



**LIBRI COME**

FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

**22-24 MARZO 2024**

**UMANITÀ**

Anche quest'anno si rinnova l'appuntamento di Libri Come che indaga un aspetto centrale della contemporaneità.

Quest'anno abbiamo scelto la parola Umanità, che si staglia come un faro che vuole illuminare la via verso un'occasione di riflessione condivisa.

L'invito a restare umani, quanto mai attuale, esprime una complessità: come esseri umani non possiamo ignorare il nostro lato più cupo, violento e prevaricatore.

Ci rivolgiamo alla letteratura per esplorare in profondità le ambiguità e le contraddizioni che caratterizzano questo presente incerto, ed è in questa interrogazione incessante che emergono i dilemmi della nostra esistenza.

Sullo scenario del mondo, le tragedie umane si scontrano con la ricerca di un'identità collettiva, una ricerca intrisa di solidarietà e giustizia. È nel confronto con la sofferenza altrui che si afferma la nostra umanità, sfidando le violazioni dei diritti fondamentali e l'oppressione.

L'avvento dell'intelligenza artificiale e la crescente consapevolezza verso il mondo animale ci pongono di fronte a un nuovo paradigma. È necessario adottare un atteggiamento umile di fronte alla vastità dell'esistenza che ci spinge a riconsiderare il nostro posto nel mondo, abbracciando la diversità dell'essere.

In questo contesto in continua evoluzione, l'Umanità si rivela una parola in movimento, un ideale da custodire e da estendere. È nell'azione concreta e nel rispetto reciproco che possiamo costruire un mondo più umano, capace di affrontare le sfide di un'epoca nuova.

Le tante voci che ospiteremo nelle giornate di **Libri Come** ci offriranno prospettive, idee e riflessioni sulle sfide che ci aspettano.

