



EDUCATIONAL KIDS: I MILLE PERCHÉ

Durante l'intera settimana il Festival offre ai ragazzi e alle ragazze la possibilità di avvicinarsi al mondo della scienza e della ricerca, attraverso laboratori, giochi, mostre, spettacoli e incontri dedicati ai rapporti di "causa-effetto", sotto diversi punti di vista.

BIGLIETTI 3 EURO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA.
INFO E PRENOTAZIONE: PROMOZIONE@MUSICAPERROMA.IT
GRATUITÀ DOVE INDICATO

- 1 LE CAUSE TRA TERRA E AMBIENTE
- 2 LE CAUSE TRA PENSIERO E CREATIVITÀ
- 3 LE CAUSE TRA SOCIETÀ E LEGGE
- 4 LE CAUSE TRA TECNOLOGIA E REALTÀ

INCONTRI/SPETTACOLI

LUNEDÌ 16 APRILE

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 9:30

1 JANE GOODALL'S ROOTS & SHOOTS: VENT'ANNI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE CON LE NUOVE GENERAZIONI

Il Jane Goodall Institute Italia ha scelto di celebrare insieme ai giovani il suo ventennale. Gli studenti di tre scuole della Capitale presenteranno i sei progetti portati avanti nell'ambito del programma di educazione ambientale Roots & Shoots.

MARTEDÌ 17 APRILE

SALA SINOPOLI ⌚ 11:00

1 FRANS LANTING'S LIFE: A JOURNEY THROUGH TIME (ABRIDGED PERFORMANCE)

Concept e immagini **Frans Lanting**
Musica **Philip Glass**
Arrangiamento per ensemble **Michael Riesman**
Coreografia e direzione tecnica
Alexander V. Nichols
Progetto a cura di **Christine Eckstrom**
Eseguito da
**PMCE Parco della Musica Contemporanea
Ensemble**
Direttore **Tonino Battista**

Life: A Journey Through Time è un'opera orchestrale multimediale che unisce le fotografie di Frans Lanting e la musica di Philip Glass in una sinfonia della durata di un'ora che celebra lo splendore della vita sulla Terra.

GIOVEDÌ 19 APRILE

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 10:00

3 ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

A cura di CNR in collaborazione con
Fondazione Benetton

Vanni Antoni Fisico, Direttore dell'Istituto Gas Ionizzati del CNR di Padova
Elisabetta Baldanzi Fisico, svolge attività di ricerca presso l'Istituto Nazionale di Ottica del CNR e docente di Ottica per la Visione presso l'Università degli Studi di Firenze.
Gilberto Corbellini Direttore del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del CNR
Alessandro Farini Fisico, responsabile del laboratorio di Psicofisica ed Ergonomia della Visione presso l'Istituto Nazionale di Ottica del CNR

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su:
promozione@musicaperroma.it

MERCOLEDÌ 18 APRILE

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 9:30 E 11:00
SPETTACOLO

4 CACCIATORI DI ONDE

A cura di **Psiquadro**, con **Alessandro Gnucchi** e **Massimiliano Trevisan**
Cacciatori di Onde è uno spettacolo di dimostrazione scientifica che utilizza esperimenti sorprendenti e una avvincente narrazione per compiere un viaggio attraverso il concetto di onda.

VENERDÌ 20 APRILE

SALA PETRASSI ⌚ DALLE 9 ALLE 13
FAMELAB ITALIA - LA FINALE

A cura di **Psiquadro** e **British Council Italia**
In collaborazione con **INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare**

Conduce **Tiziano Storti**
Ospite speciale dell'evento il matematico e cantante **Lorenzo Baglioni**.
Ingresso gratuito con ritiro voucher

DA LUNEDÌ 16 A DOMENICA 22 APRILE

- 1 LE CAUSE TRA TERRA E AMBIENTE
- 2 LE CAUSE TRA PENSIERO E CREATIVITÀ
- 3 LE CAUSE TRA SOCIETÀ E LEGGE
- 4 LE CAUSE TRA TECNOLOGIA E REALTÀ

LABORATORI/EXHIBIT

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ FINO ALLE 15,30 LE ATTIVITÀ EDUCATIONAL SONO RISERVATE ALLE SCUOLE CON INGRESSO GRATUITO E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: PROMOZIONE@MUSICAPERROMA.IT | DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 15,30 ALLE 17,30 E IL SABATO E LA DOMENICA DALLE 10 ALLE 18 INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

FABLAFORKIDS ROBOTICA E CODING

FablabForKids è la piattaforma educativa di Fablab Torino dedicata a bambini e ragazzi.

