

**FESTIVAL
DELLE
SCIENZE
ROMA**

**AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE
8-13 APRILE
2025
XX EDIZIONE**

REALIZZATO CON



**MUSICA
per Roma
FONDAZIONE**



CORPI

CHI SIAMO LA RETE SCIENTIFICA

Prodotto dalla Fondazione Musica per Roma, con la partnership progettuale di Codice Edizioni, il Festival delle Scienze di Roma è promosso da Roma Capitale-Assessorato alla Cultura, realizzato con INAF-Istituto Nazionale di Astrofisica e INFN-Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, con i partner scientifici CMCC-Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici, CNR-Consiglio Nazionale delle Ricerche, ENEA-Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile, ESA-Agenzia Spaziale Europea, Fondazione Bioparco di Roma, GARR-la rete nazionale dell'istruzione e della ricerca, GSSI-Gran Sasso Science Institute, Humanitas University, Human Technopole, IIT-Istituto Italiano di Tecnologia, INGV-Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, ISPRA-Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza, Planetario di Roma Capitale. Con la partecipazione di Explora-il Museo dei Bambini di Roma, Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale. Partner della manifestazione sono Amgen, Assobiotech-Federchimica. Partner culturali Fondazione Agnelli, Fondazione Zoé - Zambon Open Education, Policlinico Universitario Fondazione Agostino Gemelli e Università Cattolica del Sacro Cuore. Confermata la media partnership con Radio3 Scienza.

Una produzione di FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

CONSIGLIO DI
AMMINISTRAZIONE

Presidente
Claudia Mazzola

Amministratore Delegato
Raffaele Ranucci

Vicepresidente
Lorenzo Tagliavanti

Monica Ciccolini
Nicola Campogrande
Massimo Biscardi

*(Presidente - Sovrintendente
dell'Accademia Nazionale di
Santa Cecilia)*

FESTIVAL DELLE SCIENZE DI ROMA

per CODICE EDIZIONI

Direzione
Vittorio Bo

*Coordinamento
scientifico*
Michele Bellone

*Coordinamento
programma*
Claudia Ribet

Redazione ed editing
Cristina Gallotti

Segreteria organizzativa
Sonia Tavarone

per FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

*Coordinamento
organizzativo*
Gianluca Magi

GRUPPO DI PROGETTO

*Comunicazione e
marketing*
Alessandro Selvitella
Noemi Di Muro
Elisabetta De Lorenzis
Noemi Quarantelli
Irene Tiberi

Biglietteria
Valentina Battistella

Educational
Elisa Moro
Francesca Pulcini

Fund raising
Eleonora Pinchiurri

*Produzione e gestione
sale*
Pierpaolo Perazzi Boato
Francesca Donnini
Elena Frisenda
Grent Tejero



AUDITORIUM
PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE



MUSICA
per Roma
FONDAZIONE

Mostre
Gian Francesco Picchi

*Programmazione e
progettazione artistica*
Eleonora Bordonaro

Sito e social media
Nicola Calocero
Emanuele Camilli

Allestimenti
Roberto Starnoni
Fiorenza Cavalieri

SALA STAMPA

Per FONDAZIONE
MUSICA PER ROMA
Lucia Ritrovato
Eleonora Donati
Marta Fontana
Giorgio Enea Sironi

Per TANDEM
Francesca Comandini
Iolanda Marsilio

REALIZZATO CON

INAF
Francesca Aloisio
Chiara Badia
Caterina Boccato

INFN
Francesca Scianitti
Martina Bologna
Cecilia Collà Ruvolo
Francesca Mazzotta

PARTNER SCIENTIFICI

**CMCC - Centro Euro-
Mediterraneo sui
Cambiamenti Climatici**
Mauro Buonocore
Marina Menga

**CNR - Consiglio
Nazionale delle Ricerche**
Francesca Messina
Luca Balletti

**ENEA - Agenzia
Nazionale per le Nuove
Tecnologie, l'energia e
lo Sviluppo Economico
Sostenibile**

Cristina Corazza
Laura Di Pietro
Fabiola Falconieri
Maria Enrica D'Onofrio

**ESA - Agenzia Spaziale
Europea**
Ufficio Comunicazione

**Fondazione Bioparco di
Roma**
Manuela Scolavino

GARR
Carlo Volpe
Marta Mieli

**GSSI - Gran Sasso
Science Institute**
Antonio Muglia

Humanitas University
Nicola Quadri
Marco Ragaini
Alessandro Vitale

Human Technopole
Marta Nathansohn
Diana Orefice

**IIT - Istituto Italiano di
Tecnologia**
Valeria delle Cave

**INGV - Istituto
Nazionale di Geofisica e
Vulcanologia**
Maddalena De Lucia
Domenico Di Mauro

**ISPRA - Istituto
Superiore per la
Protezione e la Ricerca
Ambientale**
Daria Mazzella
Anna Rita Pescetelli

Museo Galileo
Laura Manetti

**Sovrintendenza
Capitolina ai Beni
Culturali. Planetario di
Roma Capitale**

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Biblioteche di Roma
**Explora - Il Museo dei
Bambini di Roma**

Questa ventesima edizione del Festival delle Scienze si confronta con un'epoca contrassegnata dalla sempre maggiore de-materia-lizzazione, con il rischio di perdere contatto con le radici fisiche della conoscenza, dell'etica e della socialità. Ed è per questo che riflettere sul concetto di corpi si rivela necessario.

Quando parliamo di corpi, il nostro primo pensiero va a quelli umani, corpi che, attraverso mutamenti e adattamenti, sono il risultato di una lunga evoluzione biologica e culturale che ha a sua volta influenzato anche la percezione stessa del corpo.

Ma pensare al solo corpo umano sarebbe miope: il mondo intorno a noi è un trionfo di altri corpi, animali e vegetali, microscopici come virus e batteri, celesti, lontani, magici e infiniti. Grazie al progresso tecnologico, poi, abbiamo corpi ibridi, con protesi o congegni impiantabili, e corpi meccanici, come robot e automi.

Qualunque forma e identità abbiano, anche nelle loro manifestazioni più metaforiche, i corpi evocano dimensione fisica e concretezza ed è questa dimensione che vi invitiamo a esplorare con noi.

Vittorio Bo

Direttore del Festival

Il Festival delle Scienze di Roma celebra il suo ventesimo anniversario con un'edizione dedicata ai corpi. Corpi celesti e corpi umani, organismi viventi e intelligenze artificiali, materia ed energia: un viaggio attraverso la scienza che esplora il significato del corpo nelle sue molteplici forme e implicazioni. Vent'anni di scienza, cultura e innovazione, per una rassegna che continua a crescere e a stimolare il dialogo tra scienza e società.

Questo importante traguardo è il risultato di un percorso di crescita e consolidamento che ha reso il Festival delle Scienze un punto di riferimento per la divulgazione scientifica in Italia. Un successo reso possibile grazie alla sinergia tra i principali enti di ricerca, istituzioni culturali e partner nazionali, che ogni anno contribuiscono con idee, risorse e competenze.

La Fondazione Musica per Roma, con la sua missione di promozione culturale ed educativa, ha sempre creduto nel valore della scienza come strumento di conoscenza e progresso. Proprio per questo il Festival pone un'attenzione particolare all'educational, con un programma ricco di attività per scuole, studenti e docenti. Offrire strumenti e opportunità per comprendere il mondo che ci circonda è uno degli obiettivi fondamentali del Festival, che continua a ispirare nuove generazioni di appassionati e ricercatori.

Raffaele Ranucci

Amministratore Delegato

Fondazione Musica per Roma

CORPI

Per parlare di corpi, abbiamo deciso di dare forma alla stessa parola, immaginando lettere che diventassero rappresentazioni. E visto che il mondo è un trionfo di corpi, queste lettere danno vita a racconti diversi, che provano a restituire la ricchezza nostra e di tutto quello che ci sta intorno.

La **C** iniziale ci farà incontrare quei corpi che non vivono isolati, ma fanno parte di comunità e capiremo a che punto è oggi la ricerca in discipline che si avvicinano alla complessità.

La **O** esplorerà i corpi dal punto di vista dell'innovazione, della rappresentazione e dell'espressione artistica.

La **R** raccoglierà i punti di vista delle nostre culture e di come i corpi vengono percepiti e rappresentati.

Con la **P** saremo adattabili e mutevoli alla scoperta di nuove forme, visibili e non.

E, con la **I**, saremo profondamente umani e ci lasceremo sollecitare da ciò che è intorno a noi, cercando di coltivare un'irrequietezza che ci porti verso nuove strade.

AREE TEMATICHE

COMPLESSI

I corpi non sono elementi isolati ma fanno parte di comunità, ecosistemi e galassie. Gli stessi corpi individuali sono a loro volta moltitudini, formate da polvere, bit, o molecole.

*Temi e discipline:
ecologia, clima, urbanistica, astrofisica,
sistemi complessi, One Health,
fisica quantistica.*

ORIGINALI

Corpi dalla forma nuova, inedita, come quelli con protesi, visibili e non, i corpi meccanici, i corpi digitali e i corpi che si adattano al digitale. Corpi come innovazione, rappresentazione, espressione artistica.

*Temi e discipline:
robotica, protesica, informatica,
algoritmi e intelligenze artificiali, moda,
estetica, filosofia, arte.*

RESPONSABILI

Il corpo, che sia umano, animale o digitale, fa parte di collettività e sistemi, interagisce con ambienti diversi, e può essere portatore di idee. Le nostre culture sono plasmate dal modo in cui i corpi vengono percepiti e rappresentati.

