluster Tecnologico Nazionale Economia del mare BIG

##### **Panel 2: Creare imprenditorialità**

Introduce: **Giorgio Ricci Maccarini** (Presidente Cluster BIG)

Modera: **Roberto Vona** (Professore Ordinario di Management Università di Napoli Federico II)

**Giorgio Scarnecchia** (NBFC - National Biodiversity Future Center)

**Roberto Tartaglia Polcini** (Presidente Mapsat)

**Fabrizio Monticelli** (Presidente Fabbrica Italiana dell'Innovazione)

**Aniello Cammarano** (Direttore Generale Materias)

Il panel analizza come la tutela della biodiversità possa generare innovazione, impresa e nuovi modelli di sviluppo. Dalla ricerca applicata alle startup, la Blue Economy come motore di crescita sostenibile.

**Ingresso gratuito con biglietto**

### VENERDÌ 13 FEBBRAIO

#### **ORE 20 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA** **PENSARE IL MEDITERRANEO: STORIA, CULTURA E PROSPETTIVE**

**Antonio Musarra e Alessandro Vanoli**

Un dialogo tra Antonio Musarra e Alessandro Vanoli, nel ricordo di David Abulafia, per ragionare su come il Mediterraneo è stato pensato e immaginato e su come gli storici lo hanno studiato e interpretato. Una riflessione sul passato che intende guardare soprattutto al presente: ai conflitti e alle profonde ferite contemporanee di un mare che, malgrado tutto, porta la traccia più profonda delle nostre radici e rappresenta una delle scommesse possibili del nostro futuro comune.

**Ingresso con biglietto 3 euro**

#### **ORE 15 - AUDITORIUMARTE** **ADATTAMENTO AL CAMBIAMENTO CLIMATICO**

a cura del Cluster Tecnologico Nazionale Economia del mare BIG

##### ***Panel 1: Le sfide della crisi climatica***

Introduce: **Giorgio Ricci Maccarini**  
(Presidente Cluster BIG)

Modera: **Roberto Cimino**  
(Past President Cluster BIG)

**Gianmaria Sannino**  
(Ricercatore responsabile Laboratorio Modellistica Climatica e Impatti, ENEA)

**Ferdinando Boero**  
(Professore emerito di zoologia, Università del Salento)

**Antonello Pasini** (Fisico del clima, CNR)

**Lars Anwandter**  
(Senior loan officer, European Investment Bank)

Un'analisi delle dinamiche climatiche che stanno ridefinendo il Mediterraneo: riscaldamento, eventi estremi, impatti sugli ecosistemi e sulle comunità. Un confronto tra scienza del clima e scenari futuri.

**Ingresso gratuito con biglietto**

#### **ORE 16:30 - AUDITORIUMARTE** **ADATTAMENTO AL CAMBIAMENTO CLIMATICO**

a cura del Cluster Tecnologico Nazionale Economia del mare BIG

##### ***Panel 2: Le soluzioni al riscaldamento globale***

Introduce: **Giorgio Ricci Maccarini**  
(Presidente Cluster BIG)

Modera: **Roberto Cimino**  
(Past President Cluster BIG)

**Pierpaolo Campostrini**  
(Direttore Generale, Consorzio CORILA)

**Daniela Borriello**  
(Responsabile settore pesca, Coldiretti)

**Daniela Iasillo**  
(Strategic Development Manager Copernicus, Planetek Italia)

**Cristian Chiavetta**  
(Capo laboratorio Strumenti per la Sostenibilità e Circolarità, ENEA)

**Viviana Piermattei**  
(Ocean Scientist CMCC - Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici)

Il panel si concentra su soluzioni concrete: adattamento, mitigazione, politiche pubbliche e investimenti. Un dialogo tra ricerca, istituzioni e imprese su come trasformare l'emergenza climatica in un'occasione di cambiamento strutturale.

**Ingresso gratuito con biglietto**

**ORE 18 - LIBRERIA NOTEBOOK**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO *RELITTI* DI  
LEONARDO D'IMPORZANO**

*Relitti* è un viaggio tra storia, scienza e avventura nelle profondità dei mari. Dalle battaglie antiche alle moderne esplorazioni sottomarine, Leonardo D'Imporzano racconta relitti e naufragi come vere capsule del tempo, capaci di restituirci storie dimenticate di uomini, navi e civiltà. Un racconto che intreccia ricerca storica e narrazione, mostrando il mare come un grande archivio di memoria ancora in parte da esplorare.

**Ingresso libero**

**ORE 18:30 - SALA OSPITI**

**STORIA DEL MARE  
Alessandro Vanoli**

Un monologo che unisce rigore scientifico e capacità narrativa per esplorare la storia millenaria del mare e del Mediterraneo. Dalla geologia antica alle rotte commerciali, dalle civiltà che si sono affacciate sulle sue sponde agli immaginari collettivi che ne hanno plasmato il mito, un viaggio attraverso uomini, animali e scoperte che restituisce lo stupore degli oceani e la consapevolezza di come il mare continui a determinare il nostro presente e futuro.