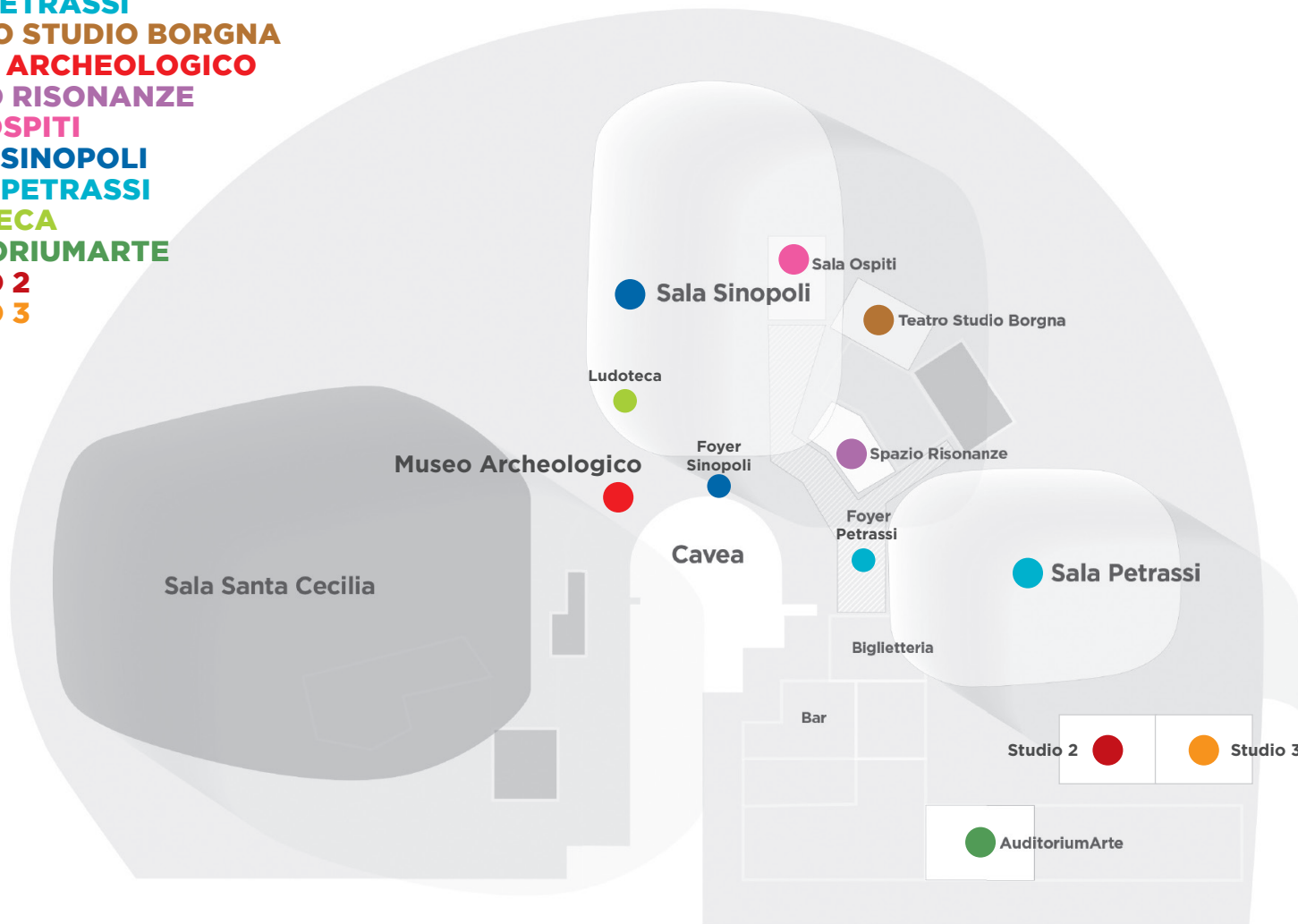
### **Daniele Pittèri**

Amministratore Delegato  
Fondazione Musica per Roma

La parola chiave di questa edizione di Libri Come è "Umanità", semplice e potente eppure piena di contraddizioni, di significati e di sfumature diverse e nuove. Una parola che ha una storia nobile e luminosa, ma un presente accidentato e critico, proprio nel momento in cui vecchi e nuovi conflitti ci chiederebbero piuttosto di rafforzare la nostra capacità di restare umani, ossia di esercitare in primo luogo le elementari qualità della solidarietà, della cura per le vittime, del rispetto per la dignità delle persone, dell'amore per la giustizia. Le inadempienze, le più o meno aperte e feroci violazioni di questi principi fondamentali appaiono invece sempre più diffuse e feroci. Sono evidenti lungo i fronti delle guerre, nei territori occupati o invasi, nelle città bombardate senza risparmiare i civili, adulti e bambini, anzi prendendoli più o meno letteralmente in ostaggio. Ma minacciano la vita pubblica di tutte le società dove la libertà di pensiero -questa basilare peculiarità umana- è limitata, grossolanamente censurata, infine punita fino al prezzo della vita. Ma per altri motivi è la forza e la natura stessa della parola che sembra oggi messa in discussione da due lati diversi. Per un verso, l'intelligenza artificiale generativa sembra confondere definitivamente la differenza tra l'uomo e la macchina, superando un confine che aveva da tempo perso la sua nettezza ma che lasciava comunque apparire insuperabile la distinzione tra chi pensa e chi calcola, esegue, realizza. Dall'altro, la conoscenza e la sensibilità verso il mondo animale e la Natura in generale rende sempre più problematica la rivendicazione della nostra diversità e centralità, come fossimo ancora sovrani di qualche regno. Di fronte a queste contraddizioni, Umanità si rivela una parola in movimento. Meno semplice forse da definire e da onorare, ammesso sia stato davvero più facile in passato, ma ancora più decisiva. La parola che meglio definisce il terreno della battaglia fondamentale del nostro tempo: Umanità è un valore non da erodere ma da estendere per metterci all'altezza delle sfide di un'epoca nuova.

### **Marino Sinibaldi**

**SALA SINOPOLI**  
**SALA PETRASSI**  
**TEATRO STUDIO BORGNA**  
**MUSEO ARCHEOLOGICO**  
**SPAZIO RISONANZE**  
**SALA OSPITI**  
**FOYER SINOPOLI**  
**FOYER PETRASSI**  
**LUDOTECA**  
**AUDITORIUMARTE**  
**STUDIO 2**  
**STUDIO 3**



# VENERDÌ 22

## LIBRI COME PER LE SCUOLE

IIS Tommaso Salvini, Polo Tecnologico

**LAURA BUFFONI**

UN GIORNO TI DIRÒ TUTTO

**HarperCollins**

Liceo Scientifico Statale Primo Levi

**ROMANA PETRI**

TUTTO SU DI NOI

**Mondadori**

Liceo Scientifico Statale Giovanni Keplero

**PIERO DORFLES**

CHIASSOVEZZANO. Una casa e una famiglia temeraria in tempo di guerra

**Bompiani**

IIS Tommaso Salvini, Liceo Scientifico Azzarita

**CATERINA BONVICINI**

MOLTO MOLTO TANTO BENE

**Einaudi**

IIS Gaetano De Sanctis

**LICIA TROISI**

LA LUCE DELLE STELLE

**Marsilio**

Liceo Scientifico L. Pasteur

**PAOLO PECERE**

IL SENSO DELLA NATURA

**Sellerio**

IIS Lucio Anneo Seneca

**MAURO COVACICH**

KAFKA

**La Nave di Teseo**

Liceo Classico e Linguistico Aristofane

**ANNALISA CAMILLI,**

**GIULIA CAMINITO**

#UNITE

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 11

LEZIONE DI PODCAST

con **Francesco Pacifico, Sara Sanzi**

a cura di **Rai - Radio3**

L'incontro è dedicato alle **scuole superiori**,

previa prenotazione obbligatoria alla mail

**educational@musicaperroma.it**

**SPAZIO RISONANZE** ORE 18

**INAUGURAZIONE**

**ASMAA ALGHOUL, SÉLIM NASSIB**

LA RIBELLE DI GAZA

**e/o**

con **Giorgio Zanchini**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**AUDITORIUMARTE** ORE 18.30

