

BIO-BIBLIOGRAFIE

Vanni Antoni

Fisico, direttore dell'Istituto Gas Ionizzati del CNR di Padova, svolge attività scientifica prevalentemente nell'area della Fisica del Plasma e in particolare nei settori della Fusione termonucleare controllata, della Propulsione spaziale e delle Applicazioni tecnologiche. Ha svolto attività di docenza e formazione presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova e attività di informazione e divulgazione scientifica sul tema dell'energia in conferenze, incontri con il pubblico e trasmissioni televisive e radiofoniche.

Gianni Amelio

Regista e sceneggiatore, debutta dietro la macchina da presa nel 1970 con *La fine del gioco* e nel 1983 esordisce sul grande schermo con *Colpire al cuore*, sulla tematica del terrorismo. Con *I ragazzi di via Panisperna* (1988) tratteggia le vicende del gruppo di fisici – tra cui Enrico Fermi ed Ettore Majorana – del Regio istituto di fisica dell'Università di Roma e con *Porte aperte* viene nominato all'Oscar tre anni più tardi. Premio Speciale della Giuria a Cannes con *Il ladro di bambini*, vince il Leone d'oro alla Mostra di Venezia per *Così ridevano* nel 1998. Tra gli altri, ha lavorato con Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling, Antonio Albanese. *La tenerezza* (2017) è il suo ultimo lavoro.

Marilena Amoroso

Laureata in Matematica, presso l'Università degli Studi di Bari e dottorato in Ingegneria dell'Ambiente con esperienza nel campo dell'utilizzo di tecniche spaziali per il telerilevamento. Attualmente è Tecnologo dell'Agenzia Spaziale italiana, nell'Unità di Esplorazione dell'Universo, ed è, tra l'altro, Responsabile scientifico dell'Accordo per la missione Bepi Colombo a supporto dell'attività scientifica relativa agli strumenti italiani a bordo della sonda.

Salvatore Aranzulla

Salvatore Aranzulla è il più conosciuto divulgatore informatico italiano ed è il fondatore di Aranzulla.it. Leader di mercato nel segmento Computer News, Aranzulla.it è uno dei 30 siti più visitati in Italia: ogni giorno, 500.000 persone visitano Aranzulla.it per trovare una soluzione ai loro problemi tecnologici, leggendo una delle sue 8.000 guide passo dopo passo.

Elisabetta Baldanzi

Fisico, svolge attività di ricerca presso il laboratorio di Psicofisica ed Ergonomia della Visione dell'Istituto Nazionale di Ottica del CNR ed è docente di Ottica per la Visione presso l'Università degli Studi di Firenze. Appassionata di comunicazione scientifica, ha curato la realizzazione di mostre per diffondere i principi base della fisica e organizzato numerosi eventi per promuovere la cultura scientifica.

Enrica Battifoglia

Giornalista scientifico all'agenzia ANSA, per la quale coordina il canale Scienza e Tecnica. Per l'agenzia ANSA ha seguito la XXI spedizione in Antartide del PNRA, la campagna di volo parabolico dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA), la spedizione scientifica sul Monte Everest (laboratorio Piramide e Campo base) del Comitato Everest-K2-CNR. È stata docente allo IUSS di Pavia e del Master di Comunicazione della Scienza dell'Università di Roma Tor Vergata. Autrice di libri divulgativi-didattici per bambini, ha vinto i premi giornalistici "Giovanni Maria Pace" 2008, "Voltolino" 2009 e "Capo d'Orlando" 2010.

Roberto Battiston

Professore di Fisica Sperimentale all'Università di Trento, dal 2014 è presidente dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI) e vice presidente dell'International Academy of Astronautics (IAF). Ha svolto ricerche nel campo della fisica delle interazioni fondamentali con gli acceleratori e nello studio dei raggi cosmici dallo spazio. È promotore con il Premio Nobel Samuel C.C. Ting dell'esperimento AMS (Alpha Magnetic Spectrometer), installato dal 2011 sulla Stazione Spaziale Internazionale. È stato presidente della Commissione II dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) per la Fisica Astroparticellare ed è membro del TIFPA (Trento Institute for Fundamental Physics and Application) dell'INFN.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Lisa Becking

Assistente alla cattedra di biodiversità marina tropicale presso la Wageningen University & Research, in Olanda. Come biologa marina studia il modo in cui la vita in acqua si modifica in risposta ai cambiamenti climatici, sia dal punto di vista ecologico che evolutivo. La sua ricerca si concentra principalmente sui laghi marini in Indonesia, ecosistemi affascinanti ma ancora inesplorati che costituiscono laboratori naturali sull'evoluzione con alti livelli di endemismo e ricordano fortemente le isole terrestri. Con il suo lavoro, si propone di contribuire allo sviluppo della teoria sull'origine e il mantenimento della biodiversità marina. È una National Geographic Explorer.

Chrysta Bell

Attrice, cantante e modella americana, affascinante musa di David Lynch. Il suo ultimo lavoro in studio, "We Dissolve" (2017), è stato registrato con John Parish, produttore di PJ Harvey, e vede la partecipazione di artisti del calibro di Andian Utley (Portishead), Geoff Downes (Asia, Yes) e Stephen O'Malley dei Sunn O))). Nel 2006 Lynch la coinvolge nella realizzazione della colonna sonora di "Inland Empire" e collabora con lei anche al disco d'esordio "This Train" (2011) e al successivo EP (2016). Nello stesso anno, il regista la vuole con sé anche per la colonna sonora di Twin Peaks, serie alla quale partecipa anche come attrice.

Silvia Bencivelli

Giornalista scientifica, scrittrice e conduttrice radiotelevisiva (Pagina3, di Radio3 Scienza su Radio3 Rai), ha lavorato in programmi televisivi come a Tutta Salute, Presa Diretta, Cosmo (Rai3), Nautilus e Memex (Rai scuola). Scrive per la Repubblica, Le Scienze e diverse altre testate e insegna giornalismo scientifico presso l'Università La Sapienza di Roma. Tra le sue pubblicazioni anche il romanzo *Le mie amiche streghe* (Einaudi, 2017) e il saggio *È la medicina, bellezza!* scritto con Daniela Ovadia (Carocci, 2016).

Laura Beranzoli

Fisico con specializzazione in geofisica, è Dirigente Tecnologo all'INGV e responsabile della Unità Funzionale Sistemi Integrati per le Infrastrutture Ambientali Marine della Sezione Roma-2. Con circa 25 anni di esperienza in allestimento e gestione di osservatori multi-parametrici sottomarini per monitoraggio geofisico e oceanografico, dal 1995 partecipa come referente dell'INGV a progetti europei rivolti alla realizzazione di osservatori e di reti sottomarini. La sua attività di ricerca si rivolge allo studio delle serie temporali geofisiche acquisite in ambiente marino da osservatori multiparametrici. È membro dell'Ufficio Centrale di Coordinamento del Consorzio europeo EMSO ERIC.

Giuseppe Bianco

Laureato in Astronomia, con lode, presso l'Università di Bologna, attualmente è Direttore del Centro di Geodesia Spaziale dell'ASI di Matera e Presidente dell'International Laser Ranging Service (ILRS). È stato a lungo membro della delegazione italiana presso l'Agenzia Spaziale Europea. È autore e coautore di numerose pubblicazioni su riviste internazionali e svolge un'intensa attività di divulgazione scientifica.

Bioparco

Diciassette ettari di parco, oltre 150 specie tra mammiferi, rettili, uccelli e anfibi, in un contesto botanico tra i più suggestivi della capitale: è il Bioparco di Roma, visitato ogni anno da 500 mila persone, di cui 20 mila studenti. Con oltre 100 anni di storia alle spalle, il Bioparco si è trasformato nel tempo in uno zoo "moderno", attivo nella conservazione delle specie minacciate di estinzione, nell'educazione ambientale verso le famiglie e le scuole e nella ricerca scientifica.

Vittorio Bo

Nel 1976 fonda la casa editrice Il melangolo di Genova. Dal 1990 al 2001, dopo numerosi incarichi manageriali per alcuni gruppi industriali italiani, è Amministratore Delegato e Direttore generale presso la Giulio Einaudi Editore. Nel 2002 fonda Codice. Idee per la Cultura, iniziando così ad occuparsi in modo attivo di ideazione e gestione di progetti culturali in Italia e all'estero. L'anno successivo fonda a Torino la casa editrice Codice Edizioni, specializzata in editoria scientifica, tecnologica e culturale. Dal 2003 al 2015 dirige il Festival della Scienza di Genova (di cui è fondatore) e attualmente è a capo del National Geographic Festival delle Scienze di Roma.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Giulio Bonazzi

Presidente del Gruppo Aquafil, è un pioniere dell'economia circolare che ha scelto di produrre il nylon in modo sostenibile. Grazie alla sua visione, nasce nel 2011 un sistema industriale unico al mondo in grado di trasformare rifiuti e scarti in filo ECONYL®, usato oggi da più di 200 marchi prestigiosi, tra cui Stella McCartney, Levi's, Speedo, Adidas, Interface. Ha da poco inaugurato in Arizona un impianto per il riciclo di tappeti, e stretto una partnership con Genomatica per sviluppare il bio-nylon.