**Ingresso con biglietto 3 euro**



**ORE 20 - SALA PETRASSI**

### **L'ORCHESTRA DEL MARE: UN VIAGGIO DI RITORNO**

Strumenti musicali costruiti con i legni delle barche dei migranti suonano per sostenere il progetto *Il Miracolo della Vita - Tabasamu la Mama* della Fondazione Santo Versace

**Alessio Boni**

con la **Piccola Orchestra dei Popoli** in *Orazione*  
Monologo liberamente tratto da *Memoria del legno*  
di **Paolo Rumiz**  
Regia di **Ciro Menale**

Partecipazione straordinaria di **Nicola Piovani**  
per il progetto *Il Miracolo della Vita - Tabasamu la Mama*, realizzato in Kenya dalla  
Fondazione Santo Versace

Concerto dell'**Orchestra Pessoa** con gli *strumenti del mare*

**Ennio Morricone:** Mission

**Astor Piazzolla:** Libertango

**Ennio Morricone:** La Califfa

**John Williams:** Schindler's List

**Astor Piazzolla:** Adios Nonino

**Tommaso Quaranta:** Tango Libero



Il progetto dell'*Orchestra del Mare* rappresenta il punto di arrivo di un lungo percorso all'interno del mondo carcerario, iniziato nel 2012 con la creazione del *Laboratorio di Liuteria e Falegnameria nella Casa di Reclusione Milano - Opera* promosso dalla Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti.

Proprio in questo laboratorio è stato realizzato, nel 2021, il primo *Violino del Mare* costruito con il legno delle barche dei migranti di Lampedusa, che ha ispirato al Maestro Nicola Piovani una composizione dal titolo *Canto del legno*, eseguita per la prima volta, il 4 febbraio 2022, davanti a Papa Francesco. Dopo questo incontro è nata l'idea di creare l'*Orchestra del Mare*: violini, viole, violoncelli e altri strumenti tipici della tradizione mediterranea, per cercare di dare voce, attraverso la musica, ad ogni persona migrante in fuga dal proprio Paese a causa della guerra e della povertà. L'*Orchestra del Mare* non ha un organico stabile ma è un "progetto di adesione": gli strumenti vengono dati in prestito a orchestre italiane e straniere o a singoli musicisti che condividono i valori del progetto *Metamorfosi - Le barche dei migranti* trasformate in strumenti musicali. Dopo una prima esecuzione alla Scala di Milano nel febbraio del 2024, l'*Orchestra del Mare* ha toccato diverse città italiane ed europee, tra cui Firenze, Parma, Lucerna e anche Lampedusa con un concerto diretto dal Maestro Riccardo Muti. Finalmente viene proposta a Roma nell'ambito del Festival *Un Solo Mare*, in perfetta sintonia con lo spirito che Fondazio-



ne Musica per Roma ha voluto attribuire ad un momento di riflessione e condivisione sulle tematiche del mare: scientifiche, politiche, economiche e sociali.

La serata vede la partecipazione dell'*Orchestra Pessoa* e della *Piccola Orchestra dei Popoli* unite come *Orchestra del Mare* in uno spettacolo che si articolerà in tre momenti. Dopo l'introduzione del Maestro Nicola Piovani, ci sarà una parte teatrale in cui l'attore Alessio Boni, accompagnato da musicisti, leggerà *Orazione*, liberamente tratto dal testo *Memoria del legno* di Paolo Rumiz. Il racconto è la storia di un albero che diventa violino e narra le diverse fasi della sua vita: dalla gioia di essere barca di pescatori alla tristezza di accompagnare come ultimo viaggio gente disperata in cerca di futuro.

Infine, il concerto dell'*Orchestra Pessoa* in cui si alternano composizioni di Morricone, Piazzolla, Piovani a brani della tradizione mediterranea, come un'immaginaria navigazione in un mare che unisce e non separa.

Particolare significato riveste la finalità dell'edizione romana dell'*Orchestra del Mare*, perché questo evento ha l'obiettivo di promuovere il progetto *Il Miracolo della Vita* sostenuto dalla Fondazione Santo Versace in Kenya, nella baraccopoli di Kibera (Nairobi).

"L'anima del progetto è una casa, *Tabasamu la Mama*, che si trova proprio al confine della baraccopoli dove sono accolte ragazze madri, con i loro bimbi, che vivono per strada, in condizioni di grave fragilità materiale ed emotiva ma che hanno scelto di mettere al mondo i loro bambini nonostante le loro enormi difficoltà.

È da questo luogo, da questo carcere, che il Grande Albero africano, dopo aver spremuto armonia da tutte le fibre, parte – mai stanco – per una nuova avventura verso la terra dove è nato in una notte di luna e di tamburi, per proteggere ancora una volta coloro che per secoli hanno trovato riparo alla sua ombra".

*Paolo Rumiz*

E quell'albero oggi strumento suona note di concreta solidarietà. Possiamo chiamarla economia circolare ma per noi è un viaggio di ritorno carico di futuro.

### SABATO 14 FEBBRAIO

**ORE 10.30 – SALA OSPITI**

#### **IL GRANDE BLU**

Laboratorio di scrittura  
a cura di **Scuola Holden**  
con **Matteo Trevisani**

Il mare è la sola immagine preistorica del mondo: esisteva prima di noi e a volte sembra parlare una lingua che l'umanità non ha mai del tutto imparato. In questo laboratorio si userà il mare come spazio narrativo, simbolico e concreto, dove affondano memorie, desideri, paure. Scrivere il mare significa misurarsi con l'origine, con il confine e con ciò che non può essere posseduto del tutto. Tra testi letterari e immagini archetipiche, mito e contemporaneità, proveremo a catturare l'imprendibile.