*Temi e discipline:
sociologia, psicologia, antropologia,
demografia, epistemologia.*

AREE TEMATICHE

PLASTICI

I corpi plastici sono quelli che si trasformano e si adattano, sono cellule, organismi e sistemi che si evolvono biologicamente e culturalmente.

Temi e discipline:

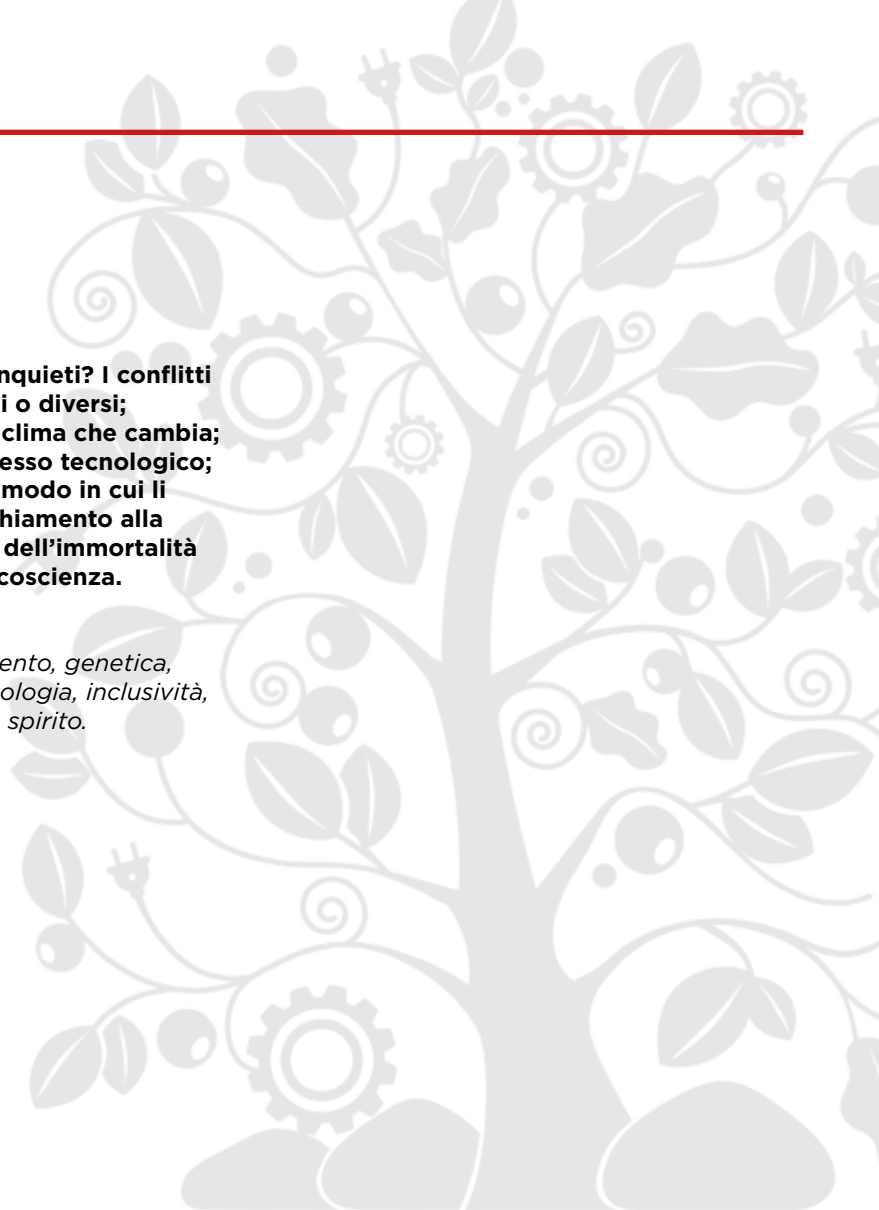
biologia, medicina, sport, danza, alimentazione, evoluzione.

INQUIETI

Cosa rende i corpi inquieti? I conflitti con altri corpi, simili o diversi; l'apprensione per il clima che cambia; il dirompente progresso tecnologico; i limiti biologici e il modo in cui li viviamo, dall'invecchiamento alla morte, dalla ricerca dell'immortalità alle domande sulla coscienza.

Temi e discipline:

filosofia, invecchiamento, genetica, morte, fine vita, psicologia, inclusività, immortalità, corpo e spirito.





Scuole

Giovedì 10 aprile ore 11
TEATRO STUDIO BORGNA
COMPLESSI



MOLTOFUTURO **Corpi e menti, l'evoluzione digitale nel quotidiano**

In collaborazione con **Il Messaggero**

Viviamo in un'epoca in cui la tecnologia non solo ci accompagna, ma modella attivamente il nostro modo di pensare, comunicare e interagire. L'intelligenza artificiale (IA) sta ridefinendo il nostro quotidiano, personalizzando le esperienze digitali, influenzando le nostre decisioni e trasformando profondamente il nostro rapporto con il mondo che ci circonda. Esploriamo insieme come l'IA stia influenzando il cervello umano, le dinamiche sociali e il nostro senso di identità. Attraverso un viaggio che spazia dall'etica all'innovazione tecnologica, analizzeremo come i giovani e le nuove generazioni si stiano adattando a un mondo sempre più digitale, dove la linea tra reale e virtuale si fa sempre più sottile.

Ore 11:00 **Apertura e introduzione**

Ore 11:05 **CERVELLO UMANO E
ADATTAMENTO AL DIGITALE**

Fabrizio Piras PhD, psicologo e direttore della linea di ricerca "Neuroscienze Cliniche e Neuroriabilitazione", Fondazione Santa Lucia IRCCS

Ore 11:25 **IA NELLA VITA QUOTIDIANA**

Marco Ramilli Founder, IdentifAI

Ore 11:45 **INNOVAZIONE E IA**

Alice Gabrieli Data analyst, divulgatrice scientifica e Ambassador Generazione STEM

Q&A CON IL PUBBLICO

MODERANO **Alvaro Moretti** Vicedirettore Il Messaggero

Andrea Andrei Giornalista Il Messaggero

In streaming su

ilmessaggero.it | ilgazzettino.it | ilmattino.it | corriereadriatico.it | quotidianodipuglia.it

IL G M C Q

Il Messaggero

MoltoFuturo
moltofuturo.it

EVENTI SPECIALI

Sabato 12 aprile

PASSEGGIATA GEOLOGICA

A cura di **ISPRA**

Prima visita: dalle 11 alle 12:30

Seconda visita: dalle 14 alle 15:30

Le pietre ornamentali della Basilica di San Paolo fuori le Mura

Con **Fabiana Console** e **Marco Pantaloni**

La Basilica di San Paolo fuori le Mura, ricostruita totalmente dopo l'incendio del 1823, è celebre per la ricchezza e la varietà delle sue pietre ornamentali, elementi fondamentali della sua magnificenza. Questo percorso permetterà di ammirare le diverse tipologie di pietre, apprezzandone l'eccelsa qualità, il valore storico e il contributo estetico che, insieme, creano un ambiente di straordinaria bellezza e solennità.

SOUNDCORNER

CORNER PODCAST

A cura di **ASSIPOD.org**

All'interno dell'Auditorium sarà allestito sabato 12 e domenica 13 aprile un corner podcast a cura di ASSIPOD.org - Associazione Italiana Podcasting, dove si terranno podcast live e presentazioni aperte al pubblico. Maggiori informazioni saranno disponibili sul sito.

RADIO3 SCIENZA

FOYER PETRASSI

LA SCIENZA PRENDE CORPO

Regia di **Marco Pompei**

In redazione **Francesca Buoninconti**, **Paolo Conte**, **Annalisa De Angelis** e **Roberta Fulci**

Un programma ideato da

Rossella Panarese

A cura di **Marco Motta**

Siamo diventati prima bipedi e poi maratoneti, e se ore seduti al pc mettono a dura prova la nostra schiena è 'colpa' dell'evoluzione del corpo umano, come ci spiega il paleoantropologo di Harvard Daniel Lieberman. Ma come ha fatto la nostra testa a diventare quel che è? Si vive bene anche senza testa e senza cervello? Dai microrganismi ai pianeti più lontani, passando per tutta la biodiversità della vita, tutto ha un corpo. Radio3 Scienza torna in diretta dal Foyer Pettrassi dell'Auditorium con due puntate speciali, per esplorare le infinite declinazioni dei corpi insieme ad alcuni dei protagonisti del Festival: dall'attrice Caterina Guzzanti alla scrittrice e astrofisica Licia Troisi, dal filosofo Mirko Daniel Garasic all'interprete medica Linda De Luca. Al microfono Marco Motta.

Sabato 12 dalle 15 alle 16

Domenica 13 dalle 10:45 alle 11:50

PLANETARIO DI ROMA CAPITALE

8/9

PLANETARIO

Giovedì 10 aprile ore 18

Una ciambella col buco (nero). Storia delle fotografie del secolo

con **Mariafelicia De Laurentis** (INFN, Università di Napoli)

Conferenza-spettacolo sui buchi neri, nel sesto anniversario della celeberrima immagine di M87*, la "foto del secolo". Introduzione narrativa e programmazione del Planetario a cura degli astronomi **Stefano Giovanardi**, **Gabriele Catanzaro**, **Gianluca Masi**.

