



## PROGRAMMA ISTITUZIONALE: BIOBIBLIOGRAFIE DEI RELATORI

**Giorgio Amitrano.** Laureatosi presso l'Università Orientale di Napoli, oggi vi insegna, presso la Facoltà di Scienze Politiche, Lingua, cultura e letteratura giapponese. Autore di vari saggi, tra cui per Feltrinelli, *Il mondo di Banana Yoshimoto*. Oltre alla Yoshimoto traduce i libri di Haruki Murakami, e in passato ha tradotto anche Kawabata e Inoue. Per il suo lavoro di traduttore gli è stato assegnato il Premio Grinzane Cavour e il Premio Noma Bungei. Collabora con molte testate nazionali.

**Niccolò Ammaniti.** Nato a Roma, dove vive, nel 1966. Laureando in Scienze biologiche lascia per dedicarsi completamente alla scrittura. Ha esordito, nel 1994, col romanzo *Branchie*. Nel 1995 insieme al padre psicanalista scrive il saggio *Nel nome del figlio*. Nel 1996 partecipa all'antologia *Gioventù cannibale*, nello stesso anno esce la raccolta di racconti *Fango. Ti prendo e ti porto via* è il romanzo che esce nel 1999 e precede di due anni il successo di *Io non ho paura*. Con *Come Dio comanda* vince il Premio Strega 2007. L'ultimo romanzo è il recente *Che la festa cominci*. Pubblicata in quarantaquattro paesi e tradotta nelle principali lingue del mondo, l'opera di Ammaniti incontra spesso il favore del cinema, dai suoi libri sono tratti i film *Branchie*, *L'ultimo Capodanno*, *Io non ho paura* e *Come Dio comanda* per la regia di autori come Marco Risi e Gabriele Salvatores.

**Antonella Anedda.** Nata e vive a Roma. Ha esordito nel 1992 con le poesie di *Residenze invernali* (Crocetti), seguite dalla raccolta di saggi *Cosa sono gli anni* (Fazi, 1997) e *La luce delle cose* (Feltrinelli, 2000). Con Donzelli ha pubblicato due raccolte di versi, *Notti di pace occidentale* (1999, Premio Montale) e *Il catalogo della gioia* (2003). Il suo ultimo volume di poesie, *Dal balcone del corpo*, è stato pubblicato da Mondadori nel 2008. Il suo ultimo libro è *La vita dei dettagli* (Donzelli, 2009).

**Aharon Appelfeld.** Nato nel 1932 a Czernowitz, Bucovina, allora Romania. Di famiglia ebraica, fu deportato dai nazisti insieme al padre in un campo di concentramento dal quale fuggì e trascorse i successivi tre anni vagando per i boschi. Nel 1946 emigrò in Palestina. Veterano dell'esercito israeliano, sposato e padre di tre figli, Appelfeld insegna letteratura ebraica all'università Ben Gurion a Be'er Sheva'. Appelfeld, che ha imparato l'ebraico quand'era già adulto, è uno dei più importanti scrittori israeliani. Considera suoi maestri tre profughi stabilitisi, come lui, in Israele: Martin Buber, Gershom Scholem e Hugo Bergman. È membro dell'American Academy of Arts and Sciences. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo, ha vinto i premi Médicis in Francia e Napoli in Italia. Guanda ha pubblicato *Badenheim 1939* (2007), *Storia di una vita* (2008), *Paesaggio con bambina* (2009) e *Un'intera vita* (2010).