**Posto unico 25 euro**

**Ingresso gratuito con biglietto**

**ORE 11 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**

### **INCONTRO-RACCONTO "DISEGNARE L'AVVENTURA"**

**Claudio Sciarrone**

Un incontro-racconto con Claudio Sciarrone, uno dei più noti disegnatori Disney italiani, che ripercorre il proprio percorso creativo e umano: dalle prime passioni al lavoro professionale, dalle difficoltà alle opportunità nate dal talento e dalla perseveranza.

Attraverso immagini, aneddoti e storie di lavoro sul campo, Sciarrone dialoga con i ragazzi sul valore del disegno come strumento di espressione, immaginazione e costruzione del futuro.

Un racconto ispirazionale dedicato a chi sogna di trasformare una passione in un mestiere, in collaborazione con la Marina Militare.

**Ingresso con biglietto 3 euro**

**ORE 12 - AUDITORIUMARTE**

### **STORIE DI MARE E DI LIBERTÀ**

**Björn Larsson**

Björn Larsson ci introduce al suo modo di raccontare il mare: dalle rotte del Nord alle acque del Mediterraneo tra libertà, viaggi avventurosi, scelte radicali e il sottile confine tra vita vissuta e vita narrata. Un dialogo sul mare come palcoscenico per storie di indipendenza, rischio, autenticità e... pirati.

**Ingresso con biglietto 3 euro**

**ORE 15 - AUDITORIUMARTE**

### **IL CUORE DEL MEDITERRANEO**

**Dionigi Albera e Stefano Liberti**

Albera e Liberti dialogano sul Mediterraneo come spazio umano, culturale e geopolitico. A partire dai libri *Lampedusa e Tropico Mediterraneo*, l'incontro attraversa rotte, confini, migrazioni e trasformazioni ambientali, per raccontare il "mare di mezzo" come luogo di crisi, scambio e resilienza, e per riflettere su cosa significa oggi abitarlo.

**Ingresso con biglietto 3 euro**

**ORE 16 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**

### **MARE: LA FANTASIA DEL RACCONTO PER TUTTI**

**Elisabetta Dami e Roberto Danovaro**

Un incontro inedito con Elisabetta Dami, creatrice di *Geronimo Stilton*, che mette in relazione ricerca scientifica e narrazione. Il mare diventa racconto: un linguaggio capace di trasformare la conoscenza degli oceani in storie che emozionano, educano e sensibilizzano le nuove generazioni.

**Ingresso con biglietto 3 euro**

**ORE 16.30 - AUDITORIUMARTE**

### **LA TUTELA DEL MEDITERRANEO**

**Laura Giordano, Leonardo D'Imporzano  
e Rosalba Giugni**

Un dialogo tra scienza e responsabilità collettiva sul futuro del nostro mare: Laura Giordano, Leonardo D'Imporzano e Rosalba Giugni si confrontano sulle minacce principali per gli ecosistemi mediterranei e sulle strategie di tutela e cooperazione internazionale necessarie per preservarli, intrecciando ricerca scientifica, politiche ambientali e il ruolo cruciale della consapevolezza pubblica.

**Ingresso con biglietto 3 euro**

**ORE 18 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**  
**DENTRO I LABORATORI DEL MARE.**  
**COLLEGAMENTO CON NAVI**  
**OCEANOGRAFICHE E BASI ARTICHE**

In collaborazione con **CNR, ISPRA e OGS**

Ci collegheremo in diretta con ricercatrici e ricercatori di ISPRA, CNR e OGS che in questo momento si trovano su laboratori d'eccezione: navi oceanografiche e basi artiche dove si studia il mare in tempo reale. Un'occasione unica per entrare virtualmente a bordo e ascoltare dai protagonisti racconti sulle strumentazioni utilizzate, le missioni in corso e le scoperte che contribuiscono a comprendere lo stato di salute degli oceani e i cambiamenti in atto nel pianeta.

**Con**

**Giuliana Panieri** (Direttrice dell'Istituto di Scienze Polari del CNR)

**Paola del Negro** (Direttore Generale OGS)

**Giordano Giorgi** (Responsabile del progetto PNRR MER ISPRA)

**In collegamento**

per CNR, dalla Stazione Dirigibile Italia alle Svalbard, **Chiara Ripa** (station leader)

Per ISPRA, dalla nave Levoli Relume, **Michela Angiolillo** (Referente Scientifica Seamounts)

Per OGS, dalla nave Laura Bassi, **Andrea Cova** (Capo missione della campagna scientifica in Antartide)  
**Renata Lucchi** (Responsabile scientifica della campagna in Antartide).

**Ingresso con biglietto 3 euro**

**ORE 18 - LIBRERIA NOTEBOOK**  
**PRESENTAZIONE DEL LIBRO**  
**TOURISM IN THE CLIMATE**  
**CHANGE ERA**

di **Marco Zorzanello**

Introduce **Marco Cattaneo**

**Ingresso libero**

**ORE 20 - SALA PETRASSI**  
**GEOPOLITICA DEL MARE**  
**Dario Fabbri**

Il mare è il grande connettore della civiltà umana. Novanta per cento del commercio globale passa per via marittima: merci, energia, materie prime che attraversano oceani e stretti in un flusso ininterrotto. Ma ogni crocevia è anche un punto di frizione. Chi controlla le rotte controlla gli scambi, chi controlla gli scambi controlla il potere. Andare per mare è anzitutto antropologia, sguardo rovesciato sulle cose del mondo, punto di non ritorno.