Creatività, sperimentazione e tanta pratica. Corsi e laboratori perfetti per muovere i primi passi nel mondo Makers: coding, modellazione e stampa 3D, robotica, elettronica e tanto altro!

FOYER SINOPOLI CANNUCCE E ROBOTTONI

ETÀ: 6-11 ANNI

Dal lunedì alla domenica

GUARDAROBA SINOPOLI EGG COMPETITION

ETÀ: 3-11 ANNI

Dal lunedì alla domenica

ARTIST CORNER CODING LAB JUNIOR

ETÀ: 6-11

Dal lunedì alla domenica

ARTIST CORNER MISSIONE SU MARTE

ETÀ: 6-11

Dal lunedì alla domenica

FOYER PETRASSI PAPER CITY

ETÀ: 6-10

Dal lunedì alla domenica

FOYER MUSEO ARCHEOLOGICO TEMPORARY FABLAB COME FUNZIONANO I NUOVI LABORATORI DEGLI INVENTORI

ETÀ: DAI 3 ANNI

Dal lunedì alla domenica

FOYER MUSEO ARCHEOLOGICO VALERIA CAGNINA LABORATORI DI ROBOTICA

Ha costruito il primo robot a 11 anni. A 13 anni è nominata tra i 100 Digital Champions Italiani, la più giovane in Europa. A 14 anni è invitata al TEDxMilanoWomen, poi alla Maker Faire di Roma.

Oggi Valeria Cagnina sogna di rivoluzionare l'insegnamento attraverso tecnologia e robotica

MAKEY MAKEY GIOCHIAMO CON I LED

ETÀ: 6-10 ANNI

Dal lunedì alla domenica



SALA OSPITI ☉ LUN-VEN 10-12:30 E 13:30-16:00

SKY ACADEMY REPORTER

Aiutare i giovani ad approcciare il mondo dell'informazione e a sviluppare un pensiero critico e indipendente nei confronti dei contenuti diffusi dai media è l'obiettivo di Sky Academy. Durante il National Geographic Festival delle Scienze i ragazzi delle scuole, giovani reporter, avranno la possibilità di partecipare ai laboratori giornalieri per approfondire gli argomenti del Festival imparando a realizzare un servizio di telegiornale, grazie al supporto dei giornalisti di SkyTG24 e di alcuni dei talenti presenti all'Auditorium.

LABORATORI SULLE CAUSE

FOYER SINOPOLI

CONCAUSE

A cura di **Davide Coero Borga** e **Fabio Meliciani**

Progettisti e comunicatori scientifici che disegnano e producono exhibit interattivi, multimedia, giochi e mostre.