**STEFANO CUZZILLA e MANUELA**

**PERRONE**

IL BUON LAVORO

**Luiss University Press**

con **Azzurra Rinaldi e Alessandra Sardoni**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 18.30

**ANTONIO FRANCHINI**

IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO

**Marsilio**

con **Mario Desiati**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 18.30

**FLORIANA BULFON**

MACRO MAFIA

**Bur**

con **Gianluca Di Feo e Giovanni Melillo**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

VENERDÌ **22**

**SALA OSPITI** ORE 19

**SOFI OKSANEN**

CONTRO LE DONNE. LO STUPRO  
COME ARMA DI GUERRA

**Einaudi**

con **Francesca Mannocchi**

Biglietto 3 euro

**SALA SINOPOLI** ORE 19.30

**ZEROCALCARE**

I TRATTI DELL'UMANITÀ

con **Jacopo Zanchini**

Biglietto 3 euro

**STUDIO3** ORE 19.30

**GIORGIO MANZI**

ANTENATI. LUCY E ALTRI RACCONTI  
DAL TEMPO PROFONDO

**Il Mulino**

con **Edoardo Camurri**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 19.30

**MADDALENA CREPET**

CI SIAMO TRADITI TUTTI

**Solferino**

con **Andrea Pomella**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**AUDITORIUMARTE** ORE 19.30

**ANNALISA CAMILLI,  
GIULIA CAMINITO**

#UNITE

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**AUDITORIUMARTE** ORE 20.30

**COSTANZA DIQUATTRO**

L'IRA DI DIO

**Baldini + Castoldi**

con **Giovanni Tagliavoro, Giuseppina  
Torregrossa e Andrea Velardi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 20.45

SERATA KAFKA

Un omaggio in tre momenti

a cura di **Michele De Mieri**

Introduzione di **LUCA CRESCENZI**

**MAURO COVACICH**

reading da KAFKA

**La nave di Teseo**

musiche dal vivo di **Francesco Antonioni**

a seguire

CIRCO KAFKA

con **ROBERTO ABBIATI,**

**JOHANNES SCHLOSSER**

regia di **Claudio Morganti**

in collaborazione con

Teatro Metastasio di Prato

e Teatro Piemonte Europa

Biglietto 5 euro

SABATO **23**

**SPAZIO RISONANZE** ORE 11

PROMUOVERE LA LETTURA.  
CHI, COME, DOVE.

con **Maurizio Caminito, Chiara Faggiolani,**

**Nicola Lagioia, Marino Sinibaldi**

a cura del **Forum del Libro**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA OSPITI** ORE 11

DNA, CORPI E CARNE DEL FUTURO

La collana e il podcast Icaro

di **Fandango Libri**

con **Maurizio Balistreri, Andrea Cardoni**

e **Tiziana Triana**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO 3** ORE 11

**MAURIZIO AMBROSINI**

STATO D'ASSEDIO. COME LA PAURA  
DEI RIFUGIATI CI STA RENDENDO  
PEGGIORI

**Egea**

con **Annalisa Camilli, don Mattia Ferrari,**

**Milena Santerini**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**AUDITORIUMARTE** ORE 11.30

**FLAVIO FUSI**

LA BALLATA DELLE FRONTIERE

**Exòrma**

con **Maurizio Mannoni**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 11.30

**SAGHAR SETAREH**

MELOGRANI E CARCIOFI. Ricette e ricordi di un diario dall'Iran all'Italia  
**Slow Food**

con **Lara Crinò**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**FOYER PETRASSI** ORE 11.30

**SPAZIO RAI RADIO**

RADIO1 PLOT MACHINE

Cento anni di storia: Plot Machine, un viaggio tra i Documentari alla Radio con **Vito Ciocce, Marcella Sullo** e **Andrea Borgnino**

**SALA OSPITI** ORE 12

**CHRISTIAN ROCCA**

L'UCRAINA SIAMO NOI

**Linkiesta Books**

con **Yaryna Grusha Possamai, Filippo Sensi, Nona Mikhelidze**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO 3** ORE 12

**LA TRAM, FRANCESCA TORRE**

FINCHÉ L'ULTIMO CANTA ANCORA

La realtà a fumetti: un reportage di Emergency dall'Afghanistan

con **Giuliano Battiston** e **Simonetta Gola**

a cura di **Emergency**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA PETRASSI** ORE 12.30

**CHIARA VALERIO**

CHI DICE E CHI TACE

**Sellerio**

con **Serena Dandini**

Biglietto 3 euro

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 12.30

**SIGFRIDO RANUCCI**

LA SCELTA

**Bompiani**

con **Enrico Mentana**

Biglietto 3 euro

**SPAZIO RISONANZE** ORE 12.30

**GOHAR HOMAYOUNPOUR**

BLUES A TEHERAN

La psicoanalisi e il lutto

**Raffaello Cortina**

con **Lorena Preta**

Biglietto 3 euro

**AUDITORIUMARTE** ORE 12.30

CREAZIONI

Presentazione della rivista **Sotto il Vulcano** n.9,

**Feltrinelli.**

con **Emanuele Crialesi, Rosella Postorino, Marino Sinibaldi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 12.30