Peter Brannen

Giornalista scientifico pluripremiato, nel corso della sua carriera ha pubblicato, tra gli altri, per The New York Times, The Atlantic, The Washington Post, Wired, Aeon, The Boston Globe, Slate e The Guardian. Nel 2017 scrive, *The Ends of the World* – pubblicato da Ecco, sigla editoriale di HarperCollins – libro che prende in esame le cinque principali estinzioni di massa nella storia della Terra e gli insegnamenti che possiamo trarne per il futuro.

Marta Burgay

Laureatasi in astronomia a Bologna, sotto la guida di Nichi D'Amico, Andrea Possenti e Roberto Fanti, prosegue gli studi con lo stesso gruppo di ricerca e, durante il dottorato, scopre l'unico sistema binario ad oggi noto composto da due pulsar. Grazie a questa scoperta e agli studi che ne conseguono, viene insignita di diversi premi nazionali, tra i quali il Premio Tacchini della SAIt e il Premio per giovani ricercatori della SIGrav, il Descartes 2005 e il premio per giovani fisici della International Union for Pure and Applied Physics. Dal 2004 è ricercatrice all'Osservatorio Astronomico di Cagliari dell'INAF dove continua ad occuparsi di astrofisica degli oggetti compatti.

Valeria Cagnina

Costruisce il primo robot a 11 anni e a 13 è la più giovane Digital Champion d'Italia. Oggi Valeria Cagnina sogna di rivoluzionare l'insegnamento attraverso tecnologia e robotica. Nominata tra i 100 Digital Champions Italiani a soli 13 anni, è la più giovane in Europa. A 14 anni viene invitata al TEDxMilanoWomen, poi alla Maker Faire di Roma.

Marcello Calisti

Laurea triennale in Ingegneria Meccanica presso l'Università di Perugia e specialistica in Ingegneria Biomedica presso l'Università di Firenze, rispettivamente nel 2005 e nel 2008, nel 2012 ha conseguito il dottorato di ricerca in BioRobotica presso la Scuola Superiore Sant'Anna, dove è attualmente Ricercatore TD-a in Bioingegneria. Ha collaborato a diversi progetti di ricerca europei, come i progetti Octopus, RoboSoft e SWARMS, e a progetti di ricerca nazionali, come PoseiDRONE. È autore o co-autore di più di 25 articoli scientifici, e i suoi interessi di ricerca sono relativi alla locomozione di robot morbidi (con attenzione specifica a robot marini bioispirati) e alla visione artificiale. È un National Geographic Explorer.

Alberta Campitelli

Storica dell'arte e dei giardini, fino al 2016 direttore dell'Ufficio Ville e Parchi Storici del Comune di Roma. Docente di Gestione dei Musei e del Patrimonio Culturale presso il Master of Art dell'Università LUISS.

Damiano Canale

È professore ordinario di Filosofia del diritto presso l'Università Bocconi di Milano. Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca a Padova è stato research fellow presso il Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, la Yale Law School e l'Università di Oxford. Membro dei comitati di redazione di prestigiose riviste – Law and Philosophy, Journal of Argumentation in Context, Ars Interpretandi, Analisi e diritto, Discusiones –, ha al suo attivo anche numerose pubblicazioni.

Marco Cattaneo

Nato a Milano nel 1963 e laureato in fisica, è direttore responsabile dell'edizione italiana della rivista mensile National Geographic, di Le Scienze e di Mente&Cervello. Ha collaborato con testate quotidiane nazionali ed estere sia come giornalista che come fotografo, ed è autore o coautore di diversi libri di divulgazione scientifica e di viaggio.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Massimo Cirri

Conduttore della trasmissione Caterpillar, Radio 2. 50 e qualcosa. Toscano trapiantato a Milano, ove ha ben attecchito. Sopporta due figli adolescenti e si occupa di radio e salute mentale, convinto che siano la stessa cosa.

Eugenio Coccia

Professore ordinario di fisica sperimentale e Rettore del Gran Sasso Science Institute, scuola universitaria superiore all'Aquila. Allievo di Edoardo Amaldi e Guido Pizzella, ha svolto la sua attività principalmente nella ricerca delle onde gravitazionali ed è tra gli autori della loro recente scoperta e delle prime osservazioni dirette dei buchi neri. Ha diretto per molti anni i Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'INFN, il più grande laboratorio sotterraneo del mondo. È membro dell'Accademia Europea.

Paolo Damiani

Compositore, direttore d'orchestra, contrabbassista e violoncellista, direttore artistico, debutta professionalmente nel 1976 e si occupa da sempre di ricerca musicale e didattica. Nominato direttore artistico e musicale dell'ONJ – Orchestra Nazionale Francese di Jazz nel 1999 (primo e unico artista straniero) nel 2011 vince il referendum TOP JAZZ del mensile Musica Jazz come miglior compositore dell'anno. Ha fondato e diretto diversi festival internazionali di Jazz (Una striscia di terra feconda, Percorsi Jazz, Rumori Mediterranei, Atina jazz) collaborando con alcuni tra i più prestigiosi musicisti. Il 2 giugno 2008 il Presidente della Repubblica gli ha conferito l'onorificenza di Cavaliere per meriti artistici.

Davide Coero Borga

È fra i volti dei programmi scientifici di Rai Cultura. Freelance, progettista e comunicatore estremo: disegna e produce exhibit interattivi, multimedia, giochi (e giocattoli) che parlano di scienza e innovazione. Lavora con Istituto nazionale di astrofisica e Agenzia spaziale italiana.

Fabio Meliciani

Da dieci anni progetta e allestisce mostre e laboratori per L'ideatorio (Science et Cité) dell'Università della Svizzera Italiana. Racconta la scienza in radio e in TV per Il giardino di Albert (RSI - Radiotelevisione Svizzera italiana). Scrive di cultura gastrofilosofica per la Repubblica e ha appena pubblicato *Cosa bolle in pentola. La scienza in cucina* (Codice edizioni).

Alessandro Coletta

Laureato in Fisica, è Responsabile dell'Unità Osservazione della Terra e Direttore di Missione del Sistema di Satelliti COSMO-SkyMed dell'Agenzia Spaziale Italiana. È stato Responsabile scientifico operativo della Missione italiana di Astronomia delle alte energie BeppoSAX e co-vincitore del Premio Bruno Rossi 1998, conferito dalla American Astronomical Society. Attualmente è docente presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Roma la Sapienza, e co-autore del libro *Il Secondo Big-Bang*; al suo attivo ha numerose docenze e pubblicazioni.

Gabriella Compagnone

È attualmente considerata la prima sand artist d'Italia. Tutto comincia nel 2009 quando è chiamata a partecipare alla trasmissione Italian's Got Talents di Canale 5, dove riesce ad incantare un'intera nazione ipnotizzando il pubblico e ricevendo subito una grande copertura mediatica. Da allora, una lunga serie di collaborazioni e partecipazioni a importanti eventi l'ha portata ad essere riconosciuta come uno dei più grandi artisti di sabbia del momento.

Gilberto Corbellini

Direttore del Dipartimento Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale del CNR, è professore ordinario di Storia della medicina e docente di Bioetica all'Università di Roma La Sapienza. Ha studiato diversi aspetti dello sviluppo storico, epistemologico ed etico delle scienze bio mediche nel XX secolo e pubblicato numerosi libri e articoli sull'evoluzione delle immunoscienze, delle neuroscienze, della malariologia, dell'epistemologia biomedica, della bioetica e dei rapporti tra scienza e società.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Paolo D'Avanzo

Ricercatore all'INAF-Osservatorio Astronomico di Brera, si occupa dello studio di sistemi binari X, lampi di luce gamma (GRB) e controparti elettromagnetiche di onde gravitazionali. Membro del team italiano del satellite Swift e della collaborazione GRAWITA (GRAvitational Wave Inaf TeAm), ha partecipato attivamente alla ricerca, rilevamento e studio della controparte elettromagnetica del segnale gravitazionale GW 170817 associato al lampo gamma GRB 170817A.

Jeremy Darroch

Entra a far parte di Sky nel 2004 in qualità di CFO e direttore esecutivo, assumendo l'attuale ruolo nel dicembre 2007. Già Group Finance Director di DSG International plc, ex Dixons Group plc, ha anche trascorso 12 anni alla Procter & Gamble ricoprendo diversi ruoli nel Regno Unito e in Europa. Nel febbraio 2014 viene nominato direttore non esecutivo di Burberry Group plc dove ricopre il ruolo di presidente del comitato di revisione, di membro del comitato per le nomine e di Consigliere indipendente. Nel mese di gennaio 2018 è stato nominato Presidente di Business in the Community ed è diventato ambasciatore del WWF. È membro Business del National Center for Universities and Business.