**Alberto Arbasino.** Ha compiuto ottant'anni il 22 gennaio scorso (è nato a Voghera). Nel '55 si laurea in Giurisprudenza e nello stesso anno pubblica *Distesa estate*, il suo primo racconto. Da allora cominciano le collaborazioni alle riviste *Paragone*, *Il Mondo*, *Il Verri*, *Tempo Presente*. Nel 1957 esce il suo primo libro, *Le piccole vacanze*. Seguiranno, fra gli altri, *L'Anonimo lombardo*, *Parigi o cara*, *Certi romanzi*, *Grazie per le magnifiche rose*, *Super-Eliogabalo*, *La bella di Lodi*. Le tre edizioni di *Fratelli d'Italia* (1963, 1967, 1993) gli interventi di carattere politico *In questo stato*, *Un paese senza* e *La caduta dei tiranni*. Dal 1993 Adelphi pubblica le opere passate e quelle nuove, tra cui i libri di viaggio *Mekong*, *Passeggiando fra i draghi addormentati*, *Le muse a Los Angeles*, *Dall'Ellade a Bisanzio*. Fra gli ultimi titoli *L'ingegnere in blu* e *La vita bassa*. Due recenti e ricchi Meridiani, curati da Raffaele Manica, ne antologizzano l'opera.

**Silvia Avallone.** Nata a Biella nel 1984, si è laureata in Filosofia presso l'Università di Bologna. Sue poesie e racconti sono apparsi su 'ClanDestino' e 'Nuovi Argomenti'. Ha pubblicato la raccolta di poesie 'Il libro dei vent'anni' (Edizioni della Meridiana, Firenze 2007), vincitrice del premio Alfonso Gatto per l'opera prima. Per Repley's Film ha scritto *Un'attrice e le sue donne* su Anna Magnani (2008). Nel 2010 è uscito il suo romanzo di esordio, *Acciaio* edito da Rizzoli.

**Andrea Bajani.** Nato a Roma nel 1975 e vive tra Torino e Parigi. Ha esordito con *Morto un papa* (Portofranco 2002) e nel 2003 pubblica *Qui non ci sono perdenti* (Pequod). Si impone all'attenzione di critica e pubblico nel 2005 con *Cordiali saluti*

(Einaudi), che inaugura un filone prezioso di romanzi italiani sul mondo del lavoro, a cui segue il reportage sul precariato *Mi spezzo ma non mi impiego* (Einaudi, 2006). Nel 2007 il suo romanzo *Se consideri le colpe* (Einaudi, Premio Super Mondello, Premio Recanati, Premio Brancati). Nel 2008 torna al reportage narrativo con *Domani niente scuola* (Einaudi). Per il teatro è coautore di *Miserabili*, uno spettacolo di Marco Paolini. Collabora con i quotidiani La Stampa, l'Unità, Il Sole-24 ore e con la rivista Lo straniero.

**Muriel Barbery.** Nata nel 1969 a Casablanca, Marocco. Dopo gli studi alla École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud a Lione consegue un dottorato in filosofia. Insegna alcuni anni in un liceo prima di approdare allo IUFM di Saint-Lô, il centro universitario per la formazione degli insegnanti di scuola primaria e secondaria. Nel 2000 scrive *Une gourmandise (Estasi culinaria)* che le fa guadagnare in Francia il Prix Bacchus-BSN per il migliore libro di letteratura gastronomica. Nel 2006 pubblica *L'Élegance du hérisson* in cui traccia un ritratto della borghesia francese attraverso le storie di tre inquilini di un elegante condominio parigino. *L'eleganza del riccio*, uscito in Italia nel 2007, ha occupato il primo posto nella classifica delle vendite per trenta settimane consecutive, vincendo numerosi premi letterari tra cui il Premio Georges Brassens 2006, il Premio Rotary International e il Prix des Libraires assegnato dalle librerie francesi. Il romanzo è stato tradotto in ben trentanove lingue e in Italia, grazie al passaparola dei lettori, ha venduto più di un milione di copie. Dal libro è stato liberamente tratto il film *Il riccio*.

**Camilla Baresani.** Nata a Brescia nel 1961. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *Il plagio* (Bompiani, 2000), seguito da *Sbadatamente ho fatto l'amore* (Bompiani, 2002). Per Bompiani ha pubblicato nel 2003 il saggio *Il piacere tra le righe. Le seduzioni della lettura*, nel 2005 il romanzo *L'imperfezione dell'amore* e nel 2006 *TIC-Tipi italiani contemporanei*, scritto con Renato Mannheimer. È appena uscito il suo nuovo romanzo, sempre per Bompiani, *Un'estate fa*. Collabora a Il Sole 24 Ore e a Sette.

