

PREMIO “EQUILIBRIO ROMA” PER LA DANZA CONTEMPORANEA

BANDO E REGOLAMENTO

La Fondazione Musica per Roma promuove la terza edizione del premio «Equilibrio Roma».

1 – finalità

Scopo del premio è quello di promuovere e sostenere la creazione artistica nell’ambito della danza contemporanea, favorendo il lavoro di artisti emergenti e la realizzazione di progetti originali.

2 – oggetto

Il premio «Equilibrio Roma» seleziona progetti artistici destinati ad evolversi in spettacoli di danza contemporanea. Al progetto vincitore verrà attribuito un contributo di €20.000 (ventimila/00) per la produzione dello spettacolo.

3 - destinatari

Il premio si rivolge ad artisti emergenti. Sono ammessi alla partecipazione artisti singoli, gruppi o compagnie operanti sul territorio italiano. Il coreografo firmatario del progetto non deve aver compiuto i 35 anni d’età alla data di scadenza del bando. Nel caso di una creazione collettiva, il 50% dei coreografi non deve aver compiuto singolarmente i 35 anni d’età alla data di scadenza del bando.

Non è consentita la partecipazione di minori di 18 anni sprovvisti della specifica autorizzazione rilasciata dal Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali – Direzione Provinciale del Lavoro di Roma - Servizio Ispezione del Lavoro.

4 - ammissibilità dei progetti

I progetti devono essere originali e devono essere realizzati sul territorio italiano. Non saranno ammessi alla selezione:

- spettacoli già interamente creati
- forme brevi già presentate in pubblico;
- progetti che abbiano già concorso per l’attribuzione di altri premi.

5 – iscrizione

I partecipanti dovranno inviare tra l’1 Settembre e il 23 Ottobre 2009 la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti;
- dossier di presentazione del progetto comprensivo di:
testo degli autori indicante le linee e le motivazioni artistiche
elenco di interpreti e collaboratori, cv di interpreti e collaboratori
budget previsionale della produzione, tempi e tappe della produzione (se già pianificati);
- eventuale breve video di presentazione in formato digitale (no vhs), immagini, musiche e ogni altro materiale iconografico che possa fornire informazioni sulla natura del progetto;

- video di precedenti progetti realizzati dai coreografi stessi.

Tutti i materiali dovranno essere inviati a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro postale) all'indirizzo:

Premio Equilibrio Roma
Fondazione Musica per Roma
Viale Pietro de Coubertin, 30
00196 Roma

Non saranno ammessi alla selezione progetti la cui documentazione risulti incompleta. Non saranno ammessi progetti consegnati a mano, inviati via posta elettronica o a mezzo posta ordinaria.

Non saranno ammessi progetti corredati da testi scritti a mano. I materiali inviati non saranno restituiti.

6 – prima selezione

Sulla base dei materiali presentati, Sidi Larbi Cherkaoui, Direttore artistico del festival Equilibrio, selezionerà un massimo di dieci finalisti.

I criteri di valutazione al fine di selezionare i progetti verso la fase finale del concorso saranno:

- originalità della proposta artistica;
- innovazione del linguaggio;
- curriculum dei candidati;

L'elenco dei finalisti sarà reso pubblico entro il 7 dicembre 2009 sul sito Internet www.auditorium.com. Soltanto i finalisti verranno contattati telefonicamente o via mail ai recapiti indicati nella domanda d'ammissione.

7 – selezione finale

I finalisti saranno invitati a presentare una forma breve dello spettacolo, della durata minima di 10 minuti e massima di 20 minuti.

La presentazione avverrà in due serate aperte al pubblico, nel mese di febbraio 2010, nel Teatro Studio dell'Auditorium Parco della Musica. Le date e l'orario d'inizio delle presentazioni verranno resi noti entro il 15 Gennaio 2010.

La presentazione dei lavori avverrà alla presenza di una giuria internazionale. La composizione della giuria verrà resa nota nel mese di gennaio 2010. I costi di produzione relativi alla creazione della forma breve restano a totale carico dei partecipanti.

In occasione della presentazione a Roma, la Fondazione Musica per Roma prenderà in carico i costi relativi alla scheda tecnica e, per gruppi non basati a Roma, corrisponderà un rimborso forfettario per spese di viaggio, alloggio ed eventuale trasporto dei materiali. Le forme brevi dei diversi finalisti, verranno presentate sul medesimo palcoscenico e dovranno adattarsi all'allestimento tecnico predefinito che sarà condiviso. Le piante dell'allestimento e la lista delle dotazioni tecniche saranno elaborate dalla direzione tecnica della Fondazione Musica per Roma e verranno inviate ai finalisti.

I finalisti devono essere accompagnati da proprio staff tecnico (luci, fonico e eventuale tecnico video).

L'ordine delle presentazioni nell'arco delle due serate verrà stabilito dalla Fondazione Musica per Roma che potrà tenere conto di eventuali esigenze espresse dai finalisti.

Il finalista che per qualsiasi motivo non si presenti alla selezione finale verrà escluso dal concorso.

Ogni finalista avrà diritto a due ingressi omaggio.

I costi di produzione relativi alla creazione della forma breve restano a totale carico dei partecipanti.

8 – giuria e assegnazione del premio

Le forme brevi finaliste saranno giudicate da una giuria internazionale composta da cinque esponenti del mondo della danza contemporanea scelti per la loro esperienza e competenza. I nomi dei componenti della giuria verranno resi noti nel mese di Gennaio 2010 sul sito Internet www.auditorium.com.

