

**venerdì 16
e sabato 17**

Sala Petrassi ore 21

Biglietti:

posto unico 15 euro

(Spettacolo consigliato a un pubblico adulto)

Fondata e diretta dal coreografo Tino Fernandez, la compagnia colombiana L'Explose rappresenta una delle realtà più anomale e interessanti nel panorama delle arti performative in America del Sud. "Frenesi" ha un impianto fortemente teatrale: il movimento diventa materia espressiva per mettere a nudo le pulsioni e i conflitti dell'esistenza.

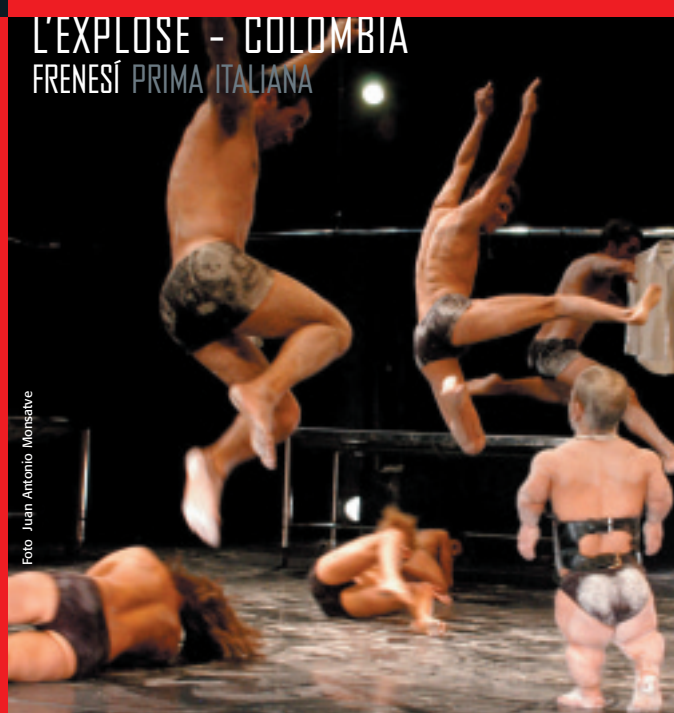


Foto Juan Antonio Morsaglio

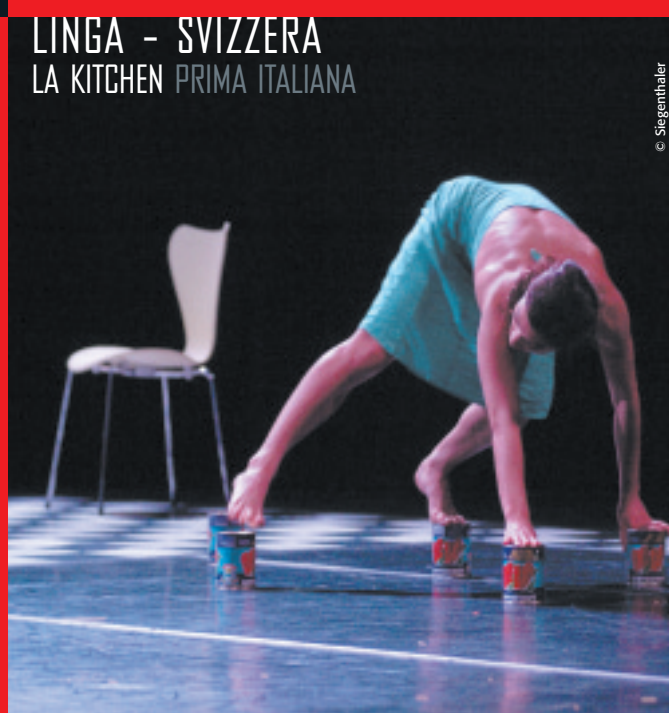
**martedì 20 e
mercoledì 21**

Teatro Studio ore 21

Biglietti:

posto unico 15 euro

Una delle sorprese di questa edizione è la compagnia Linga, di Marco Cantalupo e Katarzyna Gdaniec. Ambientato in una cucina, "La kitchen" mette in scena attraverso la danza la vita quotidiana, le nevrosi e gli scontri di un gruppo di uomini e donne.