PLANETARIO

Sabato 12 aprile ore 14:30

all'interno della rassegna *Libri al Museo*

Presentazione del libro Spazzini spaziali

di **Ettore Perozzi**

ore 18

Conferenza-spettacolo

Tutta la verità su IL PROBLEMA DEI TRE CORPI, stabilità, risonanze, caos

con **Ettore Perozzi**

Introduzione narrativa e programmazione del Planetario a cura degli astronomi **Stefano Giovanardi**, **Gabriele Catanzaro**, **Gianluca Masi**.

INCONTRI E SPETTACOLI

Gli incontri sono aperti al pubblico con biglietto di ingresso a 3 euro, salvo dove diversamente indicato, acquistabile on line su www.festivaldellescienzeroma.it e presso il botteghino dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.

Il biglietto è valido per l'ingresso, con fila prioritaria, entro e non oltre 10 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento. Trascorso tale termine il biglietto perde la sua validità e la priorità in ingresso viene data a chi sia eventualmente in fila d'attesa.



Spettacoli



Scuole

MARTEDÌ 8 APRILE

ore 11

**SALA PETRASSI
PLASTICI**



CORPI: CAPIRLI E CURARLI INAUGURAZIONE

Alberto Mantovani Presidente di Fondazione Humanitas per la Ricerca; Professore Emerito di Patologia Generale in Humanitas University; Direttore Scientifico Emerito dell'IRCCS Istituto Clinico Humanitas

In dialogo con **Silvia Bencivelli** Giornalista scientifica, autrice di *Tre colpi di genio e una pessima idea. Ascesa e caduta di uno scienziato squinternato* (Bollati Boringhieri)

Curare i corpi significa svelare i meccanismi che li regolano e individuare quali possono essere i loro alleati nel trattamento delle patologie. L'immunologo Alberto Mantovani, vincitore del Premio "Lombardia è Ricerca" 2024 per le sue scoperte fondamentali sul ruolo dell'immunità innata e dell'infiammazione nel cancro, ne parla con la giornalista scientifica Silvia Bencivelli, in un dialogo sulle frontiere della ricerca.

ore 19

**SALA PETRASSI
COMPLESSI**

CORPI NELLA NATURA

In collaborazione con **Adelphi**

David Quammen Saggista e divulgatore scientifico, autore di *Il cuore selvaggio della natura* (Adelphi)

In dialogo con **Marco Cattaneo** Direttore "Le Scienze", "National Geographic Italia"

Nella nostra epoca antropica è facile pensare al nostro corpo come entità a sé stante, perdendo di vista il suo profondo legame con l'ambiente che lo ospita. Con uno stile distintivo che unisce la precisione scientifica alla passione narrativa, David Quammen ci invita, attraverso le sue ricerche e la sua vasta esperienza, a evitare questo errore e a risintonizzare il nostro battito con quello degli altri corpi della natura, scoprendo insieme a lui l'incessante lotta per la salvaguardia della biodiversità che ogni giorno si compie sul nostro pianeta.

INCONTRI E SPETTACOLI

MERCOLEDÌ 9 APRILE

ore 11

SALA PETRASSI



COMPLESSI

QUANTO È QUANTISTICO IL COSMO?

**Racconti in musica, parole e
immagini, tra paradossi, realtà
e futuri possibili**

Conferenza-spettacolo a cura di **INFN**
Marco Ciuchini Fisico teorico, membro
della giunta esecutiva INFN

Massimo Pietroni Professore
dell'Università degli Studi di Parma e
ricercatore INFN

Paola Verrucchi Ricercatrice CNR –
Istituto dei Sistemi Complessi, INFN e
Università degli Studi di Firenze

Artisti

Bianca Mastromonaco Attrice

Stefano Bezziccheri Pianista

Danilo Rossi Violista

È una straordinaria rivoluzione quella della meccanica quantistica, che ha ribaltato la nostra concezione di realtà e aperto scenari un tempo impensabili. Riletto alla

luce di questa teoria, l'universo appare ora controintuitivo, indeterminato e probabilistico. Dal microcosmo alle stelle, galassie e buchi neri, i fenomeni quantistici sono essenziali a ogni scala. Un dialogo tra tre scienziati accompagnati da immagini, musica e letture, guiderà il pubblico alla scoperta di questo nuovo universo.

ore 21

SALA PETRASSI

COMPLESSI

LA VOCE NASCOSTA DELL'UNIVERSO

**Sulle tracce delle onde
gravitazionali, tra scienza e futuro**

Conferenza-spettacolo a cura di **INFN**,
in collaborazione con **INAF**, **EGO**,

Einstein Telescope Italy

Antonio Zoccoli Presidente dell'Istituto
Nazionale di Fisica Nucleare e della

Fondazione ICSC, **Alessandro Cardini**

Direttore della Sezione di Cagliari

dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Federica Govoni INAF e Direttrice

dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari

Artisti

Fabrizio Bosso Tromba

Seby Burgio Pianoforte

Nei luoghi più remoti dell'universo, generate da fusioni di buchi neri o esplosioni di stelle, le onde gravitazionali viaggiano alla velocità della luce e giungono quasi impercettibili sulla Terra. Scoperte da VIRGO e LIGO 10 anni fa, svelano i segreti nascosti del cosmo. Lo spettacolo offrirà un viaggio tra spaziotempo, onde e rivelatori, fino al vero protagonista: Einstein Telescope, futuro rivelatore di onde gravitazionali che esplorerà eventi cosmici sempre più lontani nel tempo.

INCONTRI E SPETTACOLI

ore 21

TEATRO STUDIO BORGNA
PLASTICI

DANZA CIECA

Performance e spettacolo
Interpretazione **Virgilio Sieni** e **Giuseppe Comuniello**
Biglietto 15€
Musiche originali eseguite dal vivo
Spartaco Cortesi
Assistente artistica **Delfina Stella**
Luci **Marco Cassini**

Danza cieca è un duetto interpretato da Virgilio Sieni e Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente con cui il coreografo ha condiviso anni di ricerca e iniziazione al movimento. È una performance che esplora la natura del gioco quale dispositivo poetico e creativo che apre, e chiude, ogni tratto del movimento. La danza nasce dall'incontro dei due corpi, dove la dilatazione dei tempi, lo sguardo rivolto allo spazio tattile e l'essere adiacenti l'uno a l'altro danno vita ad un continuum di posture e avvicinamenti che trasformano il corpo in un atlante inesauribile di luoghi democratici. Virgilio Sieni cura anche Il Corpo Tattile, laboratorio rivolto a danzatori e persone non vedenti.

GIOVEDÌ 10 APRILE

ore 19

TEATRO STUDIO BORGNA
ORIGINALI

DARE CORPO A UNA STORIA

A cura di **INAF**
Dialogo a due voci tra **Valentina Guglielmo** e **Pablo Trincia**
Modera **Davide Coero Borga**

A partire dal primo podcast realizzato dall'*INAF Houston: cosa potrebbe andare storto?*, esploreremo come si costruisce una storia, con un'attenzione particolare al linguaggio e alle tecniche per declinarla come podcast. Con una guida d'eccezione: Pablo Trincia, che ne parlerà con Valentina Guglielmo, ideatrice di Houston, che lo ha anche realizzato. Dall'idea alla nascita: come un corpo una storia attraverso una fase ideativa per poi prendere vita, dall'ispirazione iniziale alla realizzazione finale. Un viaggio alla scoperta delle fasi che rendono un racconto scientifico coinvolgente, efficace e capace di dialogare con il pubblico.

ore 21

SALA PETRASSI
RESPONSABILI

SECONDO LEI

Con **Caterina Guzzanti** e **Federico Vigorito**
Biglietto 20€
Scritto e diretto da **Caterina Guzzanti**
Testo realizzato nell'ambito di Scritture-Scuola di drammaturgia diretta da **Lucia Calamaro**
Collaborazione artistica **Paola Rota**
Luci **Cristian Zucaro**
Scene **Eleonora de Leo**
Effetti sonori **Angelo Elle**
Una produzione **Pierfrancesco Pisani** e **Isabella Borettini** per **Infinito Teatro** e **Argot Produzioni** in co-produzione con **Teatro Stabile di Bolzano** /in collaborazione con **Riccione Teatro** e con il contributo di **Regione Toscana** e **Ministero della Cultura**

Secondo lei è la narrazione, dal punto di vista femminile, delle dinamiche nascoste che regolano i rapporti all'interno di una coppia. L'amore, che dovrebbe essere un luogo sicuro e sano, diventa un silenzioso campo di battaglia. *Secondo lei* è una storia che invita a riflettere su come la nostra

INCONTRI E SPETTACOLI

cultura e la società in cui viviamo, malgrado la strada che ci sembra, almeno in apparenza, intrapresa, continuano a condizionare in modo invalidante sia le donne che gli uomini nelle scelte principali della loro vita così come nelle relazioni, nei legami più intimi con l'altro e con noi stessi.