Mario De Caro

Docente di Filosofia morale all'Università Roma Tre e è regolarmente Visiting Professor alla Tufts University, si occupa di filosofia morale, filosofia della mente e teoria dell'azione. Già Fulbright Fellow alla Harvard University e presidente della Società Italiana di Filosofia Analitica, è Literary executor di Hilary Putnam e vicepresidente della Consulta Nazionale di Filosofia. Ha collaborato a lungo con la RAI TV e scrive sul Sole 24 Ore. Gli è stato dedicato l'asteroide 5329 DeCaro.

Paolo Decuzzi

È fondatore e Direttore del Lab di NanoMedicina di Precisione in IIT dove sviluppa nanoparticelle per terapie oncologiche e cardiovascolari. Dopo una formazione in Ingegneria, nel 2006 si trasferisce negli USA dove per 10 anni lavora in diversi istituti del Texas Medical Center di Houston. Nel 2015 rientra in Italia grazie ad un progetto ERC. Dal 1.2018, coordina il progetto europeo MINDED per la formazione di giovani scienziati su terapie innovative per malattie del neurosviluppo.

Daniele Dequal

Laureato in Fisica nel 2009 all'Università degli Studi di Padova, prosegue la sua attività di ricerca nella collaborazione ICARUS, guidata dal prof. Carlo Rubbia, sviluppando un sistema di trigger per il rivelatore di neutrini T-600. Entra quindi nel gruppo di informazione quantistica del prof. Villoresi dell'Università di Padova, con il quale partecipa alla prima dimostrazione di comunicazione quantistica da satellite, presso il Centro di Geodesia Spaziale di Matera. Dal 2017 è ricercatore ASI.

Carlo Doglioni

Professore di geodinamica presso l'Università Sapienza di Roma e attuale Presidente dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, si occupa dei meccanismi della tettonica delle placche, delle asimmetrie globali e dell'origine della sismicità. È stato ricercatore all'Università di Ferrara, professore associato all'Università di Bari e ordinario all'Università della Basilicata. Ha trascorso periodi di studio presso varie università straniere e ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui il Wegener Award da parte dell'EAGE. È socio di varie istituzioni tra cui l'Accademia Nazionale dei Lincei, l'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL e l'Academy of Europe.

Imma Donnarumma

Originaria di Grottaminarda (AV), si laurea in Matematica presso l'Università La Sapienza. Conseguito il dottorato di ricerca in Astronomia presso l'Università Tor Vergata, inizia la sua attività di ricerca in ambito spaziale lavorando sulla missione AGILE. Sviluppa, così, un crescente interesse nelle missioni spaziali dedicate all'Astrofisica delle Alte Energie, con strumenti a grande campo dedicati alla rivelazione di fenomeni transienti associati alle onde gravitazionali.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Mauro Dorato

Mauro Dorato è laureato in filosofia e in matematica alla Sapienza e ha conseguito un dottorato in filosofia alla Johns Hopkins University nel 1992. Insegna Filosofia della Scienza all'Università degli Studi Roma Tre dal 1998. Ha pubblicato svariati articoli in riviste internazionali e volumi in italiano e in inglese, l'ultimo dei quali, *Che cos'è il tempo? Einstein Gödel e l'esperienza comune* è uscito con Carocci nel 2013. È membro dell'Academy of Europe e dell'Académie Internationale des Philosophie des Sciences e presidente della Società Italiana di Logica e Filosofia della Scienza.

Sylvia Earle

Laureata alla Florida State University, M.S. e Ph.D. alla Duke University, è oceanografa e fondatrice di Mission Blue, SEAlliance e Deep Ocean Exploration and Research. Presidente del consiglio direttivo dello Harte Research Institute for Gulf of Mexico Studies, è stata capo scienziato della NOAA e tra i fondatori di Ocean Elders. Soprannominata "Sua Profondità" dal New York Times e "Leggenda vivente" dalla Biblioteca del Congresso, è stata la prima "eroina per il pianeta" della rivista Time. Tra i numerosi riconoscimenti, vi sono la medaglia Hubbard di National Geographic (20013), il premio TED (2009), l'Ordine dell'Arca d'oro dei Paesi Bassi e medaglie dell'Explorers Club, della Royal Geographical Society, della Lindbergh Foundation e della Repubblica Dominicana. Explorer-in-residence di National Geographic, ha al suo attivo oltre duecento pubblicazioni e conferenze in novanta paesi.

Rashika El Ridi

Docente di Immunologia presso il Dipartimento di Zoologia della Facoltà di Scienze dell'Università del Cairo. Tra le sue numerose attività figurano l'insegnamento delle diverse branche dell'immunologia a studenti e dottorandi e la direzione di progetti di ricerca. Ha ottenuto lo State Award of Excellence in High-Tech Sciences nel 2002 e nel 2010, il Cairo University Award for Recognition in Applied Sciences nel 2002 e il titolo di Doctor of Science in immunobiologia nel 2004. Sempre nel 2010 è stata premiata con il L'Oreal-Unesco Prize for Women in Science.

FabLabForKids

FablabForKids è la piattaforma educativa di Fablab Torino dedicata a bambini e ragazzi. Creatività, sperimentazione e tanta pratica. Corsi e laboratori perfetti per muovere i primi passi nel mondo Makers: coding, modellazione e stampa 3D, robotica, elettronica e tanto altro!

Famelab

FameLab nasce nel 2005 nel Regno Unito nell'ambito del Cheltenham Science Festival. Grazie all'azione del British Council, l'ente per la diffusione della cultura britannica, viene esportato in più di 30 Paesi in tutto il mondo. Dal 2012 FameLab si svolge in Italia grazie al coordinamento di Psiquadro e del British Council Italia.

Federico Fanti

Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra nel 2009 presso l'Università di Bologna dove lavora attualmente presso il Dipartimento BiGeA e il Museo Geologico Giovanni Capellini. Come geologo e paleontologo, coordina importanti progetti di ricerca sul terreno con l'obiettivo di studiare diversi ecosistemi e faune fossili del periodo Mesozoico. Ha condotto scavi e ricerche in Nord America (Alaska, Canada, Messico), Europa, Asia (Turkmenistan, Mongolia), Africa e Australia. È un National Geographic Emerging Explorer.

Andrea Fantini

Amante del mare fin da ragazzo, il 2006 è l'anno della sua prima traversata atlantica e da allora naviga senza sosta attraversando gli Oceani e macinando record. Nel 2017, a bordo del Class40 Enel Green Power, prende parte alla Transat Jacques Vabre insieme al co-skipper Alberto Bona, ma è costretto ad abbandonare a causa dell'impatto della barca con un UFO (oggetto galleggiante non identificato). Il secondo importante appuntamento è per il 4 novembre 2018, con una delle regate in solitario più prestigiose, la Route du Rhum (Saint-Malo - Guadalupa).

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Fabrizio Farina

Fabrizio Farina è nato un po' meno di mezzo secolo fa, ha speso gli anni di scuola a studiare l'energia nucleare, per poi confluire logicamente nel mondo dell'editoria dove si occupa, da 22 anni, di grafica per la casa editrice Einaudi. Autore radiofonico, appassionato da sempre di fantascienza ha curato, per Einaudi, le antologie *Viaggi nel tempo* (2016) e *Viaggi nello spazio* in uscita a giugno 2018.

Alessandro Farini

Responsabile del laboratorio di Psicofisica ed Ergonomia della Visione presso l'Istituto Nazionale di Ottica del CNR e docente di Ottica Geometrica e Ottica Fisica presso l'Università di Firenze è autore di numerose pubblicazioni e appassionato di diffusione della cultura scientifica. Nel 2015 è stato l'unico scienziato italiano ad essere invitato dall'UNESCO alla cerimonia inaugurale mondiale dell'anno della luce.

Francesca Fedeli

Co-fondatrice insieme a Roberto D'Angelo di Fightthestroke.org, modello di impresa sociale che supporta la causa dei giovani sopravvissuti all'ictus, come il loro piccolo Mario. La diagnosi precoce e nuove tecniche riabilitative basate sul concetto dei neuroni specchio e sull'applicazione della tecnologia alla medicina e all'educazione rappresentano solo alcune delle battaglie portate avanti da Fightthestroke, che continua a far conoscere la propria storia attraverso eventi di risonanza mondiale come il TED Global (2013) e il libro del 2015 *Lotta e sorrisi* (Sperling&Kupfer).

Pietro Ferraro

Direttore dell'Istituto di Scienze Applicate e Sistemi Intelligenti del CNR, dal 2011 è Presidente dell'Area della Ricerca CNR di Pozzuoli. In seguito alla Laurea in Fisica all'Università di Napoli Federico II, ha lavorato nell'azienda areospaziale Aeritalia e come Principal Investigator in progetti con Finmeccanica e UTRC (USA). È stato Visiting Scholar alla University of Connecticut e all'Università di Valencia. Dal 2014 è ordinario di Fisica Sperimentale.