ETÀ: DA 11 ANNI

Dal lunedì alla domenica

STUDIO 2 E STUDIO 3

FUORI CAUSA

A cura di **Davide Coero Borga** e **Fabio Meliciani**

ETÀ: DA 14 ANNI

Dal lunedì alla domenica

SPAZIO RISONANZE

TERREMOTO? CHE COSA FACCIO, CHE COSA PRENDO

A cura del Laboratorio Divulgazione Scientifica e Attività Museali dell'INGV

ETÀ: 6-13 ANNI

Dal lunedì al sabato

SPAZIO RISONANZE

UN LABORATORIO VULCANICO

A cura del Laboratorio Divulgazione Scientifica e Attività Museali dell'INGV

ETÀ: 6-13

Dal lunedì al sabato

SPAZIO RISONANZE

POSTAZIONE STAZIONE SISMICA E SALA DI MONITORAGGIO SISMICO

A cura del Laboratorio Divulgazione Scientifica

e Attività Museali dell'INGV

Dal lunedì alla domenica

ATRIO SALETTE NORD

ARTIDE ED ANTARTIDE STRAORDINARI LABORATORI NATURALI

A cura di **CNR**, per celebrare la Giornata Mondiale della Terra 2018

Paolo Braico, Alessandro Cirioni, Angelo Domesi, Emiliano Liberatori,

Simona Longo, Dipartimento di Scienze del Sistema Terra e Tecnologie

dell'Ambiente del CNR

ETÀ: DA 10 ANNI

Dal lunedì alla domenica

SPAZIO RISONANZE

METEO ESTREMO - LABORATORIO DI PREVISIONI METEOROLOGICHE E EVENTI ESTREMI

A cura di **CNR** ETÀ: DA 11 ANNI

Massimiliano Pasqui, Istituto di Biometeorologia del CNR

Dal lunedì alla domenica

SPAZIO RISONANZE

PINGUINI SU MARTE

A cura di **Infini.to** a cura di INAF

ETÀ: 3-7 ANNI

Dal lunedì al venerdì

SPAZIO RISONANZE

ASTROKIDS: LE ONDE GRAVITAZIONALI

A cura di **INAF** - Osservatorio Astronomico di Roma

ETÀ: 6-13 ANNI

Dal lunedì al venerdì

LUDOTECA

MOSTRA INTERATTIVA: FUTURO EXPRESS

A cura di **IIT** ETÀ: DA 6 ANNI

Dal lunedì alla domenica ingresso ogni ora

SPAZIO RISONANZE

ATTIVITÀ DIDATTICA CON IL PLANETARIO

A cura di **INAF** - Osservatorio Astronomico di Roma

ETÀ: DA 3 ANNI

Dal lunedì al venerdì

SPAZIO RISONANZE

STARGATE: CONTATTO COSMICO

A cura dello Staff Scientifico del Planetario di **Roma Capitale: Gabriele**

Catanzaro, Giangiaco Gandolfi, Stefano Giovanardi e Gianluca Masi

Sabato e domenica

PROGRAMMA CONFERENZE

BIGLIETTI 3 EURO,
SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO.

LUNEDÌ 16 APRILE

SALA PETRASSI ⌚ 10:00

1 SALVARE GLI OCEANI

Incontro con **Sylvia Earle**

SALA PETRASSI ⌚ 12:00

1 OCEAN RESCUE * FOR A BETTER FUTURE

Sylvia Earle Oceanografa
Jeremy Darroch Group Chief
Executive Officer Sky
Gary Knell CEO National Geographic Partners
Introduce e modera **Marco Cattaneo** Direttore Le Scienze e National Geographic Magazine Italia.

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 16:30

1 ECONOMIA CIRCOLARE *

Carlo Alberto Pratesi Professore ordinario di Economia e Gestione delle Imprese al Dipartimento di Studi Aziendali dell'Università Roma Tre, Presidente Premio Marketing-Società Italiana Marketing
Giulio Bonazzi Presidente e CEO di Aquafil

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 18:00

4 UMANI E UMANOIDI. VIVERE CON I ROBOT.

A CURA DI IIT
Giorgio Metta Vice Direttore scientifico, IIT

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 19:30

4 QUANT'È DURA ESSERE IL PIANETA PIÙ VICINO AL SOLE! MERCURIO, LE SFIDE DI UN PIANETA DA (RI) ESPLORARE

A CURA DI INAF
Stefano Orsini INAF - Istituto di Astrofisica e Planetologia Spaziale
Marilena Amoroso ASI - Unità Esplorazione e Osservazione dell'Universo
Introduce e modera **Marco Galliani**
Responsabile Ufficio Stampa INAF

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 21:00

4 TUTTO CIÒ CHE AVRESTE SEMPRE VOLUTO CHIEDERE SUI BITCOIN.

Salvatore Aranzulla Divulgatore informatico
Salvatore Rossi Direttore Generale di Banca d'Italia

MARTEDÌ 17 APRILE

SALA PETRASSI ⌚ 17:00

1 ONE STRANGE ROCK: * PIANETA TERRA

La serie di National Geographic creata da **Darren Aronofsky** e **Nutopia** presentata da **Will Smith**

MARTEDÌ 17 APRILE

SALA PETRASSI ⌚ DALLE 10 ALLE 16:00

1 NATIONAL GEOGRAPHIC EMERGING EXPLORERS SUMMIT

In occasione del National Geographic Festival delle Scienze a Roma, alcuni tra i più innovativi "Explorers" di National Geographic si ritroveranno per condividere le loro ricerche e scoperte con il pubblico italiano.