**FRANCESCA COSENTINO**

STELLA BENSON, LA CACCIATRICE DI PAROLE

**Morellini**

con **Flaminia Marinaro**

letture di **Eleonora De Angelis**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA OSPITI** ORE 13

COME BASAGLIA, CENT'ANNI DOPO

con **Viola Ardone, Paolo Francesco Peloso, Antonia Basaglia, Annacarla Valeriano**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 13

**MAICOL & MIRCO**

L'UMANITÀ È UNA CHIACCHIERA.

Gli scarabocchi di Maicol & Mirco.

**BAO Publishing**

con **Andrea Delogu**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SPAZIO RISONANZE** ORE 14.30

**ÁNGELES CASO**

TUTTO QUESTO FUOCO.

La rivoluzione delle sorelle Brontë

**Marcos y Marcos**

con **Chiara Tagliaferri**

in collaborazione con **Instituto Cervantes di Roma**

Biglietto 3 euro

**AUDITORIUMARTE** ORE 14.30

**MARCO LODOLI**

TANTO POCO

**Einaudi**

con **Emanuele Trevi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 14.30

**GIORGIO FONTANA**

KAFKA

con **Adriano Sofri**

**Sellerio**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 14.30

**FILIPPO LA PORTA**

SPLENDORI E MISERIE

DELL'IMPEGNO CIVILE

**Castelvecchi**

con **Nicola Mirenzi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA PETRASSI** ORE 15

**FRANCESCA GIANNONE,**

**FELICIA KINGSLEY**

COME SCRIVIAMO I NOSTRI LIBRI

con **Rosa Polacco**

Biglietto 3 euro

**SALA SINOPOLI** ORE 15

**ROBERTO SAVIANO**

COME JAMES BALDWIN

**Lezione**

In collaborazione con **Fandango**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA OSPITI** ORE 15

**BJÖRN LARSSON**

ESSERE O NON ESSERE UMANI

**Raffaello Cortina**

con **Giordano Meacci**

Biglietto 3 euro

**AUDITORIUMARTE** ORE 15.30

**LEA MELANDRI**

AMORE E VIOLENZA. IL FATTORE

MOLESTO DELLA CIVILTÀ

**Bollati Boringhieri**

con **Chiara Valerio**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 15.30

**ARBASINO AZ**

con **Andrea Cortellessa, Michele Masneri**

a cura di **Electa**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 15.30

**ALESSANDRA CARATI**

ROSY

**Mondadori**

con **Stefano Petrocchi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SPAZIO RISONANZE** ORE 16

**OTTESSA MOSHFEGH**

McGLUE

**Feltrinelli**

con **Francesco Pacifico**

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 16

**DONATELLA DI CESARE**

DEMOCRAZIA E ANARCHIA

**Einaudi**

con **Marco Filoni**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 16.30

**PAOLO NORI**

UNA NOTTE AL MUSEO RUSSO

**Laterza**

**Lezione**

Biglietto 3 euro

**AUDITORIUMARTE** ORE 16.30

**DAVIDE ORECCHIO**

LETTERE A UNA FANCIULLA CHE

NON RISPONDE

**Bompiani**

con **Lisa Ginzburg**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 16.30

**NOEMI GHETTI**

LE MILLE E UNA NOTTE DI SEMERANO.  
ORIGINI MESOPOTAMICHE DELLA  
CULTURA EUROPEA

**L'Asino d'oro**

con **Simona Maggiorelli, Gaia Ripepi,  
Francesca Zappacosta**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 16.30

**ENRICA FERRARA**

MIA MADRE AVEVA UNA 500  
GIALLA

**Fazi**

con **Paolo Di Paolo**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA SINOPOLI** ORE 16.45

**FRANCESCO COSTA**

FRONTIERA

**Mondadori**

con **Francesco Piccolo**

Biglietto 3 euro

**FOYER PETRASSI** ORE 16.50

**SPAZIO RAI RADIO**

FAHRENHEIT

con **Loredana Lipperini**

a cura di **Susanna Tartaro**

**SALA OSPITI** ORE 17

**SELBY WYNN SCHWARTZ**

LE FIGLIE DI SAFFO

**Garzanti**

con **Elena Stancanelli**

Biglietto 3 euro

**SPAZIO RISONANZE** ORE 17.30

**BORIS BELENKIN**

MEMORIAL: VITE E CONFINI

**Rizzoli**

con **Andrea Gullotta, Marco Damilano**

Biglietto 3 euro

**AUDITORIUMARTE** ORE 17.30

**VALERIA PARRELLA**

PICCOLI MIRACOLI E ALTRI  
TRADIMENTI

**Feltrinelli**

con **Teresa Ciabatti, Chiara Valerio, Caterina**

**Bonvicini, Rossella Milone**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 17.30

**PAOLO PECERE**

IL SENSO DELLA NATURA

**Sellerio**

con **Nicola Lagioia**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 17.30

