

15/03/2018 - 18/03/2018 Auditorium Parco della Musica

Una produzione

Fondazione Musica Per Roma

Libri Come

"Felicità"

IX Edizione

a cura di Marino Sinibaldi, Michele De Mieri e Rosa Polacco

Da nove anni Libri Come porta a Roma i libri, gli autori, i lettori, in una grande Festa della Lettura che per quattro giorni invade gli spazi e le sale dell'Auditorium. Il tema della nona edizione sarà Felicità, parola bellissima e ingombrante, ricca di significati e di contraddizioni, di possibilità e promesse, individuali e collettive. Come ogni anno chiederemo ai protagonisti della Festa di sfogliare il tema che sarà al centro di lezioni, presentazioni, dialoghi, reading e, come sempre, presenteremo le novità in libreria, i libri più attesi e quelli che già fanno parlare lettori e addetti ai lavori.

Tra i primi nomi della prossima edizione, il cui programma è ancora in preparazione, i protagonisti del nuovo romanzo americano: Nicole Krauss, Nathan Englander, Daniel Mendelsohn, il romanziere irlandese Roddy Doyle, il giallista scozzese Ian Rankin, tutti con i loro nuovi romanzi in uscita, mentre altri ospiti, come lo psicanalista Massimo Recalcati e il filosofo Remo Bodei, terranno le loro lezioni sul tema della Festa. Non mancheranno gli incontri per le scuole, le mostre, gli spettacoli, come quello di Francesco Piccolo sul nodo Partire o restare? Dal 15 al 18 marzo attraverseremo geografie e luoghi, fisici e immaginari, dalla scienza alla filosofia, dall'economia alla letteratura, alla ricerca delle Felicità possibili, anche dove non se ne intravedono.



Libri Come rinnova il suo impegno con le scuole proponendo una serie di incontri per gli studenti delle scuole superiori.

Giovedì 15 marzo 2018, Sala Petrassi ore 10.30

Come un classico

Con **Paolo Di Paolo** e **Enrico Franceschini**

INCONTRO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Due autori, due giornalisti, che di recente hanno pubblicato due libri sui libri, sugli scrittori. Enrico Franceschini, corrispondente da Londra per La Repubblica, ha incontrato e intervistato scrittori come Nick Hornby, J.K Rowling, Amos Oz, David Grossman, Ian McEwan, e molti altri ancora, chiedendo loro come nasce una storia, come si scrive un libro. Lo scrittore Paolo Di Paolo ha scelto invece 27 romanzi dal suo scaffale personale: Il Grande Gatsby e Delitto e castigo, Il Giovane Holden e La Strada, sono alcuni dei testi attraverso cui si è formato come lettore, le pagine che porta nel cuore. Un dialogo per raccontare agli studenti le vite che attraversano i libri, le nostre.

Bibliografia consigliata:

Enrico Franceschini, *Vivere per scrivere. 40 romanzieri si raccontano*, Laterza, 2018

Paolo Di Paolo, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, 2017

Giovedì 15 marzo 2018, Teatro Studio Borgna ore 10.30 (durata 2 ore)

Come un punto e virgola

Con **Francesca Serafini**

INCONTRO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Francesca Serafini è linguista e sceneggiatrice. In questi anni ha firmato film apprezzati e premiati come *Non Essere Cattivo*, il film su Ostia del 2015 di Claudio Caligari con Luca Marinelli e Alessandro Borghi, e *Principe Libero* sul cantautore Fabrizio De Andrè, sempre con Luca Marinelli. Un percorso che testimonia l'interesse dell'autrice per le diverse forme di linguaggio narrativo, per il rapporto tra parola, testo e immagine. Sul prezioso volume, *Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura*, sarà incentrata la lezione per le scuole medie che Francesca Serafini terrà a Libri Come.

Bibliografia consigliata:

Francesca Serafini, *Questo è il punto. Istruzioni per l'uso della punteggiatura*, Laterza, 2012. Il libro è stato appena ristampato nella collana Biblioteca della Lingua Italiana ed è in edicola con il Corriere della Sera



Venerdì 16 marzo 2018, Sala Petrassi ore 10.30 (durata 2 ore)

Come una notizia

A cura di **Repubblica.it**

Con **Angelo Melone** e la redazione web

INCONTRO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Con una media giornaliera di 1 milione e 600mila lettori, 11 milioni al mese, Repubblica.it è il primo sito italiano. 3,5 milioni di fan sulla pagina Facebook e 2,8 milioni di follower su Twitter. I numeri rendono solo in parte il successo e la complessità di una macchina che dal 2006 a oggi ha investito nella ricchezza e esplorato le potenzialità della rete, le sfide che riguardano il futuro dell'informazione.

Dopo l'incontro per le scuole dell'anno scorso col direttore Mario Calabresi, Libri Come prosegue anche quest'anno la sua collaborazione con La Repubblica che, forte dell'esperienza maturata col progetto Repubblica@Scuola che coinvolge 1900 scuole, 10mila insegnanti e 224mila studenti, propone agli insegnanti una lezione sul giornalismo digitale.

Sito, Visual Desk, Social Network e RepTv, quattro aree diverse e collegate del lavoro, quattro giornalisti di Repubblica.it mostreranno il lavoro di redazione in tempo reale agli studenti, coinvolgendoli direttamente durante l'incontro.

Venerdì 16 marzo 2018, Teatro Studio Borgna ore 10.30 (durata 2 ore)

Come una classe

Con **Eraldo Affinati**

INCONTRO PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Insegnare e apprendere. Maestri e allievi. Professori e alunni. La Storia chiamata a farsi testimonianza, la pratica dell'insegnamento messa a dura prova dall'ironia di un alunno speciale. Ancora una volta Eraldo Affinati, insegnante alla Città dei ragazzi di Roma e animatore della scuola Penny Wirton, riflette intorno ai concetti di responsabilità, libertà, integrazione, educazione. Un insegnante speciale per una scuola che ha bisogno di nozioni e di esempi.

Bibliografia consigliata

Eraldo Affinati, *Tutti i nomi del mondo*, in uscita per Mondadori

Ingresso: 3 euro a studente

Prenotazione obbligatoria

Ufficio Promozione Musica per Roma

promozione@musicaperroma.it

06 | 80241226-408