Federico Fanti Geologo e paleontologo
Grace Young Ingegnere oceanografico
Marcello Calisti Ingegnere biomedico
Lisa Becking Biologa marina

SALA PETRASSI ⌚ 19:30

1 SPAZIO PRÊT-À-PORTER DALLA COLONIZZAZIONE LUNARE AI VOLI SUBORBITALI E CISLUNARI PER TURISMO

A CURA DI ASI, ESA E MAECI
Roberto Vittori Astronauta

MERCOLEDÌ 18 APRILE

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 16:00

1 LA RICERCA NEI BENI CULTURALI TRA PAESAGGI E TECNOLOGIE *

A CURA DI CNR IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE BENETTON
Alberta Campitelli Docente di Gestione dei Musei e del Patrimonio Culturale presso il Master of Art dell'Università LUISS.
Tessa Matteini Professore associato di Architettura del Paesaggio dell'Università di Firenze, direttore di UNISCAPE
Eva Pietroni Storica dell'arte, ricercatrice presso il Virtual Heritage Lab dell'Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali del CNR.
Marco Tamaro Agronomo, dirige la Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 19:00

3 STORIE DI DONNE DI SUCCESSO NELLA SCIENZA

A CURA DI INFN
Barbara Mazzolai Coordinatrice del Center for MicroBioRobotics di IIT
Lucia Votano Fisica delle particelle, già direttore dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN).
Marta Burgay Astrofisica italiana. Ricercatrice all'Osservatorio di Cagliari (INAF)
Barbara Negri Responsabile dell'Unità Esplorazione e Osservazione dell'Universo dell'ASI
Introduce e modera **Enrica Battifoglia**
Giornalista Scientifica

SALA PETRASSI ⌚ 19:30

2 ANTEPRIMA GENIUS: PICASSO

la serie tv di National Geographic prodotta dai premi oscar **Brian Grazer** e **Ron Howard**, con **Antonio Banderas** nel ruolo di **Pablo Picasso**.

Evento a inviti, biglietti al pubblico disponibili in numero limitato. Ingresso gratuito con ritiro obbligatorio voucher on line su auditorium.com dal 5 aprile alle ore 11.

GIOVEDÌ 19 APRILE

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 16:00

3 GIORDANO BRUNO PROIEZIONE FILM CON DIBATTITO *

A CURA DI INGV
Giuliano Montaldo Regista e attore
Carlo Doglioni Presidente Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV)
Introduce e modera **Silvia Mattoni** Giornalista Ufficio Stampa Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)

Si ringraziano il **Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale**

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 19:00

4 LE COMUNICAZIONI QUANTISTICHE SATELLITARI, ULTIMA FRONTIERA PER LA COMUNICAZIONE DEL FUTURO

A CURA DI ASI
Giuseppe Bianco Direttore del Centro di Geodesia Spaziale dell'ASI di Matera
Daniele Dequal Ricercatore ASI
Alessandro Zavatta Ricercatore Istituto Nazionale di Ottica del CNR

SALA PETRASSI ⌚ 18:30

2 CAUSALITÀ

Laurie Paul Eugene G. Falk Distinguished Professor Director of Graduate Admissions, North Carolina University at Chapel Hill
Joseph Halpern Docente presso il Dipartimento di informatica, Cornell University
Introduce e modera **Mario De Caro** Professore di filosofia morale, Università Roma Tre

SALA PETRASSI ⌚ 21:30
NOBEL KEYNOTE SPEECH

3 LE SFIDE CHE LA MARCIA PER I DIRITTI UMANI INCONTRA IN TUTTO IL MONDO

Tawakkol Karman Premio Nobel per la pace 2011, attivista per i diritti umani, giornalista e politica yemenita
Introduce **Sarah Varetto** Direttore Sky TG24

* INGRESSO GRATUITO
CON RITIRO VOUCHER ON LINE SU
AUDITORIUM.COM E PRESSO
LA BIGLIETTERIA DELL'AUDITORIUM

- 1 LE CAUSE TRA TERRA E AMBIENTE
- 2 LE CAUSE TRA PENSIERO E CREATIVITÀ
- 3 LE CAUSE TRA SOCIETÀ E LEGGE
- 4 LE CAUSE TRA TECNOLOGIA E REALTÀ

VENERDÌ 20 APRILE

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 11:00

4 I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA *

A CURA DI INGV- CNR

Gianni Amelio Regista e sceneggiatore
Rosario Corrado Spinella Direttore del Dipartimento di Scienze Fisiche e Tecnologie della Materia del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Introduce e modera **Silvia Mattoni** Giornalista Ufficio Stampa Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)

Si ringrazia il **Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale** e **Raiteche**