**ADE ZENO**

I SANTI MOSTRI

**Bollati Boringhieri**

con **Marco Lodoli**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 18

**FRANCESCA ARCHIBUGI,  
FRANCESCO PICCOLO**

Dal romanzo alla serie tv: "La Storia"  
di Elsa Morante

con **Loredana Lipperini**

Biglietto 3 euro

**SPAZIO RISONANZE** ORE 18.30

**EMANUELE TREVI**

LA CASA DEL MAGO

**Ponte alle Grazie**

con **Andrea Cortellesa**

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 18.30

COME FLEUR JAEGGY

con **Teresa Ciabatti, Paolo Di Paolo,**

**Antonio Gnoli, Leonardo G. Luccone,**

**Elena Stancanelli, Chiara Valerio**

a cura di **Adelphi**

**Reading**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher



**AUDITORIUMARTE** ORE 18.30

**RAPHAËL KRAFTT**

I RAGAZZI DELLA CLARÉE

**Keller**

con **Annalisa Camilli**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 18.30

**MARTA STELLA**

CLANDESTINE

**Bompiani**

con **Maura Gancitano**.

Lecture di **Sonia Bergamasco**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 18.30

**SARA MARZULLO**

SAD GIRL.

LA RAGAZZA COME TEORIA

**66thand2nd**

con **Francesco Pacifico**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA PETRASSI** ORE 19

**DAVID GROSSMAN**

LA PACE È L'UNICA STRADA

**Mondadori**

con **Marino Sinibaldi**

Biglietto 3 euro

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 19.30

**DIEGO BIANCHI,**

**MARCO DAMILANO**

COME SI RACCONTA L'UMANITÀ

**Dialogo**

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 19.30

**LUTZ KLINKHAMMER,**

**ALESSANDRO PORTELLI**

LA FIERA DELLE FALSITÀ. VIA

RASELLA E LE FOSSE ARDEATINE

**Donzelli**

con **Gabriele Pedullà**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**AUDITORIUMARTE** ORE 19.30

**LOREDANA LIPPERINI**

L'HO UCCISA PERCHÉ L'AMAVO

l'audiolibro di **Loredana Lipperini**

e **Michela Murgia**

a cura di **Emons**

con **Annalisa Camilli** e **Carla Fiorentino**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 19.30

**DANIELE DE MICHELE**

LE RISTAMPE DI DONPASTA

**Kurumuny**

**Reading**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 19.30

**TONY LAUDADIO**

ELABORATE FORME DI SOLITUDINE

**La Nave di Teseo**

con **Diego De Silva**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA PETRASSI** ORE 21

**JULIAN BARNES**

ELIZABETH FINCH

**Einaudi**

con **Antonella Lattanzi**

Biglietto 3 euro

# DOMENICA 24

**FOYER PETRASSI** ORE 10.45

**SPAZIO RAI RADIO**

LA LINGUA BATTE

con **Paolo Di Paolo**

a cura di **Cristina Faloci** e **Manuel De Lucia**

con musiche dal vivo

**AUDITORIUMARTE** ORE 11

**CATHY LA TORRE**

NON È NORMALE. SE È VIOLENZA

NON È AMORE. È REATO

**Feltrinelli**

con **Francesca Florio**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 11.30

**GINO CECCHETTIN**

CARA GIULIA

**Rizzoli**

con **Loredana Lipperini**

Biglietto 3 euro

**SPAZIO RISONANZE** ORE 11.30

**DARIA BIGNARDI**

OGNI PRIGIONE È UN'ISOLA

**Mondadori**

con **Daria Deflorian** e **Sisto Rossi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA OSPITI** ORE 11.30

**MAURIZIO FERRARIS**

IMPARARE A VIVERE

**Laterza**

con **Pietro Del Soldà**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 11.30

**PAOLO PICCIRILLO**

L'INVASIONE

**Fandango**

con **Vins Gallico**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA PETRASSI** ORE 12

**MASSIMO RECALCATI**

L'UMANO E IL SUO PEGGIO

**Lezione**

Biglietto 3 euro

**AUDITORIUMARTE** ORE 12

**EMMA BONINO, PIER VIRGILIO**

**DASTOLI, LUCA CAMBI**

A CHE CI SERVE L'EUROPA

**Marsilio**

con **Corrado Augias**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 12

**MASSIMO LUGLI,**

**ANTONIO DEL GRECO**

LA RAGAZZA DEL VATICANO.

CHE FINE HA FATTO EMANUELA?

**Newton Compton**

con **Vito Cioce**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SPAZIO RISONANZE** ORE 12.30

**ELENA STANCANELLI**

CAROGNE! È LECITO MANGIARE

ANIMALI?