© Siegenthaler

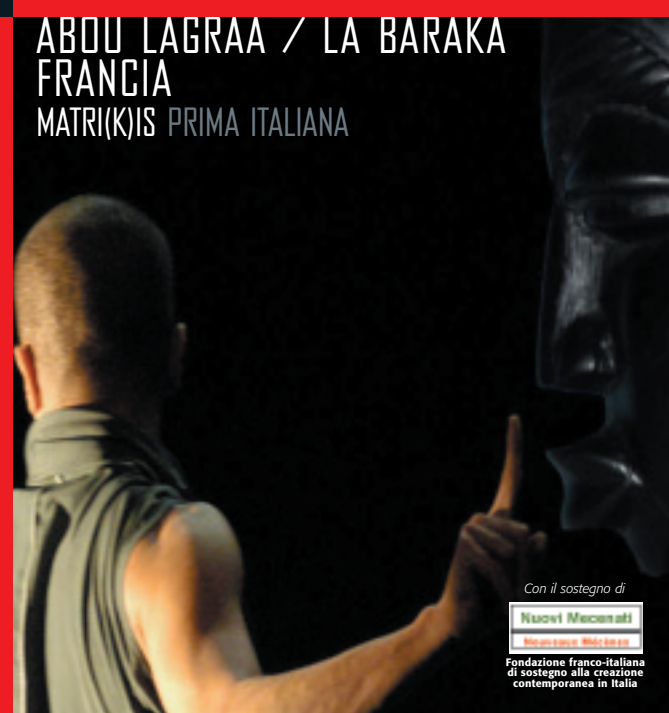
**martedì 27 e
mercoledì 28**

Sala Petrassi ore 21

Biglietti:

posto unico 15 euro

Chiude il festival "Matri(k)is", ultima creazione di Abou Lagraa dedicata all'universo femminile. Ancora poco conosciuto nel nostro paese, Abou Lagraa ha realizzato negli ultimi anni spettacoli unici, caratterizzati da un linguaggio coreografico del tutto originale, e rappresenta una delle figure di punta della danza contemporanea francese.



Con il sostegno di



Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea in Italia

DANZA IN VIDEO

Ingresso libero

Rassegna di video e film di danza

dal 3 al 28 AuditoriumArte

in collaborazione con il **Centre Georges Pompidou di Parigi**
con un ringraziamento alle compagnie invitate

**Centre
Pompidou**

Pina Bausch
Le Sacre du printemps (1978, 36')
venerdì 9 ore 19,
domenica 25 ore 18

Café Müller (1986, 45')
domenica 3
ore 19 e ore 22

Kazuo Ohno
(1995, 15')
sabato 10 ore 17.30,
martedì 20 ore 19

Edouard Lock
Lalala human sex duo n°1
(1987, 7')
sabato 10 ore 17,
martedì 20 ore 19

Merce Cunningham
Beach Birds for Camera
(1992, 28')
venerdì 9 ore 19.45,
martedì 20 ore 19.50

Biped (1999, 47')
venerdì 9 ore 20.15,
martedì 20 ore 20.10

Ko Murobushi
video dalla raccolta
Metallic Body
lunedì 12 ore 19,
martedì 13 ore 20,
mercoledì 14 ore 19,
domenica 25 ore 17,
lunedì 26 ore 19,
mercoledì 28 ore 19

Wim Vandekeybus
Roseland (1990, 46')
domenica 4 ore 17,
sabato 17 ore 20.15

La mentira (1992, 50')
domenica 4 ore 18,
domenica 18 ore 17

In spite of wishing and wanting (2002, 51')
domenica 4 ore 19,
domenica 18 ore 18

Blush (2005, 53')
domenica 4 ore 20,
domenica 18 ore 19

Cortometraggi e clip
lunedì 5 dalle 19 alle 21,
sabato 17
dalle 18.15 alle 20.15

Dietro le quinte
interviste e backstage
martedì 6 dalle 19 alle 21,
domenica 18 ore 20

Josef Nadj
Comedia tempio - estratti
(1990, 29')
mercoledì 7 ore 19,
mercoledì 21 ore 19

Woyzeck (1994, 60')
mercoledì 7 ore 19.30,
mercoledì 21 ore 19.30

Les philosophes
(2001, 117')
giovedì 8 ore 19,
giovedì 22 ore 19

Petit psaume du matin - estratti (2001, 26')
mercoledì 7 ore 20.30,
mercoledì 21 ore 20.30