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 17:30

4 COSA PERMETTE A UN ESSERE ARTIFICIALE DI MUOVERSI?

A CURA IIT

Daniele Pucci Responsabile del Dynamic Interaction Control (DIC) Lab, IIT

SALA PETRASSI ⌚ 18:00

2 CARPE DIEM RICONQUISTATO

Roman Krznanic Filosofo, Membro Fondatore della School of Life, autore di Carpe diem riconquistato
Introduce **Marco Motta** Radio3Scienza

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 19:00

4 QUEL PIANETA L'HO SCOPERTO PRIMA IO: DALLA TERRA O DALLO SPAZIO COME SI STUDIANO GLI ESOPIANETI

A CURA DI ASI

Leonardo Testi Full Astronomer all'European Southern Observatory e Dirigente di Ricerca presso l'INAF-Osservatorio Astrofisico di Arcetri.
Isabella Pagano Responsabile scientifico e coordinatrice in Italia delle missioni CHEOPS e PLATO dell'ESA (INAF)
Enrico Flamini Chief Scientist ASI e professore del corso "Solar System Exploration" presso l'Università di Chieti-Pescara

SALA PETRASSI ⌚ 19:30

3 CAUSALITÀ, LIBERTÀ E GIUSTIZIA

Raoul Martinez Filosofo, artista, film maker e autore del libro e documentario Creating Freedom
Introduce **Serena Danna** Vice Direttore digital Vanity Fair

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 21:00

3 CREATING FREEDOM. THE LOTTERY OF BIRTH (LA LOTTERIA DELLA NASCITA)

PROIEZIONE FILM

V.O. CON SOTTOTITOLI IN INGLESE

Scritto, diretto e prodotto da **Raoul Martinez**

* INGRESSO GRATUITO CON RITIRO VOUCHER ON LINE SU **AUDITORIUM.COM** E PRESSO LA BIGLIETTERIA DELL'AUDITORIUM

SABATO 21 APRILE

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 11:00

4 LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELL'ARTE PERDUTA

Roberto Pisoni Direttore di Sky Arte HD

Adam Lowe Direttore di Factum Arte
A seguire, proiezione di un episodio della serie "Il Mistero dei Capolavori Perduti"

SALA PETRASSI ⌚ 12:00

2 LE CAUSE DELLA CREATIVITÀ

Susan Rogers Direttrice del Berklee Music Perception and Cognition Laboratory Berklee College of Music

Chrysta Bell Musicista, attrice e modella
Introduce e modera **Vittorio Bo** Co-Direttore Scientifico National Geographic Festival delle Scienze

SALA PETRASSI ⌚ 15:00

2 CAUSA ED EFFETTO NELLE LEGGI DELL'UOMO E DELLA NATURA

Clark Glymour Alumni University Professor at Carnegie Mellon University

Jane Stapleton Master of Christ's College, University of Cambridge
Introduce e modera **Damiano Canale** Docente Dipartimento di Studi Giuridici, Università Bocconi

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 16:30

2 LETTERATURA E SCIENZA: A VOLTE SI INCONTRANO?

A CURA DI ASI

Licia Troisi Scrittrice
Fabrizio Farina curatore editoriale, autore radiofonico
Introduce e modera **Andrea Rivera** attore e cantautore

SALA PETRASSI ⌚ 17:00

2 PENSIERI E PAROLE DELLA CAUSALITÀ

Paolo Santorio Professore presso il Dipartimento di Filosofia alla University of California, San Diego.

Lance Rips Docente presso il Dipartimento di psicologia della Northwestern University
Introduce e modera **Jacopo Romoli** Senior Lecturer in Linguistica presso la School of Communication della University of Ulster, Belfast e Co-direttore Scientifico National Geographic Festival delle Scienze

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 19:00

4 LE NUOVE TECNOLOGIE PER LA SALUTE

A CURA DI IIT

Nicoletta Protti Ricercatrice INFN, Pavia
Paolo Decuzzi Direttore del Laboratorio di Nanomedicina di precisione, IIT
Roberto Ragazzoni Direttore dell'Osservatorio di Padova, INAF
Pietro Ferraro Direttore dell'Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti, CNR
Introduce e modera **Silvia Bencivelli** Giornalista scientifica e conduttrice radiotelevisiva

SALA PETRASSI ⌚ 19:00

4 TEMPO E CAUSALITÀ: NUOVE INDICAZIONI RIGUARDO AD ARGOMENTI ANTICHI

Jenann Ismael Docente di filosofia, membro del Cognitive Science Program e direttrice dei Graduate Studies, Università dell'Arizona
Bill Spence Vice Direttore (ricerca) direttore ad interim della Life Sciences Initiative, Queen Mary University of London
Introduce e modera **Mauro Dorato** Professore Filosofia della Scienza, Dipartimento di Filosofia, Università Roma 3