Fernando Ferroni

Professore di fisica alla Sapienza Università di Roma, dal 2011 è presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN). Ha svolto ricerche in fisica delle interazioni fondamentali con gli acceleratori e nel campo dei neutrini. Al CERN di Ginevra ha lavorato a esperimenti con il LEP, acceleratore di particelle, e ha collaborato dai primi anni '90 all'esperimento BaBar, negli USA, dedicato allo studio della violazione di CP nei decadimenti del quark beauty. Svolge attività di ricerca ai Laboratori Nazionali del Gran Sasso con l'esperimento CUORE, per lo studio delle proprietà dei neutrini e, sempre nel campo dei neutrini, è a capo di un progetto innovativo (Lucifer) finanziato dall'European Research Council.

Enrico Flamini

Laureato in Fisica, è stato ricercatore presso il Laboratorio di Planetologia dell'Istituto di Astrofisica Spaziale del CNR e poi ricercatore presso il Plasma and Physics Group della University of Sussex. Dal 1985 all'Agenzia Spaziale Italiana, è stato Program Manager di molte missioni scientifiche e in seguito Chief Scientist. Docente presso l'Università di Chieti-Pescara, ha rappresentato l'Italia in molti board internazionali e ricevendo numerosi premi internazionali, tra cui la Medaglia d'oro NASA Exceptional Public Service. Ha al suo attivo più di cento pubblicazioni scientifiche e nel 2016 è stato insignito dell'onorificenza di Officier du Merit della Repubblica Francese. La IAU ha dato il suo nome all'asteroide 18099-Flamini.

Tiziano Fratus

Tiziano Fratus ha coniato il concetto di "Homo Radix", la disciplina della "dendrosafia" e la teoria del "Quinto Umanesimo" che ha sviluppato in diversi libri fra i quali *Manuale del perfetto cercatore d'alberi* (Feltrinelli), *Ogni albero è un poeta* (Mondadori), *I giganti silenziosi* (Bompiani) e *L'Italia è un giardino* (Laterza). Collabora con La Stampa e il manifesto e conduce la trasmissione Nova Silva Philosophica su Radio Francigena. Le sue poesie sono tradotte in 9 lingue e pubblicate in 16 paesi e saranno presto raccolte nell'opera *Arborgrammaticus*. Nel 2018 ha pubblicato *Il bosco è un mondo* (Einaudi).

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Marco Galliani

Laureato in Fisica con indirizzo Astrofisica e Fisica Spaziale, dal 2004 si occupa di attività di comunicazione e diffusione per l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF). Nominato capo ufficio Stampa dell'INAF nel 2016, è redattore del sito istituzionale inaf.it e della testata giornalistica media.inaf.it, con alcune centinaia tra comunicati stampa, notizie e articoli pubblicati. Nel 2014 ha vinto il premio "Romeo Bassoli" per l'outreach promosso dalla Società Italiana di Fisica; l'anno successivo ha condotto insieme a Elisa Nichelli per il canale RAI Cultura la trasmissione "Il Racconto dello Spazio".

James Gleick

Scrittore americano, affronta il tema dell'impatto culturale della scienza e della tecnologia. Tra i suoi lavori spiccano i successi internazionali *Chaos: La nascita di una nuova scienza*, *L'informazione: Una Storia. Una teoria. Un diluvio* e il più recente *Viaggi nel tempo*, pubblicato da Codice Edizioni. I suoi libri sono stati tradotti in ben trenta lingue.

Clark Glymour

Alumni University Professor alla Carnegie Mellon University e fondatore del dipartimento di filosofia dell'università, è stato membro della Guggenheim Fellowship, del Center for Advanced Study in the Social and Behavioral Sciences e docente per la Phi Beta Kappa. Ha insegnato a Princeton, all'Università di Chicago, all'Università della California di San Diego e all'Istituto Tecnológico in Costa Rica. Il suo lavoro si focalizza principalmente sullo sviluppo di metodi computerizzati per la ricerca di correlazioni causali tra misure di diverse grandezze in fisica, biologia e altri campi.

Penny Green

Docente di diritto e globalizzazione e direttore della ricerca della facoltà di giurisprudenza alla Queen Mary University di Londra. Ha approfondito la teoria del crimine e della violenza di Stato, la tematica della giustizia penale e politica turca e quella dei disastri "naturali", esaminando anche le questioni della criminalità transnazionale, dei dislocamenti di massa forzati e della resistenza alla violenza di Stato. Fondatrice e direttrice della International State Crime Initiative (ISCI), Adjunct Professor presso l'Università Birzeit di Ramallah e Visiting Professor presso le università del Nuovo Galles del Sud e dell'Ulster, ricopre la carica di segretario al Democratic Progress Institute's Board of Trustees.

Joseph Halpern

Nel tempo trascorso tra il Bachelor of Science in matematica all'Università di Toronto (1975) e il dottorato di ricerca in matematica ad Harvard (1981), Joseph Halpern è stato impegnato per due anni nella direzione del dipartimento di matematica della Scuola Secondaria di Bawku, in Ghana. Dal 1996 fa parte del dipartimento di informatica della Cornell University, di cui è stato anche presidente, ed è membro dell'American Association for the Advancement of Science, dell'American Academy of Arts and Science, dell'ACM, dell'IEEE e della Game Theory Society. Tra gli altri, ha ricevuto il premio Kampe de Feriet (2016), il Dijkstra Price (2009), il premio ACM/AAAI Newell (2008) e il Godel (1997). Ha ottenuto la Guggenheim Fellowship ed è stato Fulbright Fellow.

Jenann Ismael

Professore di filosofia e membro del programma di scienze cognitive dell'Università dell'Arizona, le sue aree di specializzazione sono la filosofia della fisica e la filosofia della mente. Ha conseguito il dottorato all'Università di Princeton ed è autrice di tre libri: *Essays on Symmetry* (2001), *The Situated Self* (2007) e *How Physics Makes Us Free* (2016). Ha insegnato all'Università di Stanford e di Sydney e ha ottenuto borse di studio presso il Center for Time a Sydney, il Centro per lo studio avanzato in Scienze Comportamentali a Stanford e il National Humanities Center, tra gli altri.

Tawakkol Karman

Giornalista politica e attivista yemenita che si batte per i diritti umani, nel 2011 Tawakkol Karman ha ricevuto il Nobel per la Pace per il suo impegno nella lotta non violenta e il diritto di espressione nello Yemen. È la prima donna yemenita e araba, e la seconda donna musulmana, a vincere il Premio. Fondatrice del movimento Women Journalists Without Chains, è stata incarcerata per le sue proteste a favore della democrazia e dei diritti umani. È conosciuta come "la madre della rivoluzione", "la donna di ferro", "la signora della primavera araba".

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Gary E. Knell

CEO di National Geographic Partners, la joint venture tra National Geographic e 21st Century Fox. Dal 2014 al febbraio 2018, Knell è stato presidente e amministratore delegato della National Geographic Society, dove ha supervisionato le numerose attività no-profit in ambito scientifico, di esplorazione, educativo e di innovazione mediatica. È membro del consiglio di amministrazione dello Smithsonian National Museum of Natural History, dell'Economic Club di Washington e della U.S. Global Leadership Coalition, nonché della società di ricerca Heidrick and Struggles. È consulente della USC Annenberg School of Communication and Journalism, della UC Berkeley Graduate School of Journalism e della Military Child Education Coalition.

Roman Krznic

Filosofo sociale con un dottorato di ricerca in sociologia politica, i suoi libri – tra cui *Empathy*, *The Wonderbox* e *How to Find Fulfilling Work* – sono stati tradotti in più di 20 lingue. Il suo ultimo lavoro, *Carpe Diem Regained*, è stato descritto da George Monbiot del Guardian come “Brillante - uno di quei rari libri che ti costringe a chiederti che cosa stai facendo della tua vita”. Fondatore del Museo dell'Empatia e della Biblioteca digitale dell'Empatia, e membro fondatore della facoltà The School of Life, è ricercatore associato presso il Design Against Crime Research Centre del Central Saint Martins College of Art and Design di Londra. I suoi lavori hanno avuto ampia risonanza tra gli attivisti politici ed ecologici, i riformisti del campo educativo, gli imprenditori impegnati nel sociale e i designer. Ha svolto i suoi studi presso le università di Oxford, Londra ed Essex.

Dominique Langevin

Ricercatrice del CNRS presso il Laboratorio di Fisica dell'École Normale Supérieure e in seguito direttrice del Centro di Ricerca Paul Pascal di Bordeaux, Dominique Langevin è attualmente capo della ricerca presso il Laboratoire de Physique des Solides di Orsay. Nel corso della sua carriera è stata insignita di numerose onorificenze tra cui Member dell'Academia Europea, medaglia d'argento del CNRS, medaglia d'oro Overbeek, Premio L'Oréal-Unesco donne e scienza.