Journal d'un inconnu
(2002, 56')
giovedì 15 ore 19,
venerdì 23 ore 19

Poussière de soleils
(2004, 100')
venerdì 16 ore 19,
sabato 24 ore 18

Asobu (2006, 70')
sabato 17 ore 17,
sabato 24 ore 19.45

Paso Doble (2006, 41')
giovedì 15 ore 20.15,
venerdì 23 ore 20.15

William Forsythe
Solo (1995, 7')
sabato 10 ore 17.15,
martedì 20 ore 19.10

One Flat Thing, Reproduced (2006, 26')
sabato 10 ore 18.45,
martedì 20 ore 19.20

DV8 Physical Theatre
Enter Achilles (1996, 50')
domenica 3
ore 20 e ore 23

Philippe Decouflé
Abracadabra (1998, 37')
domenica 3
ore 18 e ore 21

Mark Tompkins
Hommage - "Witness"
omaggio a Harry Shepard
(1998, 15')
domenica 11 ore 17,
lunedì 19 ore 19

Anne Teresa De Keersmaeker
Fase (2001, 52')
sabato 10 ore 17.50,
sabato 24 ore 17

Alain Platel, Arne Sierens
Tous des indiens
(2002, 93')
sabato 10 ore 19.30,
domenica 25 ore 19.40

Saburo Teshigawara
In pages (2005, 26')
martedì 13 ore 19,
mercoledì 14 ore 20,
martedì 27 ore 19.20

Perspective Study vol. 1
(2004, 22')
domenica 11 ore 17.50,
martedì 13 ore 19.30,
mercoledì 14 ore 20.30,
martedì 27 ore 19.55

Gilles Jobin
The Moebius strip
(2002, 26')
domenica 11 ore 17.20,
domenica 25 ore 18.45

Padmini Chettur
Solos (2004, 40')
domenica 11 ore 18.20,
lunedì 19 ore 20.20

Raimund Hoghe
Cartes postales
(2005, 26')
domenica 11 ore 19.10,
lunedì 19 ore 19.20

Kaori Ito
Carbone Minoxide
(2005, 7')
domenica 11 ore 20.20,
martedì 27 ore 20.30

Seydou Boro
Cadence - "Visas", "Le cheval" (2005, 8')
domenica 11 ore 20.30,
domenica 25 ore 19.15

Christian Rizzo
Comme crâne, comme culte (2005, 30')
domenica 11 ore 19.45,
lunedì 19 ore 19.50

domenica 18

Sala Petrassi ore 21

Biglietti:

posto unico 20 euro

(Spettacolo in lingua inglese senza sottotitoli)

Nigel Charnock, co-fondatore della compagnia DV8, sarà a Roma con il travolgente "Frank". Creato alcuni anni fa e presentato in tutto il mondo, questo solo pieno di follia è un progetto in continua evoluzione, che il vulcanico Charnock reinventa ogni sera sul palcoscenico.

**NIGEL CHARNOCK - INGHILTERRA
FRANK**

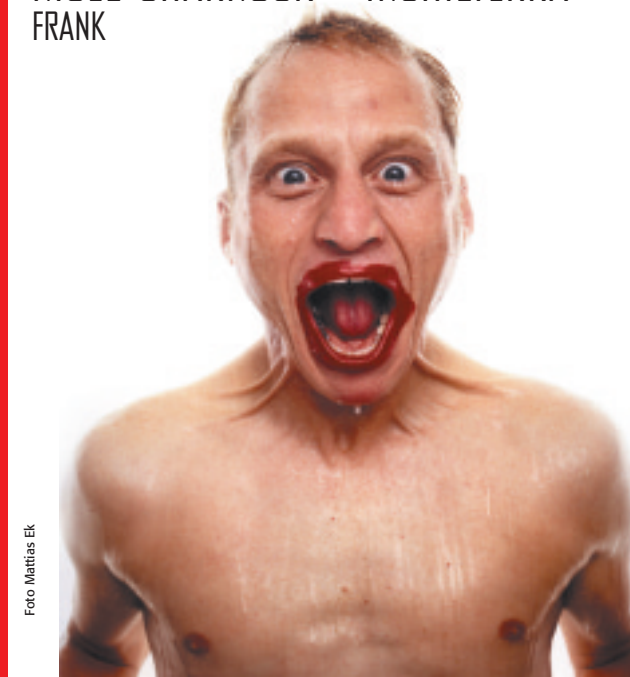


Foto Matthias Ek

**venerdì 23
e sabato 24**

Sala Petrassi ore 21

Biglietti:

posto unico 20 euro

Artista sensibile e poliedrico, co-direttore artistico dell'ultima edizione del festival di Avignone, Josef Nadj presenta "Paysage après l'orage". Seconda tappa del progetto *The Last Landascape* questo "autoritratto di fronte al paesaggio" è un solo intenso e poetico creato e interpretato da Nadj con i musicisti Akosh Szelevényi e Gildas Etevenard.