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 21:00

4 SPACE ECONOMY: COME IL NASO ALL'INSÙ FA CRESCERE L'ECONOMIA MONDIALE

A CURA DI ASI

Roberto Battiston Presidente ASI
Andrea Sommariva Economista
Introduce e modera **Andrea Zanini**, portavoce ASI

SALA PETRASSI ⌚ 21:00

4 DALLA POLITICA DELLE CAUSE ALLA POLITICA DEGLI EFFETTI: GLI EFFETTI NEGATIVI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE SULLA CULTURA DEMOCRATICA

Evgeny Morozov Sociologo e giornalista esperto di nuovi media
Alessandro Marenzi Vice Direttore di Sky TG24

CORNER RADIO3SCIENZA

FOYER PETRASSI

Venerdì 20 aprile dalle 11 alle 12.00 e dalle 15 alle 15.30

Sabato 21 aprile dalle 15 alle 16

Domenica 22 aprile dalle 10.45 alle 11.50

Al microfono **Rossella Panarese** e **Marco Motta**; Regia di **Costanza Confessore**
In redazione **Roberta Fulci** e **Paolo Conte**

La ricerca delle cause è da sempre il motore della conoscenza. Cercare con rigore le relazioni causa-effetto, costruire solide dimostrazioni, svelare le associazioni fallaci del nostro cervello. Radio3Scienza torna a raccontare il National Geographic Festival delle Scienze in diretta dal foyer dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, con le voci dei protagonisti, tra scienza, ambiente, tecnologia, filosofia e diritto, in quattro appuntamenti speciali su Radio3.

DOMENICA 22 APRILE

SALA PETRASSI ⌚ 11:00 🎫 € 8

DIALOGHI MATEMATICI

$a^n + b^n = c^n$

FERMAT, IL DUELLO DELLA SOLUZIONE

Paolo Legrenzi e Piergiorgio Odifreddi

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 14:30

UNA STORIA D'AMORE E SCIENZA

Francesca Fedeli Presidente e Co-Fondatrice
Associazione FlightTheStroke

SALA PETRASSI ⌚ 15:00

CRIMINI DI STATO, CAUSALITÀ E RESISTENZA: LA QUESTIONE IMPEGNATIVA DELLA NEGAZIONE

Penny Green Docente di Diritto e
globalizzazione presso la Queen Mary University
of London, dove è direttrice di ricerca della
School of Law

Kristian Lasslett Docente di criminologia presso
la University of Ulster e membro dell'Executive
Board of the International State Crime Initiative
Introduce e modera Rossella Panarese
Radio3Scienza

SALA PETRASSI ⌚ 17:00

2 COSA CAUSA COSA? I PARADOSSI DEI VIAGGI NEL TEMPO

James Gleick Scrittore

Introduce Vincenzo Napolano, Comunicatore
scientifico dell'INFN

SALA PETRASSI ⌚ 18:00

3 LA DIVERSITÀ È LA CHIAVE PER L'ECCELLENZA NELLA SCIENZA

In collaborazione con
Programma UNESCO-L'Oréal
For Women in Science

Dominique Langevin Direttrice di ricerca CNRS -
Université Paris-Sud

Rashika El Ridi Docente di immunologia,
Dipartimento di zoologia, facoltà di scienze,
Università del Cairo

Introduce e modera Federica Migliardo
Professore di Fisica Sperimentale presso
l'Università di Messina e visiting scientist presso
l'Université Paris-Sud.

TEATRO STUDIO BORGNA ⌚ 19:00

1 SCIENZA PER E CON IL MARE. IL PROGETTO EUROPEO EMSO

A CURA DI INGV

Alessandro Coletta Responsabile dell'Unità
Osservazione della Terra e Direttore di Missione
del Sistema di Satelliti COSMO-SkyMed
dell'Agenzia Spaziale Italiana.