VENERDÌ 11 APRILE

ore 10 e 11:45

TEATRO STUDIO BORGNA
COMPLESSI



MAGICAMENTE PLASTICA

Spettacolo presentato da **Corepla**
Con **Simone Angelini, Daniele Manfucci,**
Irene De Matteis

Magicamente Plastica è un originale spettacolo educativo per scoprire l'incredibile mondo della scienza e come possiamo utilizzarla per salvare il nostro pianeta. Il pubblico entrerà in un magico laboratorio per assistere a sorprendenti esperimenti scientifici e straordinarie illusioni, al confine tra la scienza e la magia. Magicamente Plastica è un'esperienza spettacolare per vivere il divertimento e lo stupore dell'illusionismo imparando i segreti della scienza, della raccolta differenziata e del riciclo della plastica.

ore 18

TEATRO STUDIO BORGNA
ORIGINALI

VOCABOLARIO DEI CORPI FANTASTICI

Vera Gheno Sociolinguista, saggista
Licia Troisi Astrofisica, scrittrice
Modera **Michele Bellone** Coordinatore
scientifico del Festival

Fra le tante nuove idee e rappresentazioni alternative della realtà che il fantastico ha spesso esplorato, ci sono anche i corpi: alieni, magici, mutanti, artificiali, immaginari, fino ad arrivare a quelli celesti, senzienti o meno. E per raccontare questi corpi, e le loro relazioni, spesso ha anche sviluppato o plasmato linguaggi, creando nuove parole o nuovi significati.

INCONTRI E SPETTACOLI

ore 19:30

TEATRO STUDIO BORGNA
INQUIETI

IL VIAGGIO DEL CORPO

In collaborazione con **Feltrinelli**

Walter Siti Scrittore, critico letterario
e saggista italiano, Premio Strega 2013,
autore di *C'era una volta il corpo*
(Feltrinelli)

In dialogo con **Vittorio Bo**
Direttore del Festival

Dalle caverne preistoriche alle creazioni dell'intelligenza artificiale, il corpo ha viaggiato nella storia, ha sancito la sua stessa esistenza attraverso la rappresentazione, si è vestito di simboli, denudato di significati. Walter Siti prende per mano il corpo, dai suoi esordi nella storia dell'umanità ai nostri giorni, e si fa osservatore dei mutamenti in atto, in quella complessa trattativa tra cultura, biologia e innovazione tecnologica che oggi definisce il corpo.

ore 21

SALA PETRASSI
RESPONSABILI

SECONDO LEI

Con **Caterina Guzzanti** e **Federico Vigorito**

Biglietto 20€

Scritto e diretto da **Caterina Guzzanti**
Testo realizzato nell'ambito di Scritture-
Scuola di drammaturgia diretta da **Lucia Calamaro**

Collaborazione artistica **Paola Rota**

Luci **Cristian Zucaro**

Scene **Eleonora de Leo**

Effetti sonori **Angelo Elle**

Una produzione **Pierfrancesco Pisani**

e **Isabella Borettini** per **Infinito Teatro**

e **Argot Produzioni** in co-produzione

con **Teatro Stabile di Bolzano** /in

collaborazione con **Riccione Teatro** e

con il contributo di **Regione Toscana** e

Ministero della Cultura

v. pp. 12

SABATO 12 APRILE

ore 10:30

AUDITORIUMARTE
COMPLESSI

UNA VISIONE GLOBALE DELLA SALUTE L'approccio integrato di One Health

In collaborazione con **Assobiotec-
Federchimica** e **INFN**

Barbara Capaccetti Co-coordinatrice
GdL Ricerca Clinica di Assobiotec-
Federchimica

Giacomo Cuttone Dirigente di Ricerca
dell'INFN presso i Laboratori Nazionali
del Sud

Modera **Michele Bellone** Coordinatore
scientifico del Festival

In un mondo sempre più interconnesso, la salute umana non può essere separata da quella animale e ambientale. Questo è il cuore dell'approccio One Health, che promuove una visione integrata della salute globale per affrontare le sfide poste da pandemie, cambiamenti climatici, resistenza antimicrobica e altre crisi sanitarie.

INCONTRI E SPETTACOLI

L'incontro esplorerà il ruolo della ricerca e delle biotecnologie all'interno del paradigma One Health, per capire come costruire un futuro più sostenibile e resiliente, dove la collaborazione tra discipline diverse diventa essenziale per proteggere la salute del pianeta e delle generazioni future.

ore 11

SALA OSPITI
INQUIETI

CORPI IN AMBIENTI ESTREMI

A cura di **CNR, INGV**

Domenico Di Mauro Primo ricercatore INGV
Donato Giovannelli Professore di microbiologia, Università degli Studi di Napoli Federico II

Simona Grimaldi Station Leader Stazione Concordia, in videocollegamento

Marco Laurino Ricercatore CNR - Istituto di Fisiologia Clinica (CNR - IFC)
Modera **Elisa Nichelli** Astrofisica, divulgatrice e giornalista scientifica INAF

Fare ricerca è sempre una sfida, a maggior ragione se oltre alle difficoltà scientifiche si aggiungono quelle date dall'ambiente, che hanno impatto sia sulle tecnologie im-

piegate sia sugli stessi corpi dei ricercatori. Una situazione complessa, per affrontare la quale serve un'adeguata preparazione strumentale e fisica, come ci raccontano il microbiologo Donato Giovannelli, che ha fatto di abissi e cime inospitali il suo territorio abituale di esplorazione, Domenico Di Mauro, che in passato ha soggiornato sulla Stazione Concordia e Simona Grimaldi, che si collegherà proprio dall'Antartide, dove vive da mesi con temperature che scendono oltre i -80°, e l'esperto di fisiologia clinica Marco Laurino.

ore 11:30

TEATRO STUDIO BORGNA
COMPLESSI

MAGICAMENTE PLASTICA

Spettacolo presentato da **Corepla**

Biglietto 12€

Con **Simone Angelini, Daniele Manfucci, Irene De Matteis**

v. pp. 13

ore 12

AUDITORIUMARTE
COMPLESSI

IL MARE CHE ASCOLTA E RACCONTA

**Esplorare il pianeta e il cosmo
attraverso il monitoraggio
degli oceani**

A cura di **GARR, INAF, INFN, INGV**

Fabrizio Bocchino Ricercatore all'INAF
Osservatorio Astronomico di Palermo
Paolo Bolletta Esperto di infrastrutture
ottiche GARR

Luigi Antonio Fusco Professore presso
Università di Salerno e associato INFN -
Sezione di Napoli

Giuditta Marinaro Prima tecnologa INGV,
coordinatrice delle attività internazionali
per EMSO-ERIC e responsabile della
ricerca sulle interazioni Geosfera-Oceano-
Atmosfera

Modera **Giorgia Burzachechi** Giornalista
scientifica e divulgatrice

Negli abissi oceanici, lontano dalla luce e dal rumore della superficie, una rete di occhi e orecchie elettronici scruta l'ignoto. Il suo compito? Ascoltare il mare, monito-

INCONTRI E SPETTACOLI

rando cambiamenti climatici, biodiversità ed ecosistemi. Ma mentre esplorano le profondità questi osservatori marini captano anche segnali dallo spazio, raccogliendo dati preziosi sull'universo. Osservatori unici, finestre sul cosmo e laboratori per esplorare gli oceani, ponte tra il cuore del mare e l'infinito dello spazio.

ore 14:30

SALA OSPITI

RESPONSABILI

COMUNITÀ CHE SI ADATTANO

A cura di **CMCC, CNR, ISPRA**

Francesca Giordano Ricercatrice ISPRA

Paola Mercogliano Ricercatrice senior
Fondazione CMCC

Filomena Pietrapertosa Ricercatrice
CNR - Istituto di metodologie per l'analisi
ambientale (CNR - IMAA)

Modera **Andrea Bettini** Giornalista
scientifico RaiNews24

La crisi climatica richiede un forte impegno comune per fronteggiare gli eventi meteorologici estremi che sempre più frequentemente colpiscono le nostre cit-

tà, minacciando la società, gli ecosistemi e l'economia. Parola d'ordine per le città è adattarsi. Il mondo della ricerca è impegnato a supportare e sviluppare strategie per rendere le nostre aree urbane resilienti, capaci di affrontare le minacce causate dal cambiamento climatico, come precipitazioni intense e ondate di calore, anche attraverso il coinvolgimento attivo di cittadini e cittadine.

ore 15

AUDITORIUMARTE

RESPONSABILI

VISIONI MARZIANE TRA ETICA E IMMAGINARI

In collaborazione con **Codice Edizioni** e
Fandango

Silvia Kuna Ballero Astrofisica, autrice di
Rapsodia marziana (Codice Edizioni)

Mirko Daniel Garasic Professore associato
di filosofia morale presso il Dipartimento
di Scienze della Formazione all'Università
Roma Tre, autore di *Finché Marte non ci
separi* (Fandango Libri)

Modera **Elisa Nichelli** Astrofisica,
divulgatrice e giornalista scientifica INAF

Nessun pianeta più di Marte porta con sé un ricco immaginario: non a caso infatti gli alieni sono i "marziani" e la fantascienza ha aperto sul pianeta rosso una prolifica succursale di idee, personaggi e utopie. Sulla sua superficie ricoperta di ferridrite sono poi puntati gli occhi degli scienziati, e non solo. L'accelerazione tecnologica alla quale abbiamo assistito nell'ultimo decennio rende molto più vicina la possibilità di sbarcare su Marte, ma per fare cosa esattamente? E chi accederà ai benefici di un'impresa i cui costi, quelli sì, al momento sono ancora fantascienza?

ore 15:30

TEATRO STUDIO BORGNA

PLASTICI

ALLENATI E OSSERVATI: I CORPI RACCONTATI DALLA SCIENZA

In collaborazione con **Codice
Edizioni, Bollati Boringhieri e Sport e
Salute**

Silvia Bencivelli Giornalista scientifica,
autrice di *Tre colpi di genio e una pessima
idea. Ascesa e caduta di uno scienziato
squinternato* (Bollati Boringhieri)

INCONTRI E SPETTACOLI

Alessia Filippi Ex nuotatrice

Daniel Lieberman Paleoantropologo,
autore della *Storia del corpo umano*
(Codice Edizioni)

