

FESTIVAL DELLE SCIENZE
dal 19 al 22 gennaio 2012
Auditorium Parco della Musica

ATTIVITA' DIDATTICHE DEDICATE ALLE SCUOLE ELEMENTARI e MEDIE
Giovedì 19 e Venerdì 20 gennaio 2012, dalle ore 9.30 alle ore 12.30_ biglietto €2

Teatro Studio

ore 9.30 e ore 11.30 (durata 1 h circa)

"Lo show dei numeri che suonano. Mathemusic: battito, tempo e passo, vibrazione e modelli musicali"
Spettacolo interattivo di Michael Bradke

Questo programma interattivo combina musica e matematica con umorismo, attività manuale, cuore e mente. Con l'aiuto delle nostre mani, dei nostri piedi e della voce, osserviamo e studiamo le regolarità matematiche rintracciabili nel nostro corpo: i battiti e le palpitazioni del cuore, la battuta e il ritmo, i ritmi regolari e irregolari, impariamo come i battiti si sommano, l'ordine e il caos, i numeri cardinali e il contare al suono del tamburo. La magica "Dozen in The Hand" e il "Il Mistero di Landeleberwurst" vengono utilizzati per spiegare le ricorrenze polimetriche (niente paura: suona più complicato di quel che è!).

Osserviamo "l'onda crescente" e i numeri interi, le armoniche superiori e inferiori con l'aiuto della voce, del tubo ululante così come della sega forata, del tubo campana e dell'asta fluttuante.

Esploriamo i percorsi musicali che emergono quando prendiamo i nostri nomi e li facciamo ruotare su se stessi, al contrario o sottosopra. Insegniamo alle nostre voci come arrampicarsi su e scivolare in basso, e scopriamo come il Meraviglioso Trasformatore di Voce può catturare ogni tono che cantiamo e dividerlo a metà, o raddoppiarlo.

Michael Bradke, (nato nel 1962), ha fatto musica fin dall'infanzia. Ha studiato scienze musicali, etnologia e pedagogia, percussioni, contrabbasso e canto a livello universitario.

E' stato attivo come educatore per molti anni, introducendo alle tecniche e alle arti musicali i ragazzi più sfortunati e in generale i giovani, nell'ambito di corsi per la prevenzione dalla droga, nelle accademie d'arte per giovani e nei musei. Michael Bradke, a partire dal 1993, ha portato in tutto il mondo le sue collezioni, sculture musicali ed esibizioni.

Spazio Risonanze e Peduncolo (Area Archeologica)

"Lab" IN TIME

IL TEMPO: LABORATORIO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE a cura di Antonio Caggiano

Questo laboratorio tenuto dai giovani percussionisti del Parco della Musica Contemporanea Ensemble vuole scandagliare alcuni concetti del tempo musicale: Tempo metrico, Tempo come ritmo nello spazio, Tempo come memoria e il Tempo presente, con un viaggio nel mondo colorato dei timbri e dei ritmi degli strumenti a percussione, attraverso opere di importanti compositori del novecento tra i quali quali: J. Cage, S. Reich., E. Toch. In questo laboratorio gli studenti saranno coinvolti attivamente dai percussionisti che, con attività ludiche, li condurranno nel mondo magico delle percussioni in un gioco di suoni e ritmi.

I ragazzi avranno altresì la possibilità di esplorare e di ri-conoscere innumerevoli suoni del paesaggio sonoro che li circonda attraverso performances in cui vengono usati oggetti di uso quotidiano come : tavoli, sedie bicchieri, posate, posacenere. etc.

Il laboratorio prevede tre fasi: nella prima il pubblico, guidato dai percussionisti con giochi musicali nel mondo magico delle percussioni , eseguirà piccoli pezzi composti per l'occasione.

Nella seconda fase il pubblico collaborerà all'esecuzione di brani eseguiti dai percussionisti e nella terza i ragazzi saranno spettatori di un piccolo concerto per strumenti a percussione e voce .

EXHIBIT INTERATTIVI

Foyer Sala Sinopoli

L'UOMO E IL TEMPO, UNA GARA ETERNA: LO STARTOMETRO

A cura di ScienzAttiva

CRONOGRAFIE ALLA RICERCA DI UNA DEFINIZIONE DI TEMPO

A cura di dmostra

ATTIVITA' DIDATTICHE DEDICATE ALLE SCUOLE SUPERIORI

Giovedì 19 e Venerdì 20 gennaio 2012, dalle ore 10 alle ore 13 _ biglietto €2

- **Giovedì 19 gennaio 2012**

Sala Petrassi ore 10

Proiezione film PRIMER di Shane Carruth (sottotitoli italiano, 2004, durata 77 minuti)

Con intervento di Amedeo Balbi

"THE HEADIEST, MOST SINGULAR SCIENCE FICTION MOVIE SINCE KUBRICK MADE 2001"

Gran Premio della giuria per il miglior film drammatico al Sundance Film Festival 2004

Che cosa succederebbe se si scoprisse di aver inventato una macchina del tempo che funziona davvero? Lavorando ogni notte ed ogni fine settimana, quattro uomini sperimentano un macchinario per l'elaborazione dei dati che corregge automaticamente gli errori umani. Ognuno di loro si rende conto però che le potenzialità della macchina possono essere anche superiori ad esse e che se solo la macchina finisse sul mercato, uno di loro potrebbe diventare immensamente ricco. La fiducia reciproca comincia a venir meno...

- **Venerdì 20 gennaio 2012**

Sala Petrassi ore 10

Proiezione film UN AMORE ALL'IMPROVVISO ("The Time Traveler's Wife", durata 112 min, 2009) Con intervento di Alberto Oliverio

"Un amore all'improvviso" è tratto dal romanzo di Audrey Niffenegger, edito in Italia da Mondadori con il titolo "La Moglie dell'uomo che viaggiava nel Tempo", che racconta un amore che supera le sfide del tempo. Clare (Rachel McAdams) è da sempre innamorata di Henry (Eric Bana) ed è convinta che loro due siano destinati a stare sempre insieme - anche se non sa mai quando verranno separati. Infatti, Henry viaggia nel tempo per via di un'anomalia genetica che lo conduce in epoche diverse, trascinandolo avanti e indietro negli anni senza controllo. Nonostante il fatto che i viaggi di Henry li dividano senza preavviso e che non sappiano mai quando si ritroveranno, Clare cerca disperatamente di costruirsi una vita normale con il suo unico, vero amore.

INSTALLAZIONI | PERFORMANCE | VIDEO

Sinfonia del tempo

Adagio

Guardaroba Sala Sinopoli Video **Steve Reich THREE TALES**

Andante — camminato

Sala Ospiti Video continuo **Bill Viola HATSU-YUME (FIRST DREAM)**

Moderato — con moto ma non troppo

Foyer Sala Petrassi Installazione (30') **Alvin Lucier I AM SITTING IN A ROOM**

La metamorfosi della voce umane dilatata, alterata dal passare del tempo e della memoria

Prestissimo — con precisione meccanica

Foyer Sala Petrassi Installazione **Gyorgy Ligeti POÈME SYMPHONIQUE PER 100 METRONOMI**

INFO

UFFICIO PROMOZIONE MUSICA PER ROMA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

TEL 06|802411

promozione@musicaperroma.it

www.auditorium.com