**Ingresso con biglietto 5 euro**



### DOMENICA 15 FEBBRAIO

**SPETTACOLO ORE 11 - TEATRO STUDIO  
GIANNI BORGNA**

#### **GIÙ: UN VIAGGIO NEGLI ABISSI**

di e con **Davide Bardi** (voce narrante)  
e **Marco Cuffaro** (musica dal vivo)

A cura di **CNR**

Età consigliata: dai 12 anni

Liberamente ispirato a *Frammenti di discesa* di Enrico Bonatti, uno **spettacolo** che unisce racconto, letture e musica dal vivo per accompagnare il pubblico in un viaggio negli abissi e nelle profondità interiori. Un percorso emotivo dove il silenzio del mare fa riemergere memorie e intimità nascoste.

**Ingresso biglietto 3 euro**

**ORE 12 - AUDITORIUMARTE**

#### **ONE OCEAN: IL MARE VISTO DAL MARE**

A cura di **ENEA**

Il Mar Mediterraneo, l'Oceano Atlantico, il Pacifico, il Mare Artico... l'uomo ha guardato per secoli l'immensa massa d'acqua che copre oltre il 70% della superficie terrestre dalla costa, vedendone solo quella piccola parte intorno alla quale ha sviluppato la sua civiltà, i suoi commerci, la sua storia e le sue leggende. La scienza oggi ci insegna che il mare "visto dal mare" è un unico grande ecosistema complesso, che intera-

gisce con le altre componenti del sistema terra. I ricercatori dell'ENEA ci introdurranno a questa nuova visione, mostrandoci anche come sia uno strumento formidabile per comprendere il cambiamento climatico e i fenomeni di inquinamento globale che affliggono l'Antropocene.

**Gianmaria Sannino** (Direttore Divisione Modelli, osservazioni e scenari per il cambiamento climatico e la qualità dell'aria, ENEA)

**Valentina Iannilli** (Ricercatrice ENEA)

Letture: **Fabiola L. Falconieri** (ENEA)

Modera: **Marco Gisotti** (Giornalista e divulgatore scientifico)

**ingresso biglietto 3 euro**

**ORE 15.30 - TEATRO STUDIO GIANNI  
BORGNA**

#### **RACCONTARE IL MARE OGGI. I CORTI DEL PIANETA MARE FILM LAB.**

Un incontro dedicato ai giovani e ai cortometraggi realizzati durante il Pianeta Mare Film Lab. Dei giovani, dotati solo di smartphone, si sono ispirati ai temi del festival e hanno ideato storie, girato e montato dei brevi film a zero budget e impatto ambientale. La loro proiezione diventa un'occasione di confronto su nuove forme di narrazione e tecniche audiovisive, tra cinema, divulgazione

e partecipazione del pubblico, che sarà chiamato a votare e a far parte della giuria del laboratorio e potrà confrontarsi con registi e giovani videomaker per 4 giorni. I migliori corti premiati dal pubblico saranno proiettati al Pianeta Mare Film Festival di Napoli e in altri Film Festival per ragazzi.

**Ingresso gratuito con biglietto**

**ORE 16 - AUDITORIUMARTE**

#### **STORIE E PAROLE DEL MARE**

**Piero Dorflès e Giulio Guidorizzi**

Un dialogo sulle storie che il mare genera: dalle parole che ne modellano il nostro immaginario ai miti antichi, dalle avventure di navigazione alle metafore che arrivano fino al presente. Un incontro per esplorare come il mare continui a parlare attraverso i libri, i simboli e le narrazioni che ci accompagnano da millenni.

**Ingresso con biglietto 3 euro**

**ORE 18 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**

**IL FUTURO DELL'ACQUA**

**Andrea Rinaldo e Roberto Danovaro**

Rinaldo, vincitore dello Stockholm Water Prize 2023 (il "Nobel dell'Acqua"), professore emerito nell'Università di Padova e nella École Polytechnique Fédérale de Lausanne, dialoga con Roberto Danovaro in una riflessione conclusiva che connette acque dolci e oceani. Le ricerche pionieristiche di Rinaldo sulle reti fluviali e la diffusione di specie e patogeni si intrecciano con l'ecologia marina per esplorare le interconnessioni tra ambiente, salute umana e gestione sostenibile delle risorse idriche in un pianeta in trasformazione.

**Ingresso con biglietto 3 euro**



## MOSTRE

Le mostre sono aperte al pubblico con ingresso libero e gratuito da mercoledì 11 a venerdì 13 febbraio dalle 09.00 alle 14.00  
Sabato 14 e domenica 15 febbraio dalle 11 alle 18

FOYER SINOPOLI

### **AMERIGO VESPUCCI - ON BOARD!**

A cura di **Marina Militare**

Fotografie di **Carlo Mari**

Una selezione di scatti in bianco e nero di Carlo Mari che racconta la vita a bordo della nave Amerigo Vespucci durante la traversata atlantica. Un ritratto autentico di manovre, volti ed emozioni, dove rigore documentario e sensibilità artistica rivelano l'anima del veliero e del suo equipaggio.

FOYER SINOPOLI

### **BANQUETTE ALLA RISCOSSA!**

A cura di **ISPRA**

Una mostra sulla spiaggia ecologica, rivolta a grandi e piccoli. Attraverso l'avventura di Leaf, scopriamo l'utilità per la spiaggia ed il turismo della Banquette.

FOYER SINOPOLI

### **TOURISM IN THE CLIMATE CHANGE**

Fotografie di **Marco Zorzanello**

Gli ultimi anni sono stati i più caldi tra quelli mai registrati, senza contare i numerosi altri cataclismi meteorologici. La mostra racconta come il cambiamento climatico non è più un'ipotesi futura, ma è un fenomeno attuale. Con un punto di vista ironico questo progetto cerca di analizzare un tema di importanza globale: gli effetti del cambiamento climatico sul nostro stile di vita.