Frans Lanting

Uno dei più grandi fotografi contemporanei i cui lavori figurano in libri, riviste e mostre di tutto il mondo. Da oltre due decenni documenta la fauna selvatica dall'Amazzonia all'Antartide per promuovere la conoscenza della Terra e della sua storia attraverso immagini che rivelano una vera passione per la natura e un senso di meraviglia per il nostro pianeta. È tra i fotografi di National Geographic e nel 2006 ha lanciato “The Life Project”, racconto poetico sulla storia della vita sulla Terra. Life è un libro, una mostra, un sito interattivo e una performance orchestrale multimediale con musiche di Philip Glass. I libri di Lanting hanno ricevuto premi e riconoscimenti. Fa parte del Consiglio Nazionale del Fondo Mondiale per la Natura (WWF) e del Chairman's Council of Conservation International. Ha ricevuto il titolo di fotografo dell'anno dalla World Press Photo, dalla BBC Wildlife, e il premio Ansel Adams Award del Sierra Club. Nominato Fellow della Royal Geographic Society di Londra, è stato ulteriormente onorato con il premio svedese Lennart Nilsson. Nel 2001 il principe Bernhard lo ha nominato Cavaliere dell'Ordine Reale dell'Arca d'Oro.

Kristian Lasslett

Docente di Criminologia alla Ulster University, fa parte del comitato esecutivo dell'International State Crime Initiative. È autore di due monografie e di un'ampia gamma di articoli pubblicati su riviste specializzate. I suoi lavori sono incentrati sulla corruzione ai più alti livelli e sui diritti umani. Il suo primo libro *State Crime on the Margins of Empire* è stato pubblicato dalla Pluto Press nell'agosto del 2014 mentre il secondo, *Uncovering The Crimes of Urbanisation*, è stato pubblicato da Routledge nel 2018.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Lara Leccisi

Pianista. Presidente dell'Associazione culturale NOTE BLU di Grottaferrata è attiva nell'ambito della didattica e organizzazione di eventi musicali. Nata a Fermo, inizia giovanissima gli studi musicali. Frequenta a Roma il Conservatorio "S. Cecilia" dove si diploma in Pianoforte e in Musica da Camera. Da anni è impegnata in un'intensa attività concertistica, come solista e in formazioni cameristiche: ha suonato per l'ACISAM di Napoli, per l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, per la Società dei Concerti di Ravello, per l'Antiqua Marca Firmana di Fermo, per l'iniziativa Telethon, per L'Estate Romana, per l'AGIMUS di Roma in collaborazione con l'Accademia Nazionale di S. Cecilia, per la stagione dell'Euterpe (Auditorium del Seraphicum) di Roma, per l'Auditorium Scuderie Aldobrandini di Frascati (Roma), per la stagione di musica da camera "Jeunes Talents" di Parigi.

Simona Longo

Dipartimento di Scienze del Sistema Terra e Tecnologie dell'Ambiente del CNR. Ha partecipato a numerose spedizioni in Antartide presso la base scientifica italiana Mario Zucchelli e italo-francese Concordia come responsabile della infrastruttura informatica e di telecomunicazione.

Adam Lowe

Nel 2001 ha fondato il laboratorio multidisciplinare Factum Arte a Madrid, composto da un team di artisti, tecnici e conservatori della mediazione digitale, dedicati sia alla produzione di opere per artisti contemporanei che alla realizzazione di facsimili con un approccio conforme alla conservazione. Nel 2009 Lowe ha fondato la Factum Foundation for Digital Technology in Conservation, dedicata allo sviluppo e applicazione di tecnologie di documentazione ad alta risoluzione e alla conservazione, studio e diffusione del patrimonio culturale.

Alessandro Marenzi

Torinese, 47 anni, laurea in matematica, è Vicedirettore di Sky TG24 con delega a Sky TG24 Economia e alle inchieste e gli speciali. A Sky TG24 dal 2007, è stato responsabile della redazione economica di Sky TG24 e dal 2011 ha condotto l'approfondimento quotidiano "Sky TG24 Economia". Giornalista professionista dal 2004, precedentemente è stato caposervizio della testata economica Miaeconomia.

Piero Martin

Fisico sperimentale, insegna all'Università di Padova e studia la fusione termonucleare controllata, mentre per passione divulga la scienza. "Fellow" dell'American Physical Society ed autore di oltre 120 articoli scientifici, è stato responsabile scientifico di grandi gruppi di ricerca e dal 2017 è membro dell'"executive board" del nuovo esperimento italiano di fusione DTT. È coautore dei libri "L'era dell'atomo" e "Zerologia" (Il Mulino) e "Trash" (Codice edizioni).

Raoul Martinez

Filosofo, artista e premiato regista, il suo primo libro *Creating Freedom* nasce da approfondite ricerche durate più di un decennio. Ha ricevuto il plauso della critica internazionale ed è ormai disponibile in diverse lingue. Al libro ha fatto seguito una serie di documentari che porta lo stesso titolo: www.creatingfreedom.info. Il primo film, "The Lottery Of Birth", è stato al primo posto per sei mesi tra i documentari più venduti su Amazon e sono in programmazione altri film. Raoul vive e lavora a Londra, dove i suoi ritratti sono stati selezionati per numerose mostre alla National Portrait Gallery.

Tessa Matteini

Professore associato di Architettura del Paesaggio dell'Università di Firenze, direttore di UNISCAPE, network europeo di Università per la implementazione della Convezione Europea del Paesaggio.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Silvia Mattoni

Giornalista professionista, dal 2009 lavora all'Ufficio stampa del Consiglio nazionale delle ricerche (Cnr). Dal 2013 al 2017 ricopre l'incarico di responsabile dell'Ufficio Comunicazione, Attività istituzionali, internazionali, eventi e Capo Ufficio Stampa dell'Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia (Ingv). Nello stesso periodo è anche Consigliere dell'Ordine nazionale dei giornalisti (Cnog) e componente del Gruppo di lavoro "Uffici Stampa" del Cnog. Dal 2016 è Direttore responsabile delle riviste online dell'Ingv. Laureata in "Lettere e Filosofia", in "Editoria, Comunicazione Multimediale e Giornalismo" e in "Scienze sociali per le Politiche, le risorse umane, l'organizzazione e la valutazione". Diplomata in Biblioteconomia presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, è Coautore dei volumi: *L'Arcispedale Santo Spirito in Saxia. L'assistenza sanitaria nel più grande Spedale dell'Urbe* (Aracne editore) e atti del convegno di studi *I cattolici tra Risorgimento e Antirisorgimento. Centocinquant'anni di unità politica italiana* (Le Lettere editore).

Barbara Mazzolai

Coordinatrice del Centro di MicroBio-Robotica dell'IIT a Pontedera (Pisa). Biologa di formazione, è esperta di robotica "soft" bioispirata. A lei si devono progetti innovativi, come robot ispirati ad animali e piante, tra cui il Plantoide, il primo robot al mondo in grado di imitare il comportamento delle radici. Nel 2010 riceve il Premio "Marisa Bellisario", nel 2013 la Medaglia del Senato della Repubblica Italiana, e nel 2015 compare tra le 25 donne più geniali in robotica per Robohub.

Giorgio Metta

Vicedirettore scientifico dell'IIT e responsabile dello sviluppo dei robot umanoidi iCub e R1. Tra il 2001 e il 2002 lavora all'AI Lab del MIT di Boston, per arrivare in IIT nel 2004. Le sue attività di ricerca riguardano la robotica umanoide bioispirata, con particolare attenzione verso lo studio e la realizzazione di sistemi artificiali dotati di capacità di apprendimento automatico. Metta è anche Professore di Robotica Cognitiva all'Università di Plymouth (UK).

Federica Migliardo

Biofisico che svolge le proprie ricerche nel dominio delle scienze della vita, è coinvolta in numerose collaborazioni presso centri di ricerca internazionali (Parigi, Oxford, Arizona, Il Cairo). Per i suoi risultati sui meccanismi molecolari di processi biologici, come la bioprotezione e la denaturazione delle proteine, e di malattie, come il morbo di Parkinson, la tubercolosi e la schistosomiasi, ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali e nazionali, tra cui l'International BioVision for Life Sciences Award 2011, l'UNESCO-L'Oréal For Women in Science International Fellowship 2008 e National Fellowship 2005, l'International EUWIIN Special Recognition Award 2007 e il Premio Sapio per la Ricerca Italiana 2006. Credendo fortemente nel ruolo sociale degli scienziati, è coinvolta in diverse iniziative legate alle politiche della ricerca internazionale e alla promozione della cultura scientifica, in qualità di membro dell'E-Focus Team di EURAXESS e della Commissione per l'Etica della Ricerca e la Bioetica del CNR.

Giuliano Montaldo

Decide di intraprendere la carriera cinematografica quando Carlo Lizzani gli offre una parte nel film "Achtung Banditi". Debutta dietro la macchina da presa nel 1960 con "Tiro al piccione", a cui segue il film a episodi "Extraconiugale", per il quale realizza il capitolo "La moglie svedese". Negli Stati Uniti filma "Grand Slam" e "Gli intoccabili" e, tornato in Italia, dirige "Gott mit uns" e "Sacco e Vanzetti" che vince il premio per la migliore interpretazione maschile. Il 1973 è l'anno di "Giordano Bruno", che vede protagonista Gian Maria Volontè e riceve il plauso di parte della critica e vari riconoscimenti in diversi festival nel mondo. Tre anni dopo "L'Agnese va a morire" dirige lo sceneggiato televisivo dedicato ai viaggi di Marco Polo, kolossal trasmesso dalle televisioni di 76 nazioni e vincitore di 4 Emmy Awards e numerosi premi per il comparto tecnico. Ha diretto documentari, spot pubblicitari, rappresentazioni liriche. Dal 1999 al 2004 è stato presidente di Rai Cinema. Nel 2001 il Presidente Ciampi lo ha nominato Cavaliere di Gran Croce.