I criteri di valutazione al fine di individuare il progetto vincitore del Premio "Equilibrio Roma" saranno:

- originalità e coerenza del linguaggio scenico;
- qualità della coreografia e dell'interpretazione;
- potenziale sviluppo drammaturgico dell'opera;

A conclusione delle due serate, la giuria sceglierà il progetto vincitore.

La giuria comunicherà entro 5 giorni dall'ultima rappresentazione il vincitore del Premio, esprimerà la propria valutazione dei progetti presentati e avrà l'opportunità di esprimere segnalazioni per progetti considerati meritevoli.

La giuria potrà deliberare la non assegnabilità del premio. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Il nome del vincitore e le valutazioni dei singoli progetti verranno resi noti sul sito internet www.auditorium.com.

9 – produzione dello spettacolo (2011)

Il progetto vincitore riceverà un contributo di 20.000 euro da investire per la creazione dello spettacolo che dovrà essere presentato in prima assoluta presso l'Auditorium Parco della Musica nel mese di febbraio 2011, durante la settima edizione del festival Equilibrio. La somma sarà versata a seguito della presentazione da parte della compagnia vincitrice di un budget di produzione che dovrà essere sottoposto e approvato dalla Fondazione Musica per Roma e che sarà parte integrante di un regolare contratto di coproduzione che verrà stabilito nei tempi e nei modi concordati tra le parti.

Lo spettacolo dovrà avere una durata minima di 50 minuti.

10 – vincoli per i partecipanti

I partecipanti dichiarano di accettare il regolamento del premio in tutte le sue parti.

I partecipanti autorizzano la Fondazione Musica per Roma a menzionare i loro progetti nelle sedi in cui questo risulti necessario.

I partecipanti danno fin d'ora il loro consenso ai sensi del D.lgs. 196/2003 sulla tutela della privacy per il trattamento dei dati personali per tutte le iniziative connesse al premio.

11 – vincoli per i finalisti

I finalisti si impegnano ad inserire nei materiali di comunicazione del loro progetto la dicitura «finalista del Premio Equilibrio Roma 2010».

I finalisti autorizzano la Fondazione Musica per Roma a diffondere informazioni ed immagini relative ai loro progetti nei propri materiali promozionali e di comunicazione, a mezzo stampa ed in ogni altra sede in cui questo fosse necessario.

I finalisti autorizzano la Fondazione Musica per Roma a realizzare immagini fotografiche e riprese video integrali delle forme brevi e ad utilizzare liberamente questi materiali, a fini non commerciali.

Qualsiasi obbligo legale relativo al diritto d'autore sarà di esclusiva responsabilità dei finalisti. I finalisti mallevano, altresì, con l'accettazione del presente regolamento la Fondazione Musica per Roma, da ogni responsabilità per l'eventuale uso non autorizzato di idee, testi, immagini o musiche di terzi, ivi compresa la rappresentazione di eventuali scene lesive della morale, della religione, di persone e di quanto previsto dalla normativa vigente. Ogni conseguenza derivante dall'inosservanza dei suddetti obblighi sarà non solo ascrivibile esclusivamente ad ogni singolo finalista ma anche imputabile come fonte risarcitoria qualora ne ricadano sulla medesima Fondazione Musica per Roma danni materiali o immateriali, diretti o indiretti.

Per i progetti con musiche di scena, i finalisti provvederanno a compilare il foglio musicale SIAE che verrà fornito dalla Fondazione Musica per Roma.

12 – vincoli per il vincitore

Il vincitore si impegna a portare a termine la creazione dello spettacolo e a presentarlo in prima assoluta presso i locali dell'Auditorium Parco della Musica, nell'ambito della settima edizione del Festival Equilibrio. Il numero e le date delle recite, previste per il vincitore durante la suddetta manifestazione, verranno fissati e comunicati allo stesso entro il mese di ottobre 2010 dalla Fondazione Musica per Roma.

Durante le diverse fasi della creazione, il vincitore resterà in contatto con un referente dell'Ufficio Produzione della Fondazione Musica per Roma fornendo informazioni sull'evoluzione del progetto, dal punto di vista artistico e produttivo. Tale referente potrà inoltre assistere alle prove della creazione.

Il vincitore inserirà in tutti i materiali di comunicazione del progetto la dicitura: «progetto vincitore del Premio Equilibrio Roma 2010» e si impegnerà a indicare la Fondazione Musica per Roma al primo posto nell'elenco dei produttori dello spettacolo.

13 – vincoli per la Fondazione Musica per Roma

La Fondazione Musica per Roma si impegna ad assicurare ai finalisti la massima visibilità, attraverso una comunicazione mirata nei confronti della stampa e di operatori italiani e stranieri.

La Fondazione Musica per Roma potrà svolgere un ruolo di accompagnamento nelle diverse fasi della produzione, una funzione di orientamento e consiglio e, laddove possibile, anche di mediazione rispetto ad eventuali partner produttivi.

La Fondazione Musica per Roma assicurerà ai finalisti un canale preferenziale per la partecipazione ai workshop e alle masterclass organizzate nel corso del festival Equilibrio 2010. I tempi e le modalità di adesione saranno tempestivamente comunicati ai finalisti.

INFORMAZIONI

Ufficio Promozione Fondazione Musica per Roma

Auditorium Parco della Musica

T. 06/80241.226-408

promozione@musicaperroma.it

www.auditorium.com