Modera **Marco Cattaneo** Direttore

"Le Scienze", "National Geographic Italia"

Ci sono tanti modi per studiare il nostro corpo. Lo si può indagare dal punto di vista evolutivo e antropologico, oppure da quello fisiologico e sperimentale. E ci sono molti modi per migliorarlo; alcuni ottimi, come l'allenamento e l'esercizio fisico, anche se non ci siamo evoluti per farlo. Altri discutibili, come quello a base di testicoli di cane inventato da un pioniere delle neuroscienze a fine Ottocento. In un viaggio fra sport, storia della scienza e ricerche moderne, Silvia Bencivelli, Alessia Filippi e Daniel Lieberman raccontano come i nostri corpi, e le nostre idee sul loro funzionamento, sono cambiati nel corso del tempo.

ore 16

SALA OSPITI

INQUIETI

ALTRE MATERNITÀ

In collaborazione con **Bollati Boringhieri**
e **Fandango**

Eva Benelli Giornalista scientifica,
autrice di *Gravidanza per altre persone*
(Bollati Boringhieri)

Chiara Lalli Bioeticista e giornalista,
autrice del podcast *Affittasi utero*
(Fandango Podcast)

Modera **Giorgia Burzachechi** Giornalista
scientifica e divulgatrice

Corpo, genitorialità e biotecnologie sono al centro di un dibattito mediatico che troppo spesso si nutre di slogan per accaparrare consenso anziché informare. Per orientarsi nelle diverse strade che la maternità può assumere oggi, la giornalista scientifica Eva Benelli e la bioeticista Chiara Lalli fanno chiarezza, prima di tutto rispetto ai termini utilizzati e dal punto di vista medico, oltre che umano e giuridico, per riflettere su come la maternità si stia evolvendo in un mondo che mette in discussione i confini tra biologia, cultura e diritto.

ore 17

AUDITORIUMARTE

ORIGINALI

INSEGUIRE

LA PERFEZIONE

In collaborazione con **Fandango** e
minimum fax

Francesca Marzia Esposito

Autrice di *Ultracorpi* (minimum fax)

Matteo Galletti Professore di Bioetica
presso il Dipartimento di Lettere e
Filosofia dell'Università degli Studi di
Firenze, autore di *La pillola per diventare
buoni* (Fandango)

Modera **Silvia Kuna Ballero** Astrofisica,
autrice di *Rapsodia marziana* (Codice
Edizioni)

Più belli, giovani, performanti: questo chiediamo di essere ai nostri corpi. Di non cedere, di non lasciar trapelare, attraverso rughe e morbidezze, gli anni che passano, la finitezza cui siamo destinati. Ma accanto al lavoro incessante e che mira alla perfezione che molti compiono sull'involucro, ci si inizia anche a interrogare su come migliorare il contenuto delle nostre menti: la nostra morale. Francesca Marzia Esposito e Matteo Galletti intrecciano due

INCONTRI E SPETTACOLI

dimensioni, esterna e interna, in un dialogo che coinvolge le frontiere etiche e culturali della ricerca della perfezione.

ore 17:30

TEATRO STUDIO BORGNA
PLASTICI

ESPLORARE LA MAPPA DEL CIELO

In collaborazione con **INAF**

Sandra Savaglio Astronoma e astrofisica
Roberto Ragazzoni Presidente INAF
Modera **Vittorio Bo** Direttore del Festival

Da sempre gli esseri umani guardano il cielo, spinti dalla meraviglia e dal desiderio di svelarne i segreti. Oggi disponiamo di potenti strumenti che ci consentono di osservare, misurare e analizzare diversi tipi di segnali provenienti dai corpi celesti. In questo modo, possiamo esplorare il cosmo per comprenderne i processi e l'evoluzione, ma possiamo anche sfruttarlo come un grande laboratorio per indagare le leggi della fisica che regolano anche i fenomeni terrestri.

ore 18

SALA OSPITI
RESPONSABILI

ETICO, UMANO E INNOVATIVO Il presente e il futuro dei nostri corpi

In collaborazione con **Amgen Italia**,
Bollati Boringhieri e **Zanichelli**

Giovanni Boniolo Filosofo della scienza
(Università di Ferrara), autore di *Scienza, pseudoscienza, società* (Zanichelli)

Alessandra Brescianini Medical Director
Amgen Italia

Linda De Luca Interprete medica, autrice di
Avrai sempre la mia voce (Bollati Boringhieri)
Modera **Andrea Bettini** Giornalista
scientifico RaiNews24

I progressi reali dell'innovazione scientifica sono spesso accompagnati da promesse, e talvolta da veri e propri pregiudizi. Le nuove tecnologie rivoluzionano costantemente la medicina e le nostre scelte plasmano non solo il presente, ma anche il futuro. Una comunicazione responsabile su questi temi è fondamentale, e al tempo stesso è necessario interrogarsi sulle loro implicazioni etiche e sociali, con metodo e senso critico. E anche con la capacità di comprendere le emozioni e le storie altrui.

ore 19

SALA SINOPOLI
INQUIETI

“TU CHIAMALE SE VUOI...”

Daniela Lucangeli Professoressa
di Psicologia dello sviluppo e
dell'Educazione all'Università di Padova
Biglietto 20€

Una Lectio che ci guida alla scoperta del nostro sentire profondo. Un monologo che è un viaggio per scoprire quanto psyché, corpo, cuore e memorie siano profondamente connessi, lo stesso flusso di vita. Attraverso racconti, ricerche scientifiche e umane riflessioni Daniela Lucangeli ci condurrà ad intendere meglio i linguaggi del nostro cervello e ci porterà a comprendere che le emozioni non possono più essere intese e vissute come qualcosa di superficiale. Una lezione partecipata in cui comprendere e percepire. Una lezione che mescola scienza e umanità, capace di toccare corde profonde per risvegliare la consapevolezza a riscoprire quanto di più autentico il nostro essere ci mette a disposizione: il sentire.

INCONTRI E SPETTACOLI

ore 19:30

SALA OSPITI

COMPLESSI

ASCOLTANDO LA DANZA DEI CORPI CELESTI

Dieci anni di Onde

**Gravitazionali, tra scoperte,
sfide e nuovi orizzonti cosmici**

A cura di **EGO, GSSI, INAF, INFN**

Eugenio Coccia Professore presso GSSI
e direttore dell'Institute for High Energy
Physics di Barcellona

Silvia Piranomonte Prima ricercatrice
INAF

Fulvio Ricci Professore emerito presso
Università La Sapienza di Roma, affiliato
INFN - Sezione di Roma e portavoce
della collaborazione internazionale Virgo
dal 2014 al 2017, INFN, EGO
Modera **Luca Fraioli** Giornalista scientifico

Quando Einstein teorizzò le onde gravitazionali, nessuno poteva immaginare quando saremmo riusciti a osservarle. Per un secolo sono rimaste "invisibili", fino al 2015, quando la collaborazione LIGO-VIRGO ne ha osservato il primo segnale: un battito lontano prodotto dalla fusione di

due buchi neri, che confermava le intuizioni di Einstein e apriva una nuova finestra sull'universo. A dieci anni dalla rilevazione, ripercorreremo i momenti decisivi e guarderemo al futuro, tra nuove sfide e tecnologie avanzate, come Einstein Telescope, pronte a svelare i misteri più profondi del cosmo.

ore 19:30

TEATRO STUDIO BORGNA

PLASTICI

TESORO MI SI SONO RISTRETTI GLI SCIENZIATI

Gioco di ruolo/performance

Graziano Ciocca Biologo e divulgatore
scientifico

Giacomo Moro Mauretto Biologo,
divulgatore scientifico, youtuber e
scrittore

Elisa Nichelli Astrofisica, divulgatrice e
giornalista scientifica INAF

Licia Troisi Astrofisica e autrice

Conduce **Francesco Lancia** Autore e voce
di Radio DeeJay, attore

Torna il gioco di improvvisazione e divulgazione scientifica, ideato e condotto da

Francesco Lancia, che quest'anno vedrà protagonisti un manipolo di divulgatrici e divulgatori alle prese con una malattia particolare. Per curarla, servirà un approccio diverso dal solito: bisogna andare di persona all'interno del corpo a risolvere il problema.

ore 21

SALA PETRASSI

PLASTICI

CORPO, UMANO

Reading-spettacolo musicale

Biglietto 15€

Voce narrante **Vittorio Lingiardi**

Voce recitante **Federica Fracassi**

Drammaturgia **Gianni Forte** e **Vittorio
Lingiardi**

Regia **Gianni Forte**

Da un'idea di **Giulia Cogoli**

Co-produzione **Intesa Sanpaolo /**

The Italian Literary Agency

Line Producer **Elisa Brivio**

Responsabile tecnico **Gianluca Patrito**

Durata 55 minuti

Come una visita medica, un film di fantascienza, un pomeriggio d'amore, questo è

INCONTRI E SPETTACOLI

un viaggio nel corpo. Il corpo, oggi, è al centro di mille attenzioni, ma di nessuna cura: la medicina lo scompone in oggetti parziali, la vita online lo sottrae alle relazioni toccanti, la politica lo strumentalizza. Vittorio Lingiardi lo riporta con sensibilità al centro della scena e ci rivela gli organi che lo compongono – dal fegato al cervello, dagli occhi al cuore – con la voce della scienza e del mito, dell'arte e della letteratura. Perché l'unico modo per possedere un corpo è raccontarlo.