FOYER PETRASSI

### **NAVE VESPUCCI - IL VIAGGIO INTORNO AL MONDO**

A cura di **Marina Militare**

*Fotografie di Massimo Sestini*

Nave Vespucci: l'abbiamo seguita da lontano nel suo viaggio intorno al mondo e l'abbiamo accolta facendo festa al suo rientro in tanti porti del Mediterraneo. In tanti hanno avuto il privilegio di salire a bordo. Ma anche a chi l'ha solo sognata, questo libro permette di rivivere l'avventuroso giro del mondo.



FOYER STUDIOS

### **ONLY ONE**

A cura di **Marevivo**

Una mostra che affronta transizione energetica ed ecologica, economia circolare, inquinamento da plastica e riscaldamento degli oceani. Un percorso che evidenzia come la salute di tutti gli esseri viventi dipenda dall'equilibrio tra ambiente naturale e attività umane, e come questo equilibrio possa essere ricostruito solo attraverso un impegno comune e integrato.

AREA PEDONALE

### **SISTEMA DI MONITORAGGIO PARAMETRI CHIMICO-FISICI UMBRO**

A cura di **Ispra**

Una sentinella mobile che porta la ricerca scientifica oceanografica direttamente sul campo e trasforma il mare in laboratorio. È con questo obiettivo che Ispra ha avviato, nell'ambito del progetto "Marine Ecosystem Restoration (MER)", finanziato dal PNRR, la realizzazione di UMRO, l'Unità Mobile di Ricerca Oceanografica, unica nel suo genere in Europa per monitorare lo stato del mare, il campo di correnti superficiali e la batimetria, cioè la misurazione della profondità dei fondali costieri, mediante un 'Wave Radar'. Nel monitoraggio delle coste i dati radar sono estremamente utili per comprendere le cause e gli effetti dell'erosione e le interazioni delle onde con le infrastrutture costiere.



## FAMILY & KIDS: LABORATORI, PROIEZIONI, PERCORSI

I laboratori sono aperti al pubblico con biglietto gratuito.

Il biglietto può essere scaricato dal sito [www.auditorium.com](http://www.auditorium.com) o ritirato presso il botteghino dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.

Il biglietto è valido per l'ingresso, con fila prioritaria, entro e non oltre 10 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento.

Trascorso tale termine il biglietto perde la sua validità e la priorità in ingresso viene data a chi sia eventualmente in fila d'attesa.

### SABATO 14 E DOMENICA 15 FEBBRAIO

**ORARI: 11, 12, 13 - STUDIO 3**

#### **PROIEZIONI IMMERSIVE "DAL GRANDE AL PICCOLO"**

A cura di **Marevivo**

Un momento dedicato alla scienza ma anche all'arte attraverso la visione di due documentari coinvolgenti.

Con il documentario *I suoni che mostrano il mare*, ci si immerge in un'esperienza sensoriale unica, guidata dal tatto e dai suoni provenienti dalle profondità degli oceani. Ma non solo, a condurre questo viaggio ci saranno anche gli esseri più grandi del Pianeta con le loro incredibili vocalizzazioni e incantevoli canti. Con il documentario *Plancton: i vagabondi del mare*, conosceremo un simpatico copepode col quale attraverseremo la colonna d'acqua alla scoperta dei principali organismi planctonici e del loro ruolo all'interno degli ecosistemi del Pianeta.

**ORARI: 15, 16, 17 - STUDIO 3**

#### **SCIENZIATO PER UN GIORNO**

Età consigliata: dagli 8 anni

A cura di **Marevivo**

Workshop interattivo e dimostrativo attraverso l'uso di microscopi per l'analisi di campioni.

**ORARI: 11 - 18 - SOUND CORNER**

### **LA STANZA DEL MARE (VR)**

Età consigliata: dai 12 anni

A cura di **Marevivo**

Un'esperienza unica ed immersiva che permette al visitatore di fare una vera e propria immersione subacquea all'asciutto. Con *La stanza del mare* ci si tuffa nei fondali delle aree marine protette più belle d'Italia per incontrare incredibili animali marini e nuotare con loro, per essere parte di un mondo ricchissimo ma allo stesso tempo fragile.

**Ingresso libero**

**ORARI: 11, 12, 13, 15, 16, 17 - LUDOTECA**

### **LABORATORIO "I SUONI DEL MARE - ALLA SCOPERTA DELLE VOCI DEI MAMMIFERI MARINI"**

Età consigliata: dagli 8 anni

A cura di **CNR**

Il suono è fondamentale per i mammiferi marini, che lo utilizzano in svariati contesti. Il monitoraggio del rumore e lo studio dei suoi effetti sugli organismi marini permettono di capire l'entità del disturbo e proporre soluzioni per ridurne l'impatto. In questo laboratorio interattivo, attraverso un gioco didattico impareremo a riconoscere ed interpretare i suoni emessi dai mammiferi marini attraverso un approccio scientifico, in un'esperienza immersiva e interattiva.

**ORARI: 11 - 18**

**A cura di Marina Militare**

FOYER SINOPOLI

### **POLI-ESPERIENZIALE**

**Il simulatore di volo** è un assetto ludico, non utilizzato per fini addestrativi.

Questo assetto consente al pubblico di **provare il volo di un elicottero EH 101 ASH**, l'elicottero della Marina Militare imbarcato su alcune nostre Unità Navali maggiori come il Cavour o il Garibaldi, dei nostri Harrier, ovvero i caccia della nostra Aviazione Navale, nonché uno speciale tour volante di Nave Vespucci.