**Lezione**

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 12.30

**CATERINA BONVICINI,**

**NICCOLÒ ZANCAN**

COME L'UMANITÀ

con **Annalisa Camilli**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 12.30  
**FRANCESCO MASELLI**  
L'ITALIA HA PAURA DEL MARE  
NR edizioni  
con **Giulia Pompili**  
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**AUDITORIUMARTE** ORE 13  
**TOMMASO e FABIO ZANELLO**  
CORSO TRIESTE  
**Baldini + Castoldi**  
con **Davide Desario**  
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 13  
**GIORGIO ZANCHINI**  
LA CULTURA NEI MEDIA.  
DALLA CARTA STAMPATA  
ALLA FRAMMENTAZIONE DIGITALE  
**Carocci**  
con **Marino Sinibaldi**  
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**FOYER PETRASSI** ORE 13  
**SPAZIO RAI RADIO**  
TUTTA L'UMANITÀ NE PARLA  
di **Edoardo Camurri** e **Michele De Mieri**  
con **Edoardo Camurri**  
ospiti: **Francesco d'Assisi** e **Jacques Derrida**

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 14  
IL RACCONTO DEGLI ITALIANI NEL  
MONDO, FRA NUOVI LINGUAGGI  
VISIVI E RISCOPERTA DELLE RADICI  
con **Luigi Maria Vignali, Paolo Monea**  
e **Marco Rossi**  
a cura della **Direzione Generale per gli Italiani  
all'Estero e le Politiche Migratorie - Ministero  
degli Affari Esteri e della Cooperazione  
Internazionale**  
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 14.30  
**ALEX MAR**  
SETTANTA VOLTE SETTE  
**Il Pellegrino**  
con **Antonio Monda**  
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SALA PETRASSI** ORE 15  
**GIANRICO CAROFIGLIO**  
L'ORIZZONTE DELLA NOTTE  
**Einaudi**  
con **Francesca Schianchi**  
Biglietto 3 euro

**SPAZIO RISONANZE** ORE 15  
**ERMANNO CAVAZZONI**  
**VINICIO CAPOSSELA**  
MA TORNEREMO AL MONDO?  
Dialogo sul libro di Cavazzoni  
*Manualetto per la prossima vita*  
**Quodlibet**  
Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 15  
**MARCELLO VENEZIANI**  
L'AMORE NECESSARIO  
**Marsilio**  
con **Andrea Di Consoli**  
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**AUDITORIUMARTE** ORE 15  
**ROMANA PETRI**  
TUTTO SU DI NOI  
**Mondadori**  
con **Teresa Ciabatti** e **Alberto Rollo**  
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 15  
**BEPPE TOSCO**  
FAVOLE PER ADDORMENTARE  
I NONNI  
**Gallucci**  
con **Loredana Lipperini**  
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 15.30

**FEDERICA MANZON**

ALMA

Feltrinelli

con **Sandro Ferri**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SPAZIO RISONANZE** ORE 16

**PAOLO BENANTI**

COME L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE  
CI PUÒ RENDERE PIÙ UMANI?

Lezione

Biglietto 3 euro

**SALA OSPITI** ORE 16

**ILARIA GASPARI**

LA REPUTAZIONE

Guanda

con **Paolo Di Paolo**

Lecture di **Gioia Salvatori**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**AUDITORIUMARTE** ORE 16

**CLAUDIA DURASTANTI**

MISSITALIA

La Nave di Teseo

con **Goffredo Fofi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 16

**VALENTINA FURLANETTO**

CENTO GIORNI CHE NON TORNO.  
STORIE DI PAZZIA, DI RIBELLIONE  
E DI LIBERTÀ

Laterza

con **Teresa Ciabatti**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 16.30

**ROBERTO VECCHIONI**

TRA IL SILENZIO E IL TUONO

Einaudi

con **Giorgio Zanchini**

Biglietto 3 euro

**STUDIO3** ORE 16.30

**TAMAR WEISS GABBAY**

LA METEOROLOGA

La Giuntina

con **Roberta Fulci** e **Marco Filoni**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**FOYER PETRASSI** ORE 16.50

**SPAZIO RAI RADIO**

FAHRENHEIT

con **Loredana Lipperini**

a cura di **Susanna Tartaro**

**SALA OSPITI** ORE 17

**AMEDEO FENIELLO**

OMICIDIO A LOMBARD STREET

Laterza

con **Gaetano Savatteri**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SPAZIO RISONANZE** ORE 17

**ELIF BATUMAN**

AUT-AUT

Einaudi

con **Francesco Pacifico**

Biglietto 3 euro

**AUDITORIUMARTE** ORE 17

**TOMMASO GIARTOSIO**

AUTOBIOGRAMMATICA

Minimum fax

con **Elena Stancanelli**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**MUSEO ARCHEOLOGICO** ORE 17

**GUIDO VITIELLO**

LA LETTURA FELICE

Il Saggiatore

con **Edoardo Camurri**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 17.30

**BRUNELLA SCHISA**  
IL VELO STRAPPATO

**HarperCollins**

con **Mariolina Sattanino**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**SPAZIO RISONANZE** ORE 18

**ANTONELLO CAPORALE,**  
**SALVATORE MERLO**

DESTRA, SINISTRA E VICEVERSA

**Marsilio**

con **Alessandro Campi** e **Massimiliano**

**Smeriglio**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**AUDITORIUMARTE** ORE 18

**DONATELLA DI PIETRANTONIO**

L'ETÀ FRAGILE

**Einaudi**

con **Massimo Giannini**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**STUDIO3** ORE 18.30

**GABRIELE POLO**

ASSALTO A SAN LORENZO.