**JOSEF NADJ / CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
D'ORLÉANS - FRANCIA
PAYSAGE APRÈS L'ORAGE PRIMA ITALIANA**



Con il sostegno di
Nuovi Mecenate
Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea in Italia

© Séverine Charrier

MASTERCLASS

Un'altra iniziativa di rilievo in questa edizione del festival riguarda la formazione: nel corso del mese di febbraio alcuni dei coreografi invitati dirigeranno delle masterclass per danzatori professionisti.

Prenotazione obbligatoria.

Info: 0680241226 - 408

in collaborazione con IALS



**ABOU LAGRAA / LA BARAKA
FRANCIA
MATRI(K)IS PRIMA ITALIANA**

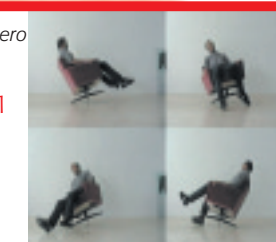
ERWIN WURM VIDEO WORKS

Ingresso libero

dal 3 al 28 AuditoriumArte

dalle 17 alle 21; sabato, domenica e festivi dalle 11 alle 21

Per la prima volta all'Auditorium i lavori video del grande artista austriaco Erwin Wurm.



Musica per Roma
FONDAZIONE

MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
Direzione Generale
Spettacolo dal Vivo



EQUILIBRIO
FESTIVAL DELLA NUOVA DANZA

a cura di Giorgio Barberio Corsetti

ROMA • AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
3 • 28 FEBBRAIO 2007

Secondo la formula che lo ha contraddistinto sin dall'inizio, il festival diretto da Giorgio Barberio Corsetti esplora anche quest'anno, alla sua terza edizione, l'universo ricchissimo e multiforme della coreografia contemporanea, ospitando artisti che provengono da orizzonti culturali molto distanti tra loro. Accanto agli spettacoli di danza pura, verranno presentati alcuni progetti di confine, nati dall'incontro della danza con le arti visive, la letteratura, il video, la musica, il teatro. Radicalmente diversi, gli spettacoli in programma si caratterizzano per la forza dei loro universi poetici e per l'originalità dei linguaggi.

INAUGURAZIONE

sabato 3
dalle ore 18 alle 24

Pista di Ghiaccio
ore 18 e ore 20.30
Tatiana Baganova
Provincial Dances Theater
Russia
"Cenerentolo"
Uno straordinario spettacolo di danza sul ghiaccio ispirato all'universo delle fiabe russe creato per l'Auditorium
durata: 45 minuti
Ingresso: posto unico 5 euro

Sala Petrassi ore 19
Nahid Siddiqui Pakistan
"Dhyana" - prima italiana
Un suggestivo solo di danza kathak
durata: 1 ora
Ingresso: posto unico 5 euro

Sala Sinopoli ore 21.30
Storm / Discipulos do ritmo Germania/Brasile
"Geometronomics"
prima italiana
Un travolgente spettacolo hip hop
durata: 1 ora
Ingresso: posto unico 5 euro

Teatro Studio ore 19.15
Tarek Halaby
Stati Uniti/Giordania
"An attempt to understand my socio-political disposition through artistic research on personal identity in relationship to the Palestinian-Israeli conflict" - prima italiana

L'inaugurazione vedrà il Parco della Musica invaso da danzatori, performer e musicisti.

durata: 40 minuti
Ingresso libero

Teatro Studio ore 23
Tarek Halaby, Sue-Yeon Youn
USA/Giordania - Corea del Sud
"Love. Death. My life with Ting-Yu. Oh wait, I am you"
prima italiana
durata: 23 minuti
Ingresso libero

Teatro Studio ore 20 e ore 22.45
Eleanor Bauer Stati Uniti
"Eleanor!" - prima italiana
durata: 18 minuti
Ingresso libero

Foyer Sinopoli ore 21.45
Sujata Goel, Tarek Halaby USA/Giordania
"Disco dancer"
prima italiana
durata: 10 minuti
Ingresso libero

Foyer Sinopoli ore 19.15, ore 20.15 e ore 22
Chiara Bagni, Julien Lambert, Daniela Cattivelli
Italia/Francia
"Bilouttes"
Creazione per l'Auditorium
durata: 15 minuti
Ingresso libero

Foyer Sinopoli ore 22.45
Jam session hip hop con
Federico Ferretti - dj stile
Ingresso libero