DOMENICA 13 APRILE

ore 11
SALA OSPITI
COMPLESSI

IN BILICO TRA TERRA E MARE **Dalla scomparsa della sabbia** **all'erosione costiera**

A cura di **CMCC, CNR, ISPRA**

Francesca Alvisi Ricercatrice CNR -
Istituto di Scienze Marine (CNR - ISMAR)

Giovanni Coppini Direttore del Global
Coastal Ocean CMCC

Giordano Giorgi Responsabile del
Progetto MER, ISPRA

Modera **Giovanni Spataro** Giornalista
scientifico "Le Scienze"

Le coste sono corpi vivi, dinamici e vulnerabili, continuamente messi alla prova da erosione, innalzamento del livello del mare ed eventi estremi. La sabbia, risorsa essenziale di spiagge e fondali, sta diventando sempre più scarsa e contesa, alimentando una crisi ambientale globale.

Attraverso la conoscenza dei delicati equilibri naturali, dell'impatto dell'attività umana e dei cambiamenti climatici, il mondo

della ricerca prova a definire le strategie più efficaci per proteggere questi fondamentali corpi naturali, indispensabili per il benessere ambientale e sociale.

ore 11:30
AUDITORIUMARTE
COMPLESSI

DATI, CORPI, ECOSISTEMI **Le mappe della salute** **contemporanea**

A cura di **Human Technopole, ISPRA**

Chiara Maggi Responsabile del Centro
Nazionale per la rete nazionale dei
laboratori ISPRA

Luisa Zuccolo Group leader Health Data
Science, Human Technopole

Modera **Leonardo De Cosmo** Giornalista
scientifico

Inquinamento, cambiamenti climatici, microplastiche: come si individua cos'è davvero dannoso per l'ambiente e per la nostra salute? Chiara Maggi, Responsabile del Centro Nazionale per la rete nazionale dei laboratori, e Luisa Zuccolo, epidemiologa esperta in salute materna, ci raccontano come nascono i dati e come vengono

INCONTRI E SPETTACOLI

studiati e interpretati per implementare politiche pubbliche fondamentali per la salute dei nostri corpi.

ore 12:30

SALA OSPITI
PLASTICI

LA MEDICINA DEL FUTURO Etica, ricerca e coinvolgimento dei pazienti

In collaborazione con **Assobiotec-Federchimica** e **Humanitas University**

Raffaella Cramarossa Componente Consiglio Direttivo Assobiotec-Federchimica

Domenica Lorusso Responsabile della Ginecologia Oncologica di Humanitas San Pio X e Professoressa Ordinaria di Humanitas University

Federica Migliardo Professoressa Università degli studi di Messina e membro commissione per l'etica e l'integrità nella ricerca
Modera **Roberta Fulci** Giornalista scientifica Radio3 Scienza

La ricerca biomedica ha sempre più bisogno di innovazione e creatività per fronteggiare

le sfide sanitarie che ci attendono. Al tempo stesso, i grandi progressi delle biotecnologie richiedono anche una riflessione etica e un coinvolgimento dei pazienti, che non sono solo corpi ma alleati chiave del processo di ricerca.

ore 14

TEATRO STUDIO BORGNA
INQUIETI

IL GRANDE PARADOSSO Uccidere alcuni animali per salvarne altri

In collaborazione con **ISPRA**

Papik Genovesi Ricercatore ISPRA
Giacomo Moro Mauretto Divulgatore scientifico, youtuber e scrittore
Modera **Graziano Ciocca** Biologo e divulgatore scientifico

Negli ultimi decenni, il nostro rapporto con gli animali è cambiato molto. Da un atteggiamento utilitaristico, abbiamo sviluppato un legame più empatico, sia con gli animali domestici che con quelli selvatici. Questo cambiamento, insieme ai fattori culturali, emotivi e cognitivi che influenzano il nostro modo di vedere la

morte, condiziona il nostro giudizio sugli interventi che riguardano la soppressione degli animali, anche quando l'intento è proteggere le specie, come nel caso delle specie invasive che minacciano quelle autoctone.

ore 15

AUDITORIUMARTE
RESPONSABILI

SIAMO TUTTI SULLO STESSO RISCHIO Vivere e prosperare su un pianeta affollato

In collaborazione con **Codice Edizioni**

Luciano Canova Autore di *Economia dell'ottimismo* (Il Saggiatore)
Afonso Lucifredi Naturalista, giornalista scientifico, e autore di *Troppi* (Codice Edizioni)

L'innegabile successo della nostra specie – siamo otto miliardi di abitanti o poco più e il prodotto interno lordo della Terra ha superato i 100 migliaia di miliardi di dollari – ha portato con sé non pochi effetti collaterali. La sovrappopolazione ha conseguenze non solo a livello demografico, ma anche

INCONTRI E SPETTACOLI

ambientale, politico, economico e sociale. A questo si aggiungono incertezze, paure e l'impatto dei cambiamenti climatici, che ci portano a vedere un futuro sempre più cupo. Ma possiamo dire di essere troppi? E possiamo, nonostante tutte queste difficoltà, mantenere un approccio costruttivo e, perché no, perfino ottimista?

ore 15:30
SALA OSPITI
COMPLESSI

FRA TERRA E SPAZIO: ONE HEALTH

A cura di **CNR, ENEA, INAF**

Stefano Amalfitano Ricercatore CNR - Istituto di Ricerca sulle Acque (CNR - IRSA)

Annamaria Bevivino Dirigente di ricerca del Dipartimento Sostenibilità, ENEA

Patrizia Caraveo Dirigente di Ricerca all'INAF

Modera **Luca Nardi** Astrofisico e divulgatore scientifico

Lecture **Carla Costigliola** Tecnologo in staff alla Direzione Generale dell'ENEA

One Health, ovvero la salute vista come connessione tra esseri umani, animali e ambiente. La rete che connette diverse forme di vita è composta da microorganismi che, con la loro straordinaria varietà, svolgono un ruolo essenziale nel mantenimento degli ecosistemi e della biodiversità terrestre. Ma nuove frontiere nella comprensione della salute globale si aprono alla ricerca, se consideriamo che forme di vita infinitamente piccole possono arrivare anche dallo spazio. Come ha detto il saggista americano, Stewart Brand: «Se non ti piacciono i batteri, sei sul pianeta sbagliato».

ore 16
TEATRO STUDIO BORGNA
ORIGINALI

I CORPI NELL'ARTE

Cristiana Collu Direttrice della Fondazione Querini Stampalia

Semir Zeki Docente di neuroestetica presso lo University College di Londra
Vittorio Bo Direttore del Festival

Se secondo Semir Zeki l'artista è un neuroscienziato intuitivo e spesso inconsapevole che nel suo lavoro cerca di isolare elementi specifici della percezione, anche il direttore di museo, che seleziona e a sua volta isola i lavori dell'artista, è una figura intuitiva. Un confronto intriso del piacere dell'esperienza estetica quello tra Semir Zeki e Cristiana Collu, che ci porterà a scoprire come il nostro cervello reagisca di fronte alla rappresentazione del corpo e come agisca l'interpretazione culturale dell'immagine corporea sulla stessa esperienza estetica.

INCONTRI E SPETTACOLI

ore 17

AUDITORIUMARTE

INQUIETI

LA FINE DEI CORPI

In collaborazione con **Da vivi. Il miracolo della finitezza**

Marco Annoni Filosofo, Coordinatore del Comitato Etico di Fondazione Umberto Veronesi

Elisa Sirianni Ideatrice e curatrice di *Da vivi. Il miracolo della finitezza*

Marina Sozzi Filosofa, Ufficio Culturale Fondazione Faro

Modera **Armando Buonaiuto** Curatore Torino Spiritualità

Rimuovere l'idea della morte è davvero una strategia efficace a livello emotivo? Come possiamo integrare il limite nelle nostre vite, predisponendoci a ricevere ciò che la mortalità può offrirci, anche in termini di empatia e profonda unione con gli esseri umani con i quali condividiamo il destino? In questo cammino di accettazione, curiosità e presa di consapevolezza ci sono molti e importanti alleati che ci consentono di ripensare al significato di essere umani e al concetto stesso di identità, dal teatro alla filosofia, dalla bioetica alle nuove tecnologie digitali.

ore 17:30

SALA OSPITI

ORIGINALI

CORPI VIRTUALI

I pazienti avatar e il futuro della ricerca clinica

In collaborazione con **GSSI, Humanitas**

University, IIT

Matteo Della Porta Responsabile leucemie e mielodisplasie di Humanitas e docente di Humanitas University

Leonardo De Mattos Direttore del laboratorio di robotica biomedica dell'IIT

Roberto Verzicco Professore di fluidodinamica, GSSI e Università di Roma "Tor Vergata"

Modera **Leonardo De Cosmo** Giornalista scientifico

Cosa accadrebbe se invece del corpo di un paziente i ricercatori potessero disporre di un altro corpo, che reagisce allo stesso modo, che contiene le stesse informazioni? Un corpo sul quale sperimentare, del quale studiare le reazioni, accelerando processi normalmente lunghi e faticosi per il paziente. L'intelligenza artificiale, attraverso i pazienti avatar, può fare questo e offrire nuovi scenari alla ricerca clinica, grazie a tecnologie sempre più sofisticate in grado di creare versioni virtuali di sistemi complessi come l'uomo e le sue malattie.

ore 18

TEATRO STUDIO BORGNA

RESPONSABILI

L'IDENTITÀ SCRITTA NEI CORPI

In collaborazione con **66thand2nd e**

Sport e Salute

Stefano Tilli Ex velocista

Nadeesha Uyangoda Scrittrice, podcaster e giornalista, autrice di *Corpi che contano* (66thand2nd)

Modera **Giovanni Spataro** Giornalista scientifico "Le Scienze"

Il corpo è una mappa delle nostre esperienze e un biglietto da visita della nostra identità. Il corpo dell'atleta, in particolare, è definito dagli allenamenti, dalla disciplina, dalle valutazioni, è sotto i riflettori e può rischiare di diventare un oggetto. Ma lo sport può anche essere uno strumento per abbattere muri e smontare falsi miti, dalle disuguaglianze economiche al razzismo, fino all'idea che ci siano sport "da maschi" e altri "da femmine", come ci raccontano la scrittrice Nadeesha Uyangoda e l'ex velocista Stefano Tilli.