Giorgio Riccobene Ricercatore ai Laboratori
Nazionali del Sud di Catania dell'Istituto
Nazionale di Fisica Nucleare

Laura Beranzoli Dirigente Tecnologo all'INGV,
responsabile della Unità Funzionale Sistemi
Integrati per le Infrastrutture Ambientali Marine
della Sezione Roma-2

Introduce e modera Lorenzo Pinna

SALA PETRASSI ⌚ 21:00

EARTH DAY SPECIAL

1 QUALE FUTURO PER LA TERRA?

Piero Martin e Alessandra Viola Autori libro
Trash, Peter Brannen, Giornalista e autore libro
The ends of the world, Tiziano Fratus Poeta e
scrittore, Andrea Fantini Velista
e navigatore oceanico

Introduce e modera Marco Cattaneo
Direttore Le Scienze e National Geographic Italia

MOSTRE

FINO A DOM 22 APRILE

AUDITORIUMEXPO

LUN-GIO 11:00-21:00; VEN E SAB: 11:00-23:00; DOM: 10:00 - 21:00

PHOTOARK JOEL SARTORE MERAVIGLIE DEL MONDO ANIMALE

Immagini uniche e nuove tecnologie, quali schermi interattivi e realtà
aumentata, faranno vivere a tutta la famiglia un'esperienza indimenticabile.
Dodici anni per fotografare più di 7400 specie in cattività ai quattro angoli
del mondo. E ancora non è finita, perché Joel Sartore, grande fotografo di
National Geographic, intende ritrarle tutte e 12.000, le specie animali ospitate
in zoo, riserve, centri di conservazione. E ci vorranno almeno altri dieci anni
per portare a termine il suo monumentale progetto Photo Ark.

Biglietti 12 euro intero, ridotti 9 e 7 euro

info e prenotazione gruppi scuole: promozione@musicaperroma.it



DAL 16 AL 22 APRILE

AUDITORIUMARTE

SULLE TRACCE DEI GHIACCIAI. ALLA RICERCA DEL PASSATO PER UN FUTURO SOSTENIBILE

A cura di Associazione non profit Macromicro - Fabiano Ventura
Promossa da Enel Green Power

L'esposizione offre un confronto tra fotografie storiche e moderne, realizzate
dal fotografo Fabiano Ventura, nell'ambito del progetto "Sulle tracce dei
ghiacciai". Protagonisti i più grandi ghiacciai della Terra, che danno la misura
dell'imponente cambiamento climatico in atto.

Ingresso gratuito



- 1 LE CAUSE TRA TERRA E AMBIENTE
- 2 LE CAUSE TRA PENSIERO E CREATIVITÀ
- 3 LE CAUSE TRA SOCIETÀ E LEGGE
- 4 LE CAUSE TRA TECNOLOGIA E REALTÀ

CONFERENZE - SPETTACOLI

€ 3

LUNEDÌ 16 APRILE

SALA PETRASSI 21:00

4 CONFERENZA - SPETTACOLO

LIGHTS AND WAVES RHAPSODY

RACCONTO IN MUSICA A TRE VOCI,
CON ORCHESTRA

€ 3

GIOVEDÌ 19 APRILE

SINOPOLI 21:00

2 CONFERENZA - SPETTACOLO

DIVAGAZIONI COSMICHE

DIALOGO SEMISERIO
SULL'UNIVERSO
E LA SUA ESPLORAZIONE

€ 3

VENERDÌ 20 APRILE

SALA PETRASSI 21:15

SPETTACOLO

COSMIC GROOVE: LUCI E SUONI DALL'UNIVERSO

A cura di ASI/INAF/INFN

Fulvio Ricci (INFN), **Immacolata Donnarumma** (ASI), **Paolo D'Avanzo** (INAF)
Daniilo Rea, Paolo Damiani, Michele Rabbia
Orchestra Aperta, con gli studenti del Dipartimento Jazz
del Conservatorio di Santa Cecilia

Il racconto è quello della più straordinaria scoperta in fisica degli ultimi 100 anni: la prima rivelazione di onde gravitazionali emesse dalla collisione tra buchi neri e dalla fusione di stelle di neutroni, avvenuta in perfetta sinergia tra strumenti molto diversi tra loro. Sarà la voce narrante di tre ricercatori degli enti di ricerca italiani coinvolti a raccontare, da punti di vista diversi e complementari, la storia di una scoperta che ha cambiato l'immagine del nostro universo. Accompagneranno la narrazione le musiche ispirate al tema eseguite da un trio jazz d'eccezione con il contributo dell'Orchestra Aperta, con gli studenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio di Santa Cecilia, diretta da Paolo Damiani.