**Stefania Aphel Barzini.** Ha tenuto corsi di cucina regionale Italiana a Los Angeles, ha fondato una Scuola di Cucina al Castello di Ceri, vicino a Roma, e collabora con il Gambero Rosso.

Ha scritto *Una casalinga a Hollywood. Splendori e miserie dell'America che mangia* e *A tavola con gli Dei. Memorie e ricette delle Isole Eolie*, pubblicati da Guido Tommasi Editore; *Così mangiavamo. Cinquant'anni di storia italiana fra tavola e costume* e *Salé. Un pizzico non vale l'altro*, pubblicati con il Gambero Rosso. Il suo ultimo libro *L'ingrediente perduto* (Sonzogno 2009, Marsilio 2010) è una grande saga familiare tra l'Italia e l'America. Attualmente è uno degli autori, insieme ad Annalisa Barbagli, della serie in 20 volumi "Cucinare Insieme", curata da Stefano Bonilli e pubblicata dalla casa editrice Giunti. Vive e lavora tra Roma e Alicudi con marito, figli, cani e gatti.

**Allan Bay.** Vive e lavora a Milano. Giornalista e scrittore enogastronomico, collabora al Corriere della Sera curando per ViviMilano una rubrica sui ristoranti. Scrive di cucina su Diario. Ha pubblicato la fortunata serie di libri *Cuochi si diventa* per Feltrinelli. Cura la collana di libri di cucina *Il lettore goloso* per Ponte alle Grazie.

**Stefania Bertola.** Vive a San Mauro, vicino a Torino, la città in cui è nata. Ha lavorato a lungo in radio, in particolare a due programmi: Clic, che scriveva e conduceva con Michele Di Mauro su Radio Due, e La Bomba, la trasmissione di Luciana Littizzetto su Radio DeeJay, a cui collabora come autrice. È anche sceneggiatrice televisiva, amante del teatro, madre, padrona di gatti, accanita lettrice e tifosa della Juve. Ha pubblicato *Aspirapolvere di stelle* (Salani, 2002), *A neve ferma* (Salani, 2006), *Se mi lasci fa male. Piccolo manuale di sopravvivenza per uscire alla grande da un amore difficile* (Salani, 2007), *La soavissima discordia dell'amore* (Salani, 2009).

**Elisa Biagini.** Nata nel 1970 a Firenze, dove vive dopo aver passato molti anni negli Stati Uniti. Ha esordito nel 1993 con la raccolta *Questi nodi* (Gazebo), cui ha fatto seguito *Uova* (Zona, 1999), un libro bilingue con testi in italiano e in inglese. Del 2004 è la raccolta *L'ospite* (Einaudi), e del 2007 *Nel bosco* (Einaudi). Traduce poesia americana e ha curato l'antologia *Nuovi poeti americani* pubblicata, sempre da Einaudi, nel 2006.

**Diego Bianchi.** È blogger e videoblogger, noto con il soprannome di Zoro. Responsabile dei contenuti editoriali di Excite Italia per otto anni, è diventato uno dei protagonisti di Parla con me, su Rai 3, grazie al mix di satira e informazione dei video da lui autoprodotti. La serie *Tolleranza Zoro* ha rapidamente ottenuto l'attenzione dei media all'inizio del 2008, durante la campagna elettorale delle elezioni politiche, per poi approdare dal web (dove continua a vivere) alla tv. Ha una rubrica sul Riformista, un altro blog su La7 ed è autore nonché conduttore di un talk show online nel quale ha intervistato politici e giornalisti tra i più importanti della politica italiana.

**Irene Bignardi.** Critica cinematografica e letteraria. Dal 1976 collabora al quotidiano La Repubblica, ha diretto il MystFest e dal 2001 al 2005 il Festival di Locarno. Tra i suoi molti libri sul cinema *Memorie estorte ad uno smemorato. Vita di Gillo Pontecorvo*, *Il declino dell'impero americano: 50 registi e 101 film*, *Americani. Un viaggio da Melville a Brando*.