MOSTRE ED EXHIBIT

Le mostre e gli exhibit sono aperti al pubblico con ingresso libero e gratuito dal martedì al venerdì dalle 15 alle 21, il sabato e la domenica dalle 11 alle 21, salvo dove diversamente indicato.

L'exhibit *One Health, un Pianeta, una Salute* sarà aperto al pubblico con ingresso libero e gratuito fino al 21 aprile 2025.

FOYER SINOPOLI **INAF SKETCHTOUR, DOVE LA RICERCA PRENDE CORPO**

A cura di **INAF**

L'Istituto Nazionale di Astrofisica si racconta attraverso le tavole dell'albo *Sketchtour: atlante illustrato dell'Istituto Nazionale di Astrofisica*, frutto della residenza artistica itinerante di oltre un mese dell'illustratore Lapin. Questo percorso visivo esplora le strutture, i laboratori e le persone che costituiscono il cuore dell'INAF, mettendo in evidenza la sinergia tra strumenti, scienziati e tecnici nella costruzione di un'unica e complessa realtà scientifica. Ogni tavola rappresenta una tessera di un più ampio mosaico in cui creatività e ricerca si fondono, restituendo un'immagine tangibile del valore collettivo dell'istituto.

FOYER SINOPOLI **OBIETTIVO SCIENZA** A cura di **CNR**

La mostra consiste in una selezione delle fotografie presentate nell'ambito del contest Obiettivo Scienza, ideato e promosso in occasione delle celebrazioni per il Centenario del Consiglio Nazionale delle Ricerche nel 2023. Le fotografie prescelte sono proposte al pubblico tramite pannelli di ampio formato; alcune sono associate a un codice QR che permette di accedere a un contributo video nel quale l'autore o l'autrice raccontano il proprio scatto e il contesto scientifico di riferimento.

Progettata da un Comitato Scientifico e Organizzatore del CNR costituito ad hoc, la mostra è realizzata e allestita dall'Unità Relazioni con il Pubblico e Comunicazione integrata dell'Ente.

MOSTRE ED EXHIBIT

FOYER SINOPOLI

LA RIVOLUZIONE IN UN QUANTO

A cura di **INFN**

L'installazione multimediale interattiva permette di esplorare il passaggio dalla continuità della descrizione classica alla discontinuità, aspetto cruciale della descrizione quantistica. Visitatori e visitatrici possono mettere a confronto un sistema planetario con l'atomo di Bohr. Possono provare a spostare il pianeta su diverse orbite rispetto alla stella centrale e fare lo stesso con gli elettroni rispetto al nucleo, scoprendo che, al contrario dei sistemi planetari, gli atomi hanno una struttura discreta. Provando a far saltare gli elettroni dell'atomo di idrogeno tra i diversi livelli energetici si svelerà come proprio questi "salti quantici" spiegano l'emissione e l'assorbimento di solo alcune frequenze della luce.

FOYER ARCHEOLOGICO

ONE HEALTH UN PIANETA, UNA SALUTE

A cura di **Fondazione Zoé - Zambon Open Education** e **Pleiadi**

Visite guidate senza prenotazione

Con inizio ore 11, 12, 14:30, 15:30, 16:30

Età: 6+ anni

Noi siamo natura, Salute Unica, Connessioni e Futuro: quattro percorsi tematici per comprendere meglio il concetto di One Health. Che ruolo abbiamo all'interno dell'ecosistema? Quanto è connessa la nostra salute a quella del pianeta? Come possiamo impegnarci per proteggere la biodiversità? Un percorso ludico formativo adatto a tutte le età per diventare protagonisti attivi nella costruzione di un futuro più sostenibile e in salute.

SPAZIO RISONANZE

ANATOMIA VIRTUALE: IMMERGERSI NEL CORPO UMANO

A cura della **Fondazione Policlinico Universitario Agostino Gemelli IRCCS e Accurate**

Dalle 11 alle 13 e dalle 14 alle 18

Età: 10-16 anni

Scopri il corpo umano come non l'hai mai visto: dall'interno, in 3D, e a grandezza naturale! Questo workshop unico nel suo genere unisce il fascino della scienza con la potenza della realtà virtuale, offrendo ai partecipanti un'esperienza immersiva e interattiva, adatta sia a chi è curioso per natura, sia a chi sogna un futuro nella

medicina o nelle scienze. Cimentati nelle manovre di emergenza sui simulatori e impara come salvare un paziente dall'arresto cardiaco.

SPAZIO RISONANZE

OFFICINA IMMUNITARIA Come il sistema immunitario ci riconosce, difende e definisce

A cura di **Humanitas University**

Turni: ore 11, 12, 14:30, 15:30, 16:30

Età: 11+ anni

Prenotazione obbligatoria al sito www.auditorium.com o presso il botteghino dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.

In ognuno di noi coabitano miliardi di cellule umane e altrettanti batteri, virus e funghi, molti dei quali indispensabili per la nostra sopravvivenza, ma anche potenzialmente pericolosi. In questa attività entrerai a far parte del sistema immunitario e lo aiuterai nel suo duro lavoro: mantenere in equilibrio l'ecosistema, riconoscendo ed eliminando intrusi pericolosi, proteggendo gli alleati e tracciando ogni giorno i confini della nostra identità.

9-10 APRILE 2025

9:30-14

LUDOTECA

GOCCE E BOLLE

A cura di **CNR**

Età: 6-10 anni

9-10 APRILE 2025

9:30-12

SALA STAMPA

LA SCATOLA DELLE FASI LUNARI

A cura di **INAF**

Età: 6-13 anni

DAL 9 ALL'11 APRILE 2025

9:30-13

SALA OSPITI

DIVERSI CORPI UN SOLO FUTURO

A cura di **ISPRA**

Età: 10-13 anni

DAL 9 ALL'11 APRILE 2025

9:30-13:30

SOUNDCORNER

SPICE SPACE

A cura di **INGV**

Età: 13-18 anni

DAL 9 ALL'11 APRILE 2025

9:30-13:30

STUDIO 2

CORPO A CORPI

A cura di **Fondazione Bioparco di Roma**

Età: 11-16 anni

DAL 9 ALL'11 APRILE 2025

9:30-15

STUDIO 3

BUILD YOUR SPACE MISSION

A cura di **Space 42** per **ESA**

Età: 10-14 anni

DAL 9 ALL'11 APRILE 2025

9:30-15:30

SPAZIO RISONANZE

ANATOMIA VIRTUALE: IMMERGERSI NEL CORPO UMANO

A cura della **Fondazione Policlinico
Universitario Agostino Gemelli IRCCS e
Accurate**

Età: 10-16 anni

DAL 9 ALL'11 APRILE 2025

9:30-15:30

SPAZIO RISONANZE

OFFICINA IMMUNITARIA**Come il sistema immunitario ci riconosce, difende e definisce**A cura di **Humanitas University**

Età: 11+ anni

DAL 9 ALL'11 APRILE 2025

9:30-15:30

FOYER ARCHEOLOGICO

ONE HEALTH**UN PIANETA, UNA SALUTE**Mostra interattiva ideata da **Fondazione****Zoé - Zambon Open Education**Progettata da **Pleiadi**

Età: 6-16 anni

10-11 APRILE 2025

9:30-15

AUDITORIUMARTE

MATABÌ**Imparare un mattoncino alla volta**A cura di **Fondazione Agnelli**

Età: 8-10 anni

11 APRILE 2025

9:30-14

LUDOTECA

ROBOTICA EDUCATIVAA cura di **CNR**

Età: 5-9 anni

11 APRILE 2025

9:30-12:15

SALA STAMPA

STELLE IN PROSPETTIVAA cura di **INAF**

Età: 6-13 anni

WEEKEND FAMIGLIE

Gli eventi sono aperti al pubblico con biglietto gratuito, salvo dove diversamente indicato.
Il biglietto può essere scaricato dal sito www.festivaldellescienzeroma.it o ritirato presso il botteghino dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone.

Il biglietto è valido per l'ingresso, con fila prioritaria, entro e non oltre 10 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento. Trascorso tale termine il biglietto perde la sua validità e la priorità in ingresso viene data a chi sia eventualmente in fila d'attesa.