### FOYER ARCHEOLOGICO

#### **SIMULATORE DI BARCA A VELA CLASSE «OPTIMIST»**

L'iconico monoscafo ad una sola vela è da sempre utilizzato per l'introduzione alla pratica della vela e la Marina Militare lo impiega per consentire ai più piccoli di provarlo.

#### **BANCO NODI**

Il banco nodi, con l'ausilio di un nostro Nocchiere esperto, consente a tutti di cimentarsi in questa antica arte esempio di perizia marinaresca che è alla base del governo di una imbarcazione a vela ma non solo.

#### **AMERIGO VESPUCCI**

il Modello in grande Scala del Vespucci, lungo circa 5 metri

### SPAZIO SERRA

#### **VISORI**

Esplora, attraverso dei Visori VR, il mondo delle Forze Speciali, Gruppo Operativo Incursori e Gruppo Operativo subacqueo di COMSUBIN

#### **SIMULATORE DI GOMMONE HURRICANE**

Simula l'effetto reale attraverso una poltrona triassiale ed un oculus, dando la sensazione di pilotare un gommone o una FREMM con movimenti della poltrona stessa ed un video immersivo con oculus.

#### **REMOERGOMETRO**

Lo strumento specifico e unico per il canottaggio indoor, per allenamenti e test valutativi. Costruzione robusta e durevole. Con Display pm5 che fornisce dati e dettagli in tempo reale sull'allenamento.

**Ingresso libero**



## EDUMARE: PROGRAMMA PER LE SCUOLE

EDUMARE, il programma riservato alle scuole, offre un viaggio immersivo nel mondo marino attraverso incontri con protagonisti d'eccezione, spettacoli coinvolgenti e laboratori interattivi che trasformano l'apprendimento in avventura. Tutte le attività sono gratuite con prenotazione obbligatoria a [educational@musicaperroma.it](mailto:educational@musicaperroma.it)

### INCONTRI, SPETTACOLI

**MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO**

**ORE 11 - SALA PETRASSI**

#### **INAUGURAZIONE FESTIVAL**

Con **Alessandro Sensini**  
**Giovanni Soldini, Roberto Danovaro**

**"I suoni che mostrano il Mare"**  
proiezione immersiva a cura di **Marevivo**

Scuola secondaria di secondo grado

**GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO**

**ORE 11:00 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**

#### **CONFERENZA SPETTACOLO** **"I COLORI PROFONDI DEL** **MEDITERRANEO"**

A cura di **ISPRA**

Scuola secondaria di primo grado

**VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE 10:30 - TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA**

#### **READING CONCERTO** **"LE FORME DELL'ACQUA.** **DUE STORIE LIQUIDE E UNA GASSOSA"**

**Arturo Stårter** piano  
**Massimiano Bucchi** voce narrante

Scuola secondaria di secondo grado

**VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE: 11 - AUDITORIUM ARTE**

#### **"OPERAZIONE ABISSI"** **INCONTRO INTERATTIVO**

**Claudia Fachinetti** con **Roberto Danovaro**

Scuola primaria

### LABORATORI

SALA OSPITI

**MERCOLEDÌ 11 - GIOVEDÌ 12  
VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE 9:30-10:30**

**ORE 11:00-12:00**

**ORE 12:30-13:30**

**QUESTA È UNA SPIAGGIA ECOLOGICA  
E TU NE FAI PARTE!**

E

**“BANQUETTE ALLA RISCOSSA!”**

A cura di **ISPRA**

**ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E  
LA RICERCA AMBIENTALE**

11-15 anni

LUDOTECA

**MERCOLEDÌ 11 - GIOVEDÌ 12  
VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE 9:30-10:30**

**ORE 11:00-12:00**

**ORE 12:30-13:30**

**MARE NOSTRUM:  
SCOPRIAMO INSIEME IL MAR  
MEDITERRANEO**

A cura di **ISPRA**

**ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E  
LA RICERCA AMBIENTALE**

8-10 anni

FOYER PETRASSI

**MERCOLEDÌ 11 - GIOVEDÌ 12  
VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE 9:30-10:30**

**ORE 11:00-12:00**

**ORE 12:30-13:30**

**ROBOTICA EDUCATIVA  
SUBACQUEA**

A cura di **UNIVPM e ANcybernetics**  
**Prof. David Scaradozzi**

8-14 anni

SPAZIO SERRA - FOYER ARCHEOLOGICO  
FOYER SINOPOLI

**MERCOLEDÌ 11 - GIOVEDÌ 12  
VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE 9:30-10:30**

**ORE 11:00-12:00**

**ORE 12:30-13:30**

**PERCORSI ESPERENZIALI**

A cura di **Marina Militare**

10-18 anni

FOYER SINOPOLI

**Simulatore di volo Poli-esperienziale**

FOYER ARCHEOLOGICO

**Simulatore di barca a vela  
classe «Optimist»**

**Banco nodi**

**Amerigo Vespucci in grande Scala  
lungo circa 5 metri**

SPAZIO SERRA

**Visori**

**Simulatore di gommone Hurricane**

**Remoergometro**



SALA STAMPA

**VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE 11:00-12:00**

**ORE 12:30-13:30**

**MIGRAZIONI, COOPERAZIONE E  
IMPEGNO GIOVANILE NEL BACINO  
MEDITERRANEO**

A cura di **ASVIS**  
**ALLEANZA ITALIANA PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE**