Evgeny Morozov

Evgeny Morozov è l'autore di *L'ingenuità della rete* e *To Save Everything, Click Here*. Ha una rubrica mensile di tecnologia e politica su The Observer e anche su altri quotidiani europei. I suoi scritti sono apparsi su The New Yorker, The New York Times, The Wall Street Journal, Financial Times e altri giornali. Inizialmente capo redattore di The New Republic, è poi diventato fellow presso la Georgetown University, la Stanford University, la Open Society Foundations, la New America Foundation e l'Accademia americana di Berlino.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Marco Motta

È una delle voci di Radio3 Scienza, il quotidiano scientifico di Radio3 RAI, programma che cura insieme a Rossella Panarese. Ha collaborato anche con la Radio Svizzera Italiana, con Radio Colonia - Westdeutscher Rundfunk, con la Fondazione Armenise-Harvard e la rivista Le Scienze.

Vincenzo Napolano

Vincenzo Napolano fisico, è comunicatore scientifico dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, per cui cura iniziative di comunicazione e mostre per il grande pubblico. È autore di articoli di divulgazione per web, carta stampata e ha collaborato a diversi programmi radiotelevisivi. Ha curato le mostre Astri e Particelle, 2009, Balle di Scienza, 2014, Oltre il limite, Muse, Trento, 2015, Uomo Virtuale, 2017 e Gravity, Maxxi, Roma, 2018.

Barbara Negri

Dirigente Tecnologo dell'Agenzia Spaziale Italiana, è laureata in Matematica con indirizzo in Fisica Spaziale e ha un Master in Space Systems Engineering dell'Università di Delft. Dal 2010 è Responsabile dell'Unità Esplorazione e Osservazione dell'Universo dell'ASI. Ha svolto attività per la realizzazione di Satelliti e Payload Scientifici, Tecnologie, Ground Station e lancio di palloni stratosferici. Program Manager per importanti programmi nazionali ed internazionali di Scienza e Tecnologia.

Grace Young

Ingegnere oceanico, acquanauta e National Geographic Emerging Explorer. Ha scoperto la sua passione per l'acqua da bambina attraverso la vela, il nuoto e le immersioni nei Grandi Laghi e la baia di Chesapeake. Inizialmente era una ballerina professionista, ma poi ha deciso di uscire di scena per inseguire la sua passione per l'oceano presso il MIT, dove si è laureata in Ingegneria meccanica e oceanica. Grace ha sviluppato tecnologie innovative che ci aiutano a comprendere meglio l'oceano, tra cui robot subacquei e sistemi di telecamere per riprendere i pesci, creare mappature in 3D delle banchise e delle barriere coralline e fotografare la vita marina in ultra-slow motion.

Orchestra Aperta, con gli studenti del Dipartimento jazz del Conservatorio Santa Cecilia

Laboratorio inventato e diretto da Paolo Damiani, che comprende alcuni dei migliori studenti del Dipartimento jazz del Conservatorio Santa Cecilia. L'orchestra approfondisce tecniche diverse di musica d'insieme, utilizzando l'arte dell'improvvisazione e della Conduzione Chironomica. L'improvvisazione è l'insieme di suoni, silenzi, gesti e pensieri rapidi che si scoprono nell'attimo in cui avvengono. La Conduzione Chironomica consiste nel dirigere un gruppo di strumentisti e cantanti utilizzando i gesti delle mani: arte antica, sviluppata recentemente negli Stati Uniti da Butch Morris e Walter Thompson, e in Europa da François Jeanneau, Barry Guy, David Garcia Aparicio e Paolo Damiani, tra gli altri. La Conduzione Chironomica consente processi di improvvisazione collettiva guidata tramite gesti dal Direttore che trasforma gli eventi sonori in tempo reale; può utilizzare notazione scritta o farne a meno. Permette la creazione di movimenti che si generano per espansione, in direzioni impreviste ma a partire da regole, tecniche, materiali e obiettivi.

Stefano Orsini

Primo Ricercatore INAF presso Istituto di Astrofisica e Planetologia Spaziale di Roma-Tor Vergata. Esperto di Fisica dello Spazio Interplanetario, è membro dello Space Weather WG ASI; è stato membro del Solar System WG ESA e del Consiglio Scientifico INAF. Autore di oltre 130 pubblicazioni su riviste internazionali, è attualmente Principal Investigator di una suite internazionale di 4 strumenti a bordo della missione spaziale ESA-JAXA BepiColombo, che partirà a ottobre 2018 per Mercurio.

Isabella Pagano

È esperta nel campo dei pianeti extrasolari e dell'attività stellare. Responsabile scientifico e coordinatrice in Italia delle missioni CHEOPS e PLATO dell'ESA e Principal Investigator di Frontiera (premiata MIUR), fa parte del Comitato Scientifico del telescopio LBT e del Comitato Scientifico e Board di GAPS@TNG. Dal 2016 è membro del Board of Reviewing Editors di Science (AAAS). Autrice di circa 200 articoli, di cui quasi un centinaio su riviste internazionali con referee.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Rossella Panarese

Lavora a Radio3 dove coordina una parte del palinsesto. È autrice e conduttrice di Radio3Scienza, programma quotidiano in onda dal 2003. Insegna linguaggi radiofonici presso il Master in Comunicazione della Scienza della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste e il Master SGP (scienze della vita nel giornalismo e nei rapporti politico istituzionali) dell'Università La Sapienza di Roma.

Laurie Paul

“Eugene Falk Professor” presso l'università del North Carolina e Professorial Fellow all'università di St Andrews. Autrice di articoli particolarmente rilevanti sulla natura dell'esperienza temporale e della causalità, ha scoperto il concetto filosofico di “esperienza trasformativa”. Nel 2014 ha vinto una Guggenheim Fellowship per la ricerca sull'esperienza trasformativa e il libro *Causation: A User's Guide* (2013) ha vinto il premio dell'American Philosophical Association; *Transformative Experience* (2015) è stato definito da Cass Sunstein di Bloomberg View uno dei cinque libri più importanti dell'anno sui pregiudizi e gli errori sistematici. Il lavoro di L.A. Paul è stato recensito da importanti riviste. La sua analisi sull'esperienza trasformativa si è tradotta in forma artistica, diventando oggetto di uno spettacolo che unisce la danza alla parola, “The Missing Shade of You”. Attualmente sta lavorando a un libro per Farrar, Straus e Giroux sulla costruzione del sé, l'umiltà e la paura della corruzione mentale.

Massimiliano Pasqui

Istituto di Biometereologia del CNR. Svolge attività di ricerca nel settore delle previsioni stagionali, della costruzione di scenari climatici futuri e del loro impatto in agricoltura ed è autore di numerosi articoli scientifici su riviste internazionali ed articoli divulgativi.

Eva Pietroni

Storica dell'arte, specialista in conservazione dei beni culturali e musicista. È ricercatrice presso il Virtual Heritage Lab dell'Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali del CNR. I suoi ambiti di ricerca e applicazione sono lo studio, la documentazione, la comunicazione e la valorizzazione dei beni culturali, utilizzando le tecnologie digitali interattive, con particolare attenzione al settore dei musei reali e virtuali e degli ambienti virtuali.

Roberto Pisoni

Ha lavorato per i canali cinema di Sky Italia fin dal lancio, nel 2003, prima in produzione e poi all'interno della direzione creativa contribuendo a definire il brand e l'identità di rete. Dal 2009 ha ricoperto il ruolo di programming manager di Sky Cinema. In precedenza ha lavorato per il canale Studio Universal come autore, programmatore, regista e promo producer. È direttore di Sky Arte HD dal 2012, anno di partenza del canale, e guida lo Sky Arts Production HUB (polo internazionale per la produzione di contenuti culturali) sin dalla sua creazione ad aprile 2015.

Lorenzo Pinna

Per oltre 35 anni si è occupato di divulgazione scientifica, realizzando centinaia di servizi e di inchieste televisive in Italia e all'estero per Quark e Superquark. Ha collaborato alle più importanti serie di Piero Angela e con lui è stato co-autore degli speciali sull'Energia (20 anni da Cernobyl), sulla Demografia, sull'Economia (Uscire dal Tunnel), Viaggio nel cervello, 13 miliardi di anni (Dal Big Bang all'uomo). Ha condotto decine di trasmissioni radiofoniche di argomento scientifico e divulgativo (Palomar, Futura, Oltre il 2000) e scritto libri di divulgazione scientifica su temi come l'astronomia, i computer, l'origine dell'uomo, l'energia, la geologia, il clima, l'astronautica. È autore di articoli per le principali riviste e i più importanti quotidiani e per i principali quotidiani. Ha vinto numerosi premi fra i quali il prestigioso Premio Europeo Cortina Ulisse per la divulgazione scientifica e con il libro *Autoritratto dell'immondizia* e nel 2011 ha ricevuto il premio dell'Istituto Bruno Leoni.