LA PRIMA STRAGE DEL FASCISMO

AL POTERE

**Donzelli**

con **Ritanna Armeni, Edith Bruck**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

**TEATRO STUDIO BORGNA** ORE 18.30

**ANDREJ KURKOV, ETGAR KERET,**  
**FRANCESCA MANNOCCHI,**

**MARINO SINIBALDI**

COME RESTARE UMANI

IN TEMPO DI GUERRA?

Biglietto 3 euro

**SALA SINOPOLI** ORE 19

**ASCANIO CELESTINI**

STORIE E CONTROSTORIE.

TONI MAFIOSO

con **Peppe Voltarelli** e **Lirio Abbate**

Biglietto 20 euro

**LIBRI COME KIDS**

**LUDOTECA**

**LETTURE ANIMATE**

per bambine e bambini dai 4 agli 8 anni  
a cura di

**ASSOCIAZIONE**

*albero delle ciliegie*

SABATO 23 ORE 15.30 e ORE 17

DOMENICA 24 ORE 15.30

LA STORIA DELL'UOMO D'ACQUA  
E LA SUA FONTANA

di Ovo Rosati e Gabriel Pacheco,

racconto poetico e divertente che narra  
dell'arrivo in un paese di uno strano signore  
"diverso" tutto fatto di acqua.

DOMENICA 24 ORE 11 e ORE 12

LA STORIA DI GUIZZINO

di Leo Lionni, un pesciolino nero  
in una famiglia di pesciolini rossi,  
ambientata nel fondo del mare.

Biglietto 5 euro

# LE MOSTRE

## FOYER SINOPOLI

DAL 22 AL 24 MARZO

### L'UMANITÀ È UNA CHIACCHIERA

Gli *Scarabocchi* di **Maicol & Mirco**

a cura di **Rosa Polacco**

in collaborazione con **BAO Publishing**

Ingresso libero

Un tratto nero su campo rosso, due fiori che si parlano, e una scritta: L'Umanità è una chiacchiera. Si potrebbe riassumere anche così il senso di questa edizione di Libri Come attraverso il lavoro di Maicol & Mirco, che con la mostra sugli *Scarabocchi* abiterà il foyer Sinopoli per la ormai tradizionale monografia che ogni anno il festival dedica al fumetto.

Pochi tratti, quel rosso che è “un tipo di mondo”, una estrema sintesi fulminante e tagliente, un quadro dove “la parte scritta è disegnata e la parte disegnata è scritta.”

A volte dialogo, altre monologo, nelle istantanee di Maicol & Mirco si affacciano angosce ed emozioni, timidezza e ironia, sentenze e interrogativi che rendono in un frammento velocissimo il sentire dei personaggi e creano un'immediata complicità col lettore, come uno specchio nel quale riflettersi e riflettere.

Gli *Scarabocchi* nascono nel 2001 e vengono pubblicati su Facebook a partire dal 2012. Nel 2017 l'editore BAO Publishing inizia a raccogliarli e pubblica l'opera omnia in 7 volumi: ARGH, SOB, BAH, CRACK, NO!, PFUI!, OPS. Alcune delle tavole in mostra sono tratte dalle raccolte, altre sono state pubblicate sul quotidiano “il manifesto” e sul settimanale “Oggi”.



## FOYER SINOPOLI

DAL 22 AL 24 MARZO

### AUTORItratti

di **Riccardo Musacchio** e **Flavio Ianniello**

Ingresso libero



Torna per il nono anno, *AUTORItratti*, la mostra di Riccardo Musacchio e Flavio Ianniello. Il percorso espositivo accompagna lo spettatore nel panorama letterario di oggi e lo guida a conoscere e riconoscere i molti ospiti delle passate edizioni di Libri Come. Gli autori, fotografati in un piccolo set appositamente allestito con fotocamera digitale, ottica fissa e fondale neutro, vengono posti istantaneamente davanti al proprio ritratto e invitati a scrivere sul margine bianco della stampa. Un'impressione, una percezione suscitata dalla propria immagine, un ricordo, un pensiero: gli scrittori contemporanei sono chiamati a osservare sé stessi nello specchio della propria fotografia e a esprimere le loro sensazioni immediate.