14-16 anni

SALA MEETING

**VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE 11:00-12:00**

**ORE 12:30-13:30**

**CITTADINANZA GLOBALE E  
FENOMENO MIGRATORIO  
NEL MEDITERRANEO**

A cura di **A CURA DI ASVIS**  
**ALLEANZA ITALIANA PER LO SVILUPPO  
SOSTENIBILE**

16-17 anni

STUDIO 2

**MERCOLEDÌ 11 - GIOVEDÌ 12**

**VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE: 9:30-10:20**

**ORE 10:30-11:20**

**ORE 11:30-12:20**

**ORE 12:30-13:20**

**SALVIAMO GLI ALBATROS**

A cura di **CNR**  
**CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE**

10-14 anni

STUDIO 3

**MERCOLEDÌ 11 - GIOVEDÌ 12**

**VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE 9:30-10:15**

**ORE 10:30-11:15**

**ORE 11:30-12:15**

**ORE 12:30-13:15**

**LA VALIGIA DEL MARE**

A cura di **MAREVIVO**  
**FONDAZIONE AMBIENTALISTA - ETS**

8-14 anni

SOUNDCORNER

**MERCOLEDÌ 11 - GIOVEDÌ 12**

**VENERDÌ 13 FEBBRAIO**

**ORE 9:30-13:30**

**LA STANZA DEL MARE (VR)**

A cura di **MAREVIVO**  
**FONDAZIONE AMBIENTALISTA - ETS**

dai 12 anni

## FESTIVAL IN CITTÀ: BIBLIOTECHE DI ROMA

Programma Biblioteca Elsa Morante  
(Municipio X)



Orari biblioteca:  
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 19.00  
il sabato dalle 9.00 alle 13.00 e apertura  
straordinaria sabato pomeriggio dalle 16:30  
alle 19:00

INGRESSO LIBERO  
FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI  
Per informazioni 0645460481

### ***Un solo Mare approda alla Biblioteca di Ostia***

*Collaborazione tra Codice Edizioni, Fondazione Musica per Roma e Biblioteche di Roma per un intervento culturale nel Municipio X – Ostia*

Il mare non è solo quello che vediamo dalla riva: è un universo di storie, scoperte e meraviglie nascosto nel profondo. In occasione della prima edizione del festival **Un Solo Mare**, Codice Edizioni e Fondazione Musica per Roma propongono, in collaborazione con le Biblioteche di Roma, un percorso culturale dedicato al territorio di Ostia e al suo rapporto privilegiato con il mare. Dall'11 al 20 febbraio, la Biblioteca di Ostia ospita un programma articolato che intreccia scienza, letteratura e attività per famiglie. Mostre, laboratori e incontri con autori si alternano per offrire un'esperienza culturale rivolta a pubblici diversi: dalle scuole alle famiglie, dai giovani lettori agli appassionati di narrativa marina. L'obiettivo è contribuire, attraverso la cultura e la conoscenza, al rafforzamento del legame tra comunità e territorio, valorizzando il mare come risorsa identitaria e spazio di apprendimento condiviso. Un'occasione per avvicinare adulti e bambini al Grande Blu attraverso il dialogo tra ricerca, divulgazione e narrazione.

### SABATO 14 FEBBRAIO

A cura di ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale)

Giochi e documentari per bambini dai 6 ai 13 anni e le loro famiglie. Un'esperienza per sensibilizzare i più piccoli e gli adulti che li accompagnano e far loro scoprire come gli scienziati studiano e proteggono i mammiferi marini del Mediterraneo.

**ORE 10:00 e ORE 11:00**

#### SEGRETI SOTTO LE ONDE

Immaginate di essere a bordo di un traghetto o di una nave e di vedere un profilo di una pinna o un guscio che spuntano dalla superficie del mare, chi sarà? Cosa mangia? Quanto è grande? Quali pericoli incontra nel mare? Vieni a scoprirlo con noi giocando a *Segreti sotto le onde*, un gioco di carte sugli abitanti del mare.

6-13 anni

### SABATO 14 FEBBRAIO

**ORE 12:00**

#### "SENZA CONFINI. PROTEGGERE CETACEI E TARTARUGHE MARINE: LA RETE NEL MAR MEDITERRANEO"

La proiezione video *Senza confini* racconta tutte le anime del progetto europeo LIFE Conceptu Maris: dalla citizen science – che ha visto l'adesione di oltre 400 volontari e ha subito attirato l'attenzione del pubblico – fino all'elaborazione scientifica dei dati, con risultati importanti per la conservazione di cetacei e tartarughe marine nel Mediterraneo.

Una produzione Triton Research [www.triton-research.it](http://www.triton-research.it).

### DA MERCOLEDÌ 11 A VENERDÌ 20 FEBBRAIO

#### MOSTRE

A cura di OGS

**ISTITUTO NAZIONALE DI OCEANOGRAFIA  
E DI GEOFISICA SPERIMENTALE**

#### Modellino nave rompighiaccio Laura Bassi

Il modellino della nave rompighiaccio Laura Bassi racconta una delle principali infrastrutture italiane per la ricerca oceanografica in ambienti estremi. Una nave laboratorio progettata per operare anche in aree polari e supportare studi su clima, oceani e biodiversità.