Psiquadro

Psiquadro è una società che dal 2002 si occupa di comunicazione della scienza e della ricerca. Progetta e realizza eventi e formati innovativi, quali spettacoli, laboratori, mostre e attività, per raccontare il mondo della ricerca scientifica e i suoi protagonisti.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Carlo Alberto Pratesi

È Professore ordinario di Economia e Gestione delle Imprese all'Università Roma Tre dove tiene il corso di Marketing, innovazione e sostenibilità. Dal 1986 è impegnato in attività di consulenza sulla comunicazione e il marketing per primarie aziende ed enti italiani. Dal 2018 è delegato del Rettore per l'area Startup dell'ateneo. Svolge attività di coordinamento scientifico per la Fondazione Barilla Center for Food and Nutrition. Consulente di Medtronic-RCC per il business development nel settore healthcare. Ha collaborato stabilmente alla testata Affari & Finanza de La Repubblica e dal 2017 è editorialista del Corriere della Sera Roma.

Nicoletta Protti

Assegnista di ricerca dell'INFN a Pavia. Ha conseguito la laurea e il dottorato in Fisica all'Università degli Studi di Pavia. Nel 2015 vince il premio L'Oréal-UNESCO "Per le Donne e la Scienza" con un progetto per l'applicare la Terapia per Cattura Neutronica con Boro (BNCT) all'Alzheimer. Collabora con l'Università di Birmingham all'ottimizzazione dell'acceleratore Dynamitron, con cui in futuro si realizzeranno test clinici di BNCT per il trattamento di tumori cerebrali.

Daniele Pucci

Responsabile del Dynamic Interaction Control (DIC) Lab dell'IIT. Laureato in ingegneria dei sistemi di controllo all'Università di Roma la Sapienza, consegue il dottorato all'Università di Nizza, lavorando sul controllo della dinamica del volo di robot aerei. Nel 2013 arriva in IIT per contribuire al progetto europeo CoDyCo, dedicato al controllo dei robot umanoidi. Nel 2017 diventa responsabile della direzione scientifica del progetto europeo AnDy, focalizzandosi sull'interazione uomo-robot.

Roberto Ragazzoni

Laureato in astronomia nel 1990 entra di ruolo nel 1992, astronomo ordinario dal 2001, è attualmente Direttore dell'osservatorio di Padova. Ha lavorato anche ad Arcetri (Firenze), Tucson (Arizona), San Diego (California) ed Heidelberg (Germania). Vincitore del premio Wolfgan Paul della fondazione Alexander von Humboldt nel 2001 e del premio Feltrinelli dell'Accademia dei Lincei nel 2016. Si occupa di inventare e costruire strumentazione astronomica da terra e dallo spazio.

Michele Rabbia

Funambolo della batteria e di tutto ciò che si può percuotere, Michele Rabbia crea, attraverso il ritmo, un mondo personale di suoni. Nel '94 entra a far parte del gruppo Aires Tango guidato dal sassofonista argentino Javier Giroto. Ha collaborato con diversi musicisti come Michel Godard, Rita Marcotulli, Charlie Mariano, Antonello Salis, Stefano Bollani, e tanti altri. Le sue collaborazioni si estendono al teatro, dove lavora con Fausto Paravidino, David Riondino e Mara Baronti; nella danza con Tery J. Weikel, Magda Borould Pascal, Rossella Fiumi e con la compagnia di teatro-danza di Pisa; nella letteratura con la scrittrice Dacia Maraini e nella pittura con Gabriele Amadori.

Danilo Rea

Dopo gli studi di pianoforte classico al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma e l'esperienza come musicista nel mondo del progressive rock, Danilo debutta nel mondo del jazz con il "Trio di Roma" nel 1975, raggiungendo la notorietà internazionale. La sua musica è ricca di sorprendenti momenti di improvvisazione di grande lirismo che gli sono valsi l'accostamento al grande Keith Jarrett. Tuttavia, a differenza della star americana, Rea trae la propria ispirazione dalla tradizione musicale della sua terra di origine, dai classici e dal pop italiano, piuttosto che dal "Great American Songbook". Ha suonato con molti cantautori e cantanti italiani oltre che con alcuni tra i più grandi jazzisti statunitensi come Chet Baker, Lee Konitz, John Scofield, Joe Lovano.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Fulvio Ricci

Fulvio Ricci è professore ordinario di Fisica Generale e Gravitazione Sperimentale all'università di Roma Sapienza ed associato alla Sezione di Roma dell'INFN. Come membro del gruppo gravitazionale di Edoardo Amaldi e Guido Pizzella, lavora prima al CNR di Frascati e poi al CERN di Ginevra. Dal 1995, contribuisce allo sviluppo dell'interferometro Virgo per la rivelazione delle Onde Gravitazionali. Dal 2014 al 2017 è alla guida della collaborazione internazionale Virgo che, già dal 2007, si coordina con l'analogo progetto americano LIGO. Nel Febbraio del 2016, in coincidenza con la conferenza stampa del progetto LIGO in USA, annuncia in Europa la prima osservazione diretta di un'onda gravitazionale.

Giorgio Riccobene

Ricercatore ai Laboratori Nazionali del Sud di Catania dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Dal 1998 lavora al progetto internazionale KM3Net, per la realizzazione di un telescopio sottomarino di neutrini nel Mediterraneo, al largo delle coste della Sicilia orientale: qui, installato a 3500 metri di profondità, KM3Net darà la caccia ai neutrini prodotti dalle sorgenti celesti visibili dall'emisfero Sud, contribuendo inoltre, con i suoi sensori, al monitoraggio ambientale delle acque e della fauna marina locale.

Lance Rips

Lance Rips è professore presso il Dipartimento di psicologia della Northwestern University. Ha conseguito la laurea presso lo Swarthmore College e il dottorato alla Stanford University. Ha insegnato all'università di Chicago e ha lavorato come Senior Research Fellow presso il Bureau of Labor Statistics. La ricerca di Rips riguarda la psicologia cognitiva e si interessa in particolare del ragionamento umano e dei concetti. Tra i suoi libri ricordiamo *The Psychology of Proof* (MIT Press) e *Lines of Thought: Central Concepts in Cognitive Psychology* (OUP). Rips è stato un Fulbright Fellow e un Guggenheim Fellow.

Andrea Rivera

È uno dei principali interpreti del teatro-canzone dei giorni nostri. Si fa conoscere per la partecipazione al programma di Rai 3 di Serena Dandini, *Parla con me*. A Roma è noto come animatore delle notti trasteverine in locali e per le strade, dove si è esibito come chitarrista: questo filone teatrale gli è valso nel 2004 la menzione della giuria al Premio Gaber, per "talento e coraggio". Al cinema, è stato uno dei protagonisti del film *Dentro la città* di Andrea Costantini, nel 2004; è stato inoltre fra gli interpreti del film per la tv *Il generale Dalla Chiesa*, di Giorgio Capitani. Nel 2006 ha condotto, su SkyTV, il programma *Iride Caffè*. Ha pubblicato gli album *Prossime aperture* (2008) e *Verranno giorni migliori* (2014). Nel 2010 pubblica il libro *Me li suono e me la canto* con un disco allegato di nuove canzoni originali.

Jacopo Romoli

Jacopo Romoli è un senior Lecturer di linguistica presso la School of Communication dell'Ulster University di Belfast e Associate Investigator presso il Centre of Excellence in Cognition and its Disorders alla Macquarie University di Sydney. Ha conseguito la laurea presso l'università di Milano-Bicocca nel 2006 e un dottorato di ricerca in linguistica nel 2012 presso l'università di Harvard. È poi entrato nell'Ulster University nel 2013 dopo una fellowship post-dottorato presso la Macquarie University. Lavora inoltre per il Festival Nazionale di Scienze Geografiche di Roma sin dalla prima edizione nel 2006 ed è co-direttore del festival dal 2012 insieme a Vittorio Bo.

Susan Rogers

Susan Rogers ha conseguito un dottorato in psicologia sperimentale presso la McGill University nel 2010. Prima di dare inizio alla carriera scientifica, Susan era una produttrice discografica multiplatino, ingegnere discografico, tecnico audio; in quel periodo ha lavorato con diversi artisti, tra cui: Prince, Barenaked Ladies, David Byrne, Jeff Black, Crosby, Stills, & Nash, Tricky, The Jacksons e molti altri. Attualmente è docente al Berklee College of Music di Boston dove insegna cognizione musicale, psicoacustica e produzione discografica. È direttrice del Berklee Music Perception & Cognition Laboratory, dove studia l'elaborazione uditiva nei musicisti.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Salvatore Rossi

Direttore Generale della Banca d'Italia dal 2013 e Presidente dell'Istituto per la Vigilanza sulle Assicurazioni (IVASS). Membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione del Centro Internazionale di Studi Monetari e Bancari (ICMB) di Ginevra, del Consiglio direttivo dell'Einaudi Institute for Economics and Finance (EIEF), dell'Istituto Affari Internazionali (IAI), dell'Advisory Board dell'Associazione Italiana del Private Equity e Venture Capital (AIFI), del Consiglio di amministrazione della Fondazione Giovanni Agnelli e Senior Fellow della LUISS School of European Political Economy. Membro del Comitato di indirizzo della Fondazione Giorgio Fuà. Ha tenuto corsi e seminari in varie sedi universitarie, in particolare presso l'Università di Roma Tor Vergata e l'Università di Bari Aldo Moro. È autore di numerose pubblicazioni.