CAVEA PRATICA YOGA ONORA IL TUO CORPO

Sabato 12 aprile

ore 11:30-13

Ingresso gratuito con voucher

Con **Francesca de Luca** Insegnante di yoga e meditazione

GIARDINI PENSILI PRATICA YOGA FAMILY YOGA

Sabato 12 aprile

ore 15-16

Con **Evita Ciri** e **Francesca Rosati**

Insegnanti di yoga

Prenotazione obbligatoria

promozione@musicaperroma.it

LUDOTECA GOCCE E BOLLE

A cura di **CNR**

Sabato 12 aprile

Età: 6-10 anni

Turni: ore 11, 12, 13, 15, 16, 17

ROBOTICA EDUCATIVA

A cura di **CNR**

Domenica 13 aprile

Età: 6-10 anni

Turni: ore 11, 12, 13, 15, 16, 17

STUDIO 2 L'UNIVERSO È DENTRO DI NOI: ASTRONOMIA E MINDFULNESS

Domenica 13 aprile

ore 10

Biglietto di ingresso: 3€

A cura di **Davide Perna** Primo ricercatore INAF

RESPIRA CHE TI PASSA Alla scoperta del potere del respiro

Domenica 13 aprile

ore 12

Biglietto di ingresso: 3€

Workshop con **Francesca de Luca** Insegnante di yoga e meditazione e **Giorgia Burzachechi** Giornalista scientifica e divulgatrice

FESTIVAL IN CITTÀ

THIS IS ESA

Attività da palco/Quiz interattivo

A cura di **Space 42** per **ESA**

Domenica 13 aprile

Età: 10+ anni

Turni: ore 15:30-16:30, 17:30-18:30
gadget ESA per i primi 5 classificati

STUDIO 3

BUILD YOUR SPACE MISSION

Laboratorio/Board game a squadre

A cura di **Space 42** per **ESA**

Età: 10+ anni

Sabato 12 aprile

Turni: ore 11-12, 12-13, 14:30-15:30,
15:30-16:30, 16:30-17:30

Domenica 13 aprile

Turni: ore 11-12, 12-13

LA TERRA VISTA DA LASSÙ

Attività da palco/Quiz interattivo

A cura di **Space 42** per **ESA**

Domenica 13 aprile

Età: 10+ anni

Turni: ore 15:30-16:30, 17:30-18:30
gadget ESA per i primi 5 classificati

Il programma completo è disponibile sul
sito del Festival

<https://www.auditorium.com/it/festival/festival-delle-scienze-2025-corpi/>



Per le scuole

FESTIVAL DELLE SCIENZE NELLE BIBLIOTECHE DI ROMA

BIBLIOTECA CASA DEI BIMBI

3 aprile ore 17

NASA & LEGO: missione spaziale!

Laboratorio tra LEGO e scienza alla scoperta
dei misteri dello spazio.

Con **Vanessa Toscano Rivera**

Età: 6-12 anni

Prenotazione obbligatoria: 06/45460381
ill.casabimbi@bibliothediroma.it

BIBLIOTECA EUROPEA

3 aprile ore 17:30

Tecniche innovative al servizio della musica

Laboratorio sulla qualità del suono
con approfondimento musicale.

A cura di **Direct Sound Records
Rome&London**

con performance di
Ferraguto Fortunato Duo

BIBLIOTECA PIER PAOLO PASOLINI

8 aprile ore 10

**L'Agro Romano e la Riserva di Decima
Malafede**

Incontro di approfondimento sull'ecologia
nel territorio della Riserva.

A cura del **Comitato Amici della Riserva
di Decima Malafede**



FESTIVAL IN CITTÀ

BIBLIOTECA SANDRO ONOFRI

8 aprile ore 17:30

Un corpo che cambia

Presentazione della guida per genitori
Parlare di peso con tuo figlio.

A cura del **Gruppo di Studio Adolescenza
della Società Italiana di Pediatria**

con **Vita Cupertino**, pediatra Società
Italiana di Pediatria

BIBLIOTECA NELSON MANDELA

9 aprile ore 9 e 10:30

Trotula medica rivoluzionaria

Presentazione del libro di **Emilia Zazza**
(Manni Editori, 2024) con l'autrice

BIBLIOTECA GIORDANO BRUNO

9 aprile ore 10

**Tassellazioni non periodiche:
uno è meglio di due!**

Attività di matematica laboratoriale.
Con **Corrado Falcolini**, Dipartimento
di Architettura Università Roma Tre

BIBLIOTECA GIORDANO BRUNO

9 aprile ore 17

**Corpi. Dall'estremamente piccolo
all'immensamente grande**

Incontro di approfondimento.

A cura di **Italo Alfieri** e **Stefano Capretti**,
Associazione AstronomiAmo

BIBLIOTECA FLAMINIA

9 aprile ore 17.30

**L'evidenza e l'emozione. Una
passeggiata fra scienza e letteratura**

Presentazione del libro di

Filippo La Porta e **Benedetto Intrigila**
(Luca Sossella Editore, 2025)

con gli autori

BIBLIOTECA EUROPEA

10 aprile ore 10

Presso Auditorium del Goethe Institute

**Alla scoperta dell'invisibile. L'incredibile
storia di Alexander Von Humboldt**

Presentazione dell'albo illustrato di
Volker Mehnert (Donzelli Editore, 2023)

con l'illustratrice **Claudia Lieb**

BIBLIOTECA RODARI

10 aprile alle ore 10.30

**La magia dei corpi: come cambia il
mondo intorno a noi**

Un viaggio divertente e curioso nel mondo
della scienza.

Con **Maria Chiara Di Gregorio**, **Eugenio
Montefusco**, **Giulia Schirripa Spagnolo**,
Emanuele Spadaro, **Beniamino Trombetta**
a cura delle **Biblioteche di Biologia e
Biotecnologie, Chimica, Matematica e
Scienze della Terra di Sapienza
Università di Roma.**

BIBLIOTECA ARCIPELAGO

10 aprile alle ore 17

**Materia in movimento. Dalla struttura
dei cristalli alla biodiversità: limiti,
evoluzione e misteri della natura**

Incontro per scoprire il lato più affascinante
e misterioso della scienza.

Con **Maria Chiara Di Gregorio**, **Giulia
Schirripa Spagnolo**, **Beniamino Trombetta**
modera **Ines Lonigro**

a cura delle **Biblioteche di Biologia e
Biotecnologie, Chimica, Matematica
e Scienze della Terra di Sapienza
Università di Roma**

BIBLIOTECA EUROPEA

10 aprile ore 17.30

**Visioni algoritmiche ed incanti sintetici.
Intelligenza artificiale nelle arti figurative**

Incontro di approfondimento.

Con **Alessandro Bavari** e **Stefano Machera**

BIBLIOTECA JOYCE LUSSU

10 aprile ore 17.30

**Corpi ibridi: crea esseri fantastici
con i LEGO**

Laboratorio per stimolare la creatività
e l'immaginazione.

Con **Vanessa Toscano Rivera**

Età: 6-12 anni

Per prenotazioni:

joycelussu@bibliothediroma.it

FESTIVAL IN CITTÀ

BIBLIOTECA GOFFREDO MAMELI



11 aprile ore 9

I corpi degli Insetti e le loro abilità

Laboratorio alla scoperta degli Insetti.
Con **Pasquale Spedalieri**, entomologo naturalista

BIBLIOTECA PIER PAOLO PASOLINI

11 aprile ore 17

Intelligenza artificiale

Incontro di divulgazione sull'uso sicuro e consapevole dell'intelligenza artificiale.
A cura di **Fondazione Mondo Digitale**

BIBLIOTECA FRANCO BASAGLIA

11 aprile ore 17.30

Pianeti mancanti. Da Plutone a Planet 9, gli astri erranti nascosti

Presentazione del libro di **Luca Nardi**
(Edizioni Dedalo, 2025) con l'autore,
Italo Alfieri e **Stefano Capretti**,
Associazione AstronomiAmo

EXPLORA. IL MUSEO DEI BAMBINI

PER LE SCUOLE

Da martedì 8 a venerdì 11 aprile

Visita didattica con laboratorio ad accesso gratuito con prenotazione obbligatoria
Età: 3-5 anni

Io e il cibo

Attraverso il percorso i bambini e le bambine viaggeranno alla scoperta del cibo.

Giovedì 10 e venerdì 11 aprile

Età: 6-10 anni

Forme della natura

Laboratorio immersivo e creativo.

PER LE FAMIGLIE

Sabato 12 aprile ore 16

Lettere in libreria

Età: 5+ anni

Pop up dello spazio

di **Sylvie Baussier** e **Michel Viso**,

illustrazioni di **Didier Balicevic**

(Editoriale Scienza) Libro animato che risponde a tutte le domande sullo Spazio.

Domenica 13 aprile ore 10, 12, 15 e 17,

durata di ciascuna visita 1 ora e 45 minuti
Visita e attività ingresso con riduzione
costo biglietti da 11 euro a 9 euro

Età: 6+ anni

Dove si trova?

Esperienza coinvolgente caratterizzata da quiz e prove con la realtà aumentata.

Età: 3+ anni

Avventura sulla luna!

Una piccola installazione interattiva per esplorare le fasi lunari.

FESTIVAL DELLE SCIENZE ROMA



REALIZZATO CON



SOCI FONDATORI DELLA FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

ROMA



Camera di Commercio
Roma



REGIONE
LAZIO

REALIZZATO CON



PARTNER PROGETTUALE



PARTNER

AMGEN



FEDERCHIMICA
ASSOBIOTEC
Associazione nazionale per lo sviluppo
della biotecnologia

MEDIA PARTNER

Rai Radio 3

PARTNER SCIENTIFICI



CONFERENZA NAZIONALE DI
SCIENZE TECNOLOGICHE, AMBIENTALI E DI
INNOVATION/INNOVATION/INNOVATION



PARTNER CULTURALI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



auditorium.com

festivaldellescienzeroma.it

seguici su



#FestivalDelleScienzeRoma