A cura ASI/INFN

Roberto Battiston, Presidente ASI
Fernando Ferroni, Presidente INFN
Sara Zambotti e **Massimo Cirri**, Conduttori radiofonici
Radio Due *Caterpillar*

L'universo e la sua esplorazione come punti d'incontro tra ricerca di base e missioni spaziali. Questo il tema dell'inedito dialogo tra i presidenti dell'Agenzia Spaziale Italiana dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Roberto Battiston e il Fernando Ferroni, e due giornalisti radiofonici di eccezionale simpatia, Sara Zambotti e Massimo Cirri, autori e conduttori della trasmissione radiofonica di Radio Due *Caterpillar*.

A cura di GSSI - Gran Sasso Science Institute

Con **Eugenio Coccia**, Rettore del Gran Sasso Science Institute
Lara Leccisi, piano, **Gabriella Compagnone**, Sand artist

Le onde luminose, sonore e gravitazionali lasciano le proprie tracce nello spazio, nel tempo e... sulla sabbia. Studiate, osservate e percepite da artisti e scienziati, saranno protagoniste di un emozionante spettacolo che ripercorrerà alcune delle più grandi scoperte della fisica.

EVENTI AL BIOPARCO

Presso il Bioparco di Roma, P.le del Giardino Zoologico 1
www.bioparco.it

SABATO 21 E DOMENICA 22 APRILE
BIOPARCO DI ROMA 11:00 ALLE 17:00

DAI DINOSAURI AL ROSPO DORATO: LE CAUSE DELLE ESTINZIONI
DAI 7 ANNI IN SU

SABATO 21 E DOMENICA 22 APRILE
BIOPARCO DI ROMA - SALA DEI PAVONI 10:00-13:00 E 14:00-18:00

MASTER DI FOTOGRAFIA LIVE
FOTOGRAFARE PER NATIONAL GEOGRAPHIC

Per info e iscrizioni: <http://bit.ly/NGI-workshop>

PROIEZIONI AL MAXXI

Presso l'Auditorium del MAXXI
Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo. Via Guido Reni, 4/A Roma

SABATO 21 APRILE
AUDITORIUM DEL MAXXI 19:00

IL SENSO DELLA BELLEZZA ARTE E SCIENZA AL CERN

di Valerio Jalongo, distribuito da Officine UBU - 2017, durata: 75 min

DOMENICA 22 APRILE
AUDITORIUM DEL MAXXI 16:30

CONVERSAZIONI ATOMICHE

di Felice Farina, distribuito da Istituto Luce Cinecittà - 2018, durata: 84 min

SPETTACOLI

MARTEDÌ 17 APRILE

SALA SINOPOLI  21:00  € 20 riduzione I love Auditorium

CONCERTO

FRANS LANTING'S LIFE: A JOURNEY THROUGH TIME

Concept e immagini **Frans Lanting**

Musica **Philip Glass**

Arrangiamento per ensemble **Michael Riesman**

Coreografia e direzione tecnica **Alexander V. Nichols**

Progetto a cura di **Christine Eckstrom**

Eseguito da

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble

Direttore **Tonino Battista**

Life: A Journey Through Time è un'opera orchestrale multimediale che unisce le fotografie di Frans Lanting e la musica di Philip Glass in una sinfonia della durata di un'ora che celebra lo splendore della vita sulla Terra. Questo lavoro, suddiviso in sette sezioni, racconta l'evoluzione della vita sul nostro pianeta ed è il frutto dell'incontro tra le arti fotografiche, la scienza e la musica. La sinfonia si basa sul libro *Life: A Journey Through Time* di Frans Lanting e Christine Eckstrom.



© Frans Lanting | lanting.com



SABATO 21 APRILE

SALA SINOPOLI  21:00  € 13,50 - 17,50 + D.P.

CONCERTO

CHRYSTA BELL

Chrysta Bell, attrice, cantante e modella americana, sarà tra i protagonisti del National Geographic Festival delle Scienze. Il 21 aprile alle 12 intervverrà con Susan Rogers all'incontro dal titolo *Le cause della creatività*. Alle 21 salirà sul palco della Sala Sinopoli per un grande concerto. Voce ipnotica e sensuale tra ritmi blues, chitarre anni Cinquanta e pop allucinato, l'artista americana, musa di David Lynch, torna in Italia per presentare l'EP in uscita in primavera, di cui ad oggi poco si sa se non che conterrà il brano *Undertow*. L'ultimo lavoro in studio della musicista texana, *We Dissolve*, è un "mix immaginifico di pop, soul, rock e jazz".