Paolo Santorio

È professore associato nel dipartimento di filosofia alla University of California, San Diego. Prima di trasferirsi in California, ha lavorato all'Australian National University (a Canberra, in Australia), e alla University of Leeds (a Leeds, nel Regno Unito). La sua ricerca è in filosofia del linguaggio e riguarda in particolare il linguaggio modale e condizionale. Nel suo lavoro affronta spesso questioni filosofiche con l'aiuto di metodi formali e sperimentali. I suoi articoli sono stati pubblicati in riviste di filosofia internazionali, tra le quali Philosophical Review, Mind, e Journal of Philosophy.

Andrea Sommariva

Economista, ha lavorato a lungo per organismi internazionali. Il suo interesse per l'astronautica è nato da una lunga collaborazione con il prof. Giovanni Bignami. Attualmente è membro del gruppo di studio "Space Minerals" dell'Accademia Internazionale dell'Astronautica. Ha pubblicato numerosi libri in materia economica. Collabora con alcune riviste dedicate all'analisi delle implicazioni politiche, economiche e militari dell'uso dello spazio.

Bill Spence

Bill Spence è un fisico teorico e fondatore del Centre for Research in String Theory della Queen Mary University di Londra. Nel corso della carriera ha studiato la teoria delle stringhe nelle sue varie forme. Negli ultimi dieci anni sta elaborando nuovi approcci alle interazioni della fisica delle particelle ispirati alla teoria delle stringhe. In questi formalismi lo spazio e il tempo non sono le variabili fondamentali per la descrizione, e sono sostituiti invece da nuove strutture basate su torsori che semplificano e uniscono drasticamente le formule, rivelando nuove e sorprendenti simmetrie e geometrie. In questi nuovi approcci, caratteristiche essenziali come la causalità e l'unitarietà sono proprietà emergenti.

Corrado Spinella

Corrado Spinella è il Direttore del Dipartimento di Scienze fisiche e Tecnologie della Materia del CNR. La sua attività di ricerca è incentrata sulla scienza e tecnologia dei materiali per la microelettronica. Caratteristica comune dei suoi lavori scientifici è la finalizzazione dei risultati della ricerca verso concrete applicazioni tecnologiche, grazie alla collaborazione con l'industria. Ha ottenuto importanti risultati nelle metodologie di indagine della materia basate sulla microscopia elettronica.

Jane Stapleton

Jane Stapleton, Master of Christ's College (Cambridge), era una scienziata prima di diventare avvocato specializzato in obbligazioni. Ha insegnato a Oxford, Cambridge, Harvard, Columbia, Texas e all'Istituto Universitario Europeo. È membro dell'Accademia britannica, membro onorario della Gray's Inn e del St John's College (Cambridge), membro emerito del Balliol College, membro del Consiglio dell'American Law Institute e vincitrice di vari premi che le sono stati assegnati dall'Association of American Law Schools e dell'American Bar Association. Nel 2018 terrà le Clarendon Lectures in Law a Oxford.

Marco Tamaro

Agronomo, dirige la Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso. Partecipa inoltre alle attività delle aziende del gruppo Benetton per le tematiche di tipo territoriale e ambientale.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Leonardo Testi

Leonardo Testi è Full Astronomer all'European Southern Observatory e Dirigente di Ricerca presso l'INAF-Osservatorio Astrofisico di Arcetri. È responsabile per la partecipazione Europea all'Atacama Large Millimeter/submillimeter Array e presidente per il triennio 2018-2020 della Divisione Mezzo Interstellare e Universo Locale dell'Unione Astronomica Internazionale. Lo studio della formazione dei sistemi planetari e la chimica del mezzo interstellare sono tra i suoi principali interessi scientifici.

Licia Troisi

È l'autrice fantasy italiana più venduta nel mondo, grazie allo straordinario successo delle saghe del "Mondo Emerso", della "Ragazza Drago" e dei "Regni di Nashira". Laureata con una tesi sulle galassie nane e dottorata con una sul contenuto di elio primordiale negli ammassi globulari, ha collaborato con l'Università di Roma Tor Vergata e l'Agenzia Spaziale Italiana come astrofisica. Ha scritto un libro di divulgazione scientifica, *Dove va a finire il cielo*, pubblicato da Mondadori.

Sarah Varetto

Sarah Varetto è il direttore di Sky Tg24, il canale all news di Sky, e Vice President News di Sky Italia. Dal 2000 è direttore editoriale del sito di informazione economica e personal finance Miaeconomia.it. Dal 2002 diventa direttore responsabile della testata Miaeconomia.com, che comprende, oltre al sito Internet, il programma televisivo e progetti di comunicazione per aziende e istituzioni. Da dicembre dello stesso anno è autore e co-conduttore con Alan Friedman del programma di economia *I nostri soldi*, in onda tutti i venerdì su Rai2. Dal 2003 è autore e conduttore di *Miaeconomia*, una striscia quotidiana in onda tutte le mattine su La7. Approda a SKY nel 2003, dove è autrice e conduttrice di SKY TG24 Economia e caporedattore della redazione economica. Dal 2011 assume l'incarico di direttore del canale.

Fabiano Ventura

Fotografo paesaggista specializzato in tematiche ambientali, nel suo lavoro ha sempre rappresentato la natura nei suoi aspetti più estremi e selvaggi, documentando le conseguenze dell'interazione tra le attività dell'uomo e l'ambiente. Il suo obiettivo è di trasmettere la bellezza della natura e l'importanza di preservarla. Ha organizzato e partecipato a numerose spedizioni scientifiche, fotografiche e alpinistiche. Dal 2007 è impegnato nel progetto *Sulle Tracce dei Ghiacciai*, di cui è ideatore e direttore. Grazie a questo lavoro sta costruendo l'archivio più ricco mai esistito, realizzato attraverso la fotografia comparativa, dedicato ai più grandi ghiacciai della Terra, testimoni degli effetti dei cambiamenti climatici. Proprio in questa settimana, esattamente il 20 aprile, Fabiano partirà per la quinta spedizione del progetto, diretta in Himalaya.

Alessandra Viola

Scrittrice e giornalista scientifica, regista di documentari, produttrice televisiva e autrice e conduttrice di trasmissioni scientifiche RAI. Collabora con la Repubblica, L'Espresso, Il Sole 24 Ore, Rai Scienza e Rai 1. Scrive libri per bambini e saggi scientifici, tra i quali *Verde Brillante. Intelligenza e sensibilità del mondo vegetale* (Giunti 2013, con S. Mancuso, vincitore di vari premi internazionali e nazionali), *L'Era dell'Atomo* (Il Mulino, con P. Martin) e *Trash* (Codice edizioni, con P. Martin). Dal 2013 insegna alla LUISS.

Lucia Votano

Fisica delle particelle, è stata la prima donna a ricoprire, dal 2009 al 2012, la carica di direttore dei Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN). Con una carriera tutta all'interno dell'INFN intervallata da periodi di ricerca in Germania e al CERN, è autrice di oltre 300 articoli pubblicati su prestigiose riviste scientifiche internazionali. Si occupa di fisica astroparticellare, un campo che oltre ai grandi laboratori europei – come i Laboratori del Gran Sasso e il CERN – coinvolge sempre più l'Oriente, con la Cina, il Giappone e la Korea.

Sara Zambotti

Figlia di un fisico, approda alla radio durante gli studi di antropologia all'università e si aggrappa al mezzo radiofonico come a una boa nel mare aperto. Conduce su Radio2 *Caterpillar* e poi ragiona sulla radio insegnando Antropologia dei Media.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA
NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

Andrea Zanini

È il portavoce della Presidenza dell'ASI. Giornalista professionista dal 1992, ha lavorato nel settore dell'informazione e della comunicazione, occupandosi di economia, impresa, innovazione tecnologica e internazionalizzazione. È stato autore e consulente di molti programmi televisivi di attualità in onda sulla RAI, SKYTG24, BBC World e CNBC Europe. Tra i vari incarichi, è stato consulente per la comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e ha curato la comunicazione del Centro di Competenza europeo per le Smart Energies della multinazionale giapponese NEC.

Alessandro Zavatta

Laureato in Fisica all'Università degli Studi di Bologna, ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università di Firenze, svolge le proprie attività di ricerca nei laboratori dell'Istituto Nazionale di Ottica del CNR di Firenze ed è autore e coautore di numerose pubblicazioni su riviste internazionali. Si occupa di generazione e manipolazione di stati quantistici della luce e del loro impiego nelle comunicazioni quantistiche.