DANZA IN VIDEO

Ingresso libero

AuditoriumArte ore 18 e ore 21
Philippe Decouflé
"Abracadabra"
ore 19 e ore 22
Pina Bausch - "Café Müller"
ore 20 e ore 23
DVB - "Enter Achilles"

Foyer Sala Stampa dalle 18 alle 24
Fabio Massimo Iaquone
Italia
"Claire sky"



domenica 4 e lunedì 5

Sala Petrassi ore 21
Biglietti:
posto unico 20 euro

Ultima creazione di Wim Vandekeybus. Nato per celebrare i vent'anni della compagnia Ultima Vez, lo spettacolo ripropone, rivisitandoli, alcuni frammenti di spettacoli storici del grande coreografo belga e rappresenta un'occasione unica per scoprire l'universo di questo artista.



Jean-Pierre Stoop

THIERRY BAE / TRAITS DE CIEL

FRANCIA
JOURNAL D'INQUIÉTUDE

martedì 6 e mercoledì 7
Teatro Studio ore 21
Biglietti:
posto unico 15 euro

Thierry Baë, vera rivelazione dell'ultimo festival di Avignone, presenta il bellissimo "Journal d'inquiétude". Interpretato dallo stesso Baë e da un ospite a sorpresa, questo lavoro mette in scena le mille peripezie che accompagnano la creazione di uno spettacolo e racconta il disagio di un danzatore non più giovane di fronte all'invecchiamento del corpo.



Photo Eric Boudet

Con il sostegno di
Nuovi Mezzanati
Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea in Italia

martedì 13 e mercoledì 14

Sala Petrassi ore 21
Biglietti:
posto unico 20 euro

Il grande coreografo e artista visivo giapponese Saburo Teshigawara torna con il suo nuovo spettacolo "Black Water". Dopo essere stato lontano dal palcoscenico per alcuni anni, Teshigawara danzerà in un trio intenso e sconvolgente, creato con le due straordinarie danzatrici Kei Miyata e Rihoko Sato.



Photo Luigi Gasparoni Archivio Cattivelli Danza

KO MUROBUSHI - GIAPPONE

QUICK SILVER

martedì 13 e mercoledì 14
Teatro Studio ore 21
Biglietti:
posto unico 15 euro

Tra i più grandi maestri viventi di danza Buto, Ko Murobushi è una figura di grande rilievo nel panorama della danza internazionale. L'artista giapponese presenta a Roma un solo di rara bellezza: "Quick Silver".

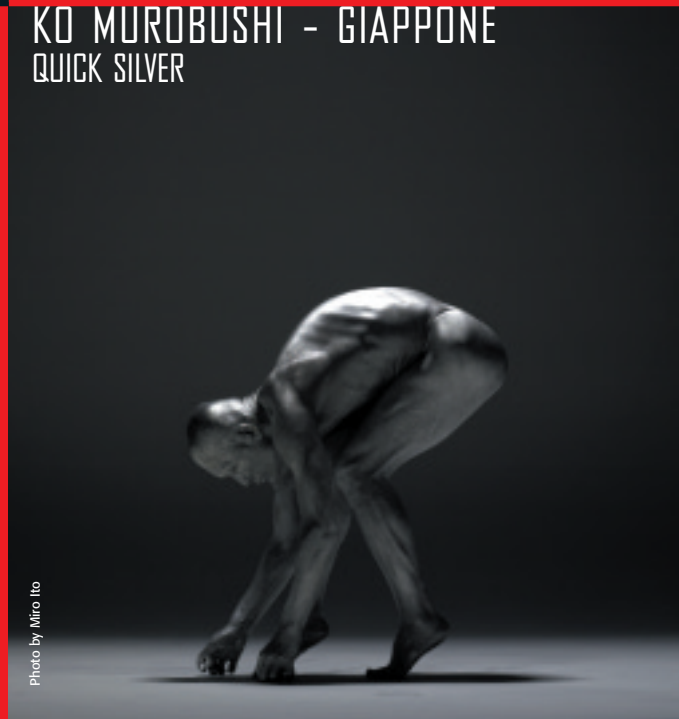


Photo by Miro Ito



immagine di Fabio Massimo Iaquone



viale Pietro de Coubertin • 00196 Roma
Info: tel. 06.802.41.281
Biglietteria e prevendita: tel. 199.109.783 (servizio a pagamento)
www.auditorium.com

Abbonamento a 4 spettacoli a scelta 50 euro.
Non cumulabile con Parco della Musica Card o con altre riduzioni.



Per ogni singolo spettacolo riduzioni del 25% con Parco della Musica Card