## AUDITORIUMARTE

FINO AL 14 APRILE

### SANTUARIOMOBILE

Archivio dipinto della memoria

di **Franco Biagioni**

a cura di **Simonetta Bellotti**

Il progetto dell'edicola itinerante è di

**Marco Bernardi**

Ingresso libero



Santuario*Mobile* è il progetto di un pittore che dipinge su tavolette di legno gli eventi che hanno segnato la storia collettiva e personale della nostra epoca, dal 1900 a oggi. Un lavoro che richiama la tradizione degli ex voto, i piccoli quadri conservati nei Santuari come segno di devozione per una grazia ricevuta. Liberati dalla loro funzione originale, si rivelano degli straordinari contenitori di memoria: nel Santuario laico di Franco Biagioni, la tavoletta diventa il palcoscenico dove si rappresentano azioni sceneggiate dalla realtà.

Le storie narrate dalle Tavolette si impongono nella loro casualità, sollecitate da un sistema di associazioni che trae nutrimento dal passato, o scaturisce dall'osservazione del presente.

L'Archivio Dipinto della Memoria conta circa 300 opere: le Tavolette, che narrano gli avvenimenti, affiancate da una collezione di Santini dedicata alle persone, o personaggi, che hanno popolato il nostro immaginario.

Nel 2022, a seguito della collaborazione allo spettacolo di Ascanio Celestini Museo Pasolini, si è costituito l'Archivio Pier Paolo Pasolini.

## STUDIO 2

DAL 22 AL 24 MARZO

### BUONGIORNO HOSPICE

di **Germano Scurti**

*Buongiorno Hospice* è un audio documentario sul "fine vita", che fa emergere le concrete esperienze individuali dei pazienti e del loro contesto familiare, dei medici e degli infermieri, e le interazioni che si verificano nello specifico contesto istituzionale Hospice. Dal punto di vista documentaristico il progetto va oltre il reportage giornalistico, grazie alla creazione di una struttura narrativa totalmente basata sulla "vita colta in fragrante", come direbbe Dziga Vertov. A questo si aggiunge una specifica sensibilità "audiografica" che si fa essa stessa narrazione e viene ulteriormente amplificata grazie alla scelta di proporre il documentario audio, Buongiorno Hospice nella forma di un concerto acusmatico. Il tutto per cercare di restituire quella straordinaria intimità che si sprigiona nelle relazioni umane all'interno dell'Hospice, e che probabilmente solo il linguaggio audio, tattile, è in grado di offrire, attraverso il suo suono di prossimità.

Documentario audio

Quasi un Oratorio per voci ed ensemble di suoni concreti

Spazializzazione a 16 canali e cuffie a conduzione ossea sull'esperienza del fine vita all'interno di un hospice.

Durata 110'

Biglietto 3 euro

**ANSA**

### CUPOLA SALA SINOPOLI

DAL 22 AL 24 MARZO

## L'UMANITÀ PER IMMAGINI

Ingresso libero

Installazione in collaborazione con

**Agenzia Ansa**



Come si può rappresentare una parola così vasta come Umanità in un solo concetto o in una sola immagine? Una parola che comprende necessariamente le angosce del presente, le guerre in corso, ma anche il nostro rapporto con la natura, col digitale, col post umano; il nostro essere collettivo e individuale; la nostra capacità di restare umani.

Si rinnova così, per il secondo anno, la collaborazione tra Libri Come e l'Ansa con l'installazione "L'umanità per immagini", una serie di foto tratte dall'archivio storico dell'agenzia che verranno proiettate ogni sera durante il festival sulla cupola della sala Sinopoli nella cavea dell'Auditorium.

**Rai Radio 1** **Rai Radio 3**

### FOYER PETRASSI

23 e 24 MARZO

## SPAZIO RAI RADIO

Ingresso libero

Rai Radio1 sarà presente con **Radio1 Plot Machine**, sabato alle 11.30 con Vito Cioce e Marcello Sullo, ospite Andrea Borgnino.

Rai Radio3 sarà **in diretta dal foyer dell'Auditorium Parco della Musica di Roma per il festival Libri Come**: sabato e domenica **Fahrenheit** dalle 17 alle 18 con gli ospiti del festival tra cui Björn Larsson, Ottessa Moshfegh, Selby Wynn Schwartz, Andrej Kurkov e David Grossman. Mentre, la domenica mattina alle 10.45, **La lingua batte** con Massimo Recalcati, Daria Bignardi e il duo musicale I Velia (Irene Cavallo e Matteo Giannaccini). Inoltre, domenica alle 13 si terrà il talkshow impossibile di **Tutta l'umanità ne parla**, sempre dalla postazione di Radio3, con Edoardo Camurri e i suoi ospiti, **Francesco d'Assisi** e **Jacques Derrida**, che dialogheranno a partire da una domanda: quali sono i confini dell'Umanità?



ROMA 

MEDIA PARTNER

Rai Radio 1

Rai Radio 3

ANSA



scopri il programma completo su  
[auditorium.com](http://auditorium.com)

seguici su



#LC2024

#LibriCome