#### Drone subacqueo "Glider" per la ricerca marina

Il glider è un veicolo autonomo subacqueo utilizzato per il monitoraggio a lungo termine degli oceani. Silenzioso ed efficiente, raccoglie dati su temperatura, salinità e correnti, contribuendo alla comprensione dei cambiamenti climatici e degli ecosistemi marini.

#### "Un'altra specie di mare"

Una piccola mostra a fumetti che racconta i cambiamenti a cui è sottoposto il mare.

Il mare che conosciamo alcuni decenni fa, oggi non esiste più. La pesca eccessiva, l'inquinamento, i rifiuti e l'ingresso di specie aliene che abbiamo contribuito a immettere, lo hanno radicalmente cambiato.

Oggi mari e oceani sono più sporchi, più

acidi, più poveri e più caldi, con conseguenze dirette sulla biodiversità, sugli habitat marini e sulla salute dell'intero ecosistema. Qualunque minaccia alla salute del mare è inevitabilmente una minaccia alla nostra salute e al nostro benessere. Per questo è urgente correre ai ripari e impegnarsi per conservare i mari.

### INCONTRI CON AUTORI E AUTRICI

Gli appuntamenti prevedono una combinazione di presentazioni, laboratori narrativi e letture sceniche.

#### VENERDÌ 13 FEBBRAIO

**ORE 17:00**

#### CLAUDIA FACHINETTI

Divulgatrice e autrice di riferimento per il pubblico più giovane, Claudia Fachinetti propone un percorso dedicato alla biodiversità marina e al rispetto dell'ambiente. Ispirato al libro *Operazione Abissi (Il Battello a Vapore)*, l'incontro accompagna ragazze e ragazzi alla scoperta delle meraviglie e delle fragilità del mare profondo, attraverso il racconto, il dialogo e l'immaginazione. Integrate all'incontro interattivo, sono previste attività di laboratorio di scrittura naturalistica per costruire un'esperienza diffusa che unisca conoscenza scientifica, narrazione e attenzione all'ambiente.

#### SABATO 14 FEBBRAIO 2026

**ORE 17:30**

#### BJÖRN LARSSON

Un incontro con lo scrittore svedese di fama internazionale e figura di spicco della narrativa marina contemporanea, pluripremiato autore di opere come *Il porto dei sogni incrociati*. Già filologo e velista, la sua presenza offre un valore letterario elevato e una prospettiva europea unica, esplorando il mare come palcoscenico di scelte radicali e l'avventura come sottile confine tra vita vissuta e vita narrata. L'evento sarà dedicato a un viaggio attraverso le sue rotte narrative, dal Nord al Mediterraneo, e prevede una *Lectio pubblica* intitolata *Il Mare come destino* e un momento di firmacopie e reading per il pubblico.



AUDITORIUM  
PARCO DELLA MUSICA  
ENNIO MORRICONE



UN SOLO  
MARE FESTIVAL  
11-15 febbraio 2026



# L'Orchestra *del Mare*: un viaggio di ritorno

Strumenti musicali costruiti con i legni delle barche dei migranti suonano per sostenere il progetto *Il Miracolo della Vita - Tabasamu la Mama* della Fondazione Santo Versace

**Venerdì 13 Febbraio 2026**

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone  
Sala Petrassi ore 20



CASA DELLO SPIRITO  
E DELLE ARTI



Ente Onirapico  
**FONDAZIONE**  
**Santo Versace**  
ACCANTO AI PIÙ FRAGILI

**Alessio Boni**

con la **Piccola Orchestra dei Popoli** in  
**Orazione**

monologo liberamente tratto da  
*Memoria del legno* di **Paolo Rumiz**  
Regia di **Ciro Menale**

Partecipazione straordinaria di **Nicola Piovani**  
per il progetto *Il Miracolo della Vita -*  
*Tabasamu la Mama*

Concerto dell'**Orchestra Pessoa**  
con gli *strumenti del mare*

**Ennio Morricone**: Mission

**Astor Piazzola**: Libertango

**Ennio Morricone**: La Califfa

**John Williams**: Schindler's List

**Astor Piazzola**: Adiós Nonino

**Tommaso Quaranta**: Tango Libero



AUDITORIUM  
PARCO DELLA MUSICA  
ENNIO MORRICONE



UN SOLO  
MARE FESTIVAL  
11-15 febbraio 2026

SOCI FONDATORI DELLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA



ROMA



Camera di Commercio  
Roma



REGIONE  
LAZIO



Banca del Fucino  
1923 | 2023

enel

TRENO UFFICIALE

FRECCIAROSSA

PARTNER PROGETTUALE



SPONSOR



REGISTRO ITALIANO NAVALE



informasistemi  
art & technology for communication



ASVIS  
ASSOCIAZIONE ITALIANA  
SOCIETÀ DI SERVIZI



Consiglio Nazionale  
delle Ricerche



AGENZIA NAZIONALE PER LE  
NUOVE TECNOLOGIE, L'ENERGIA E LO  
SVILUPPO ECONOMICO SOSTENIBILE

PARTNER SCIENTIFICI



PARTNER CULTURALI



Pianeta Mare  
Film Festival  
Pianeta Mare

SCUOLA HOLDEN  
Educazione internazionale. Ricerca e sviluppo.

SYMBOLA  
Sviluppo e innovazione in qualità di valore.

IN COLLABORAZIONE CON

Biblioteche  
di ROMA

BIG  
Biblioteca Italiana di Genova

MARINA  
MILITARE

CON IL PATROCINIO DI

ROMA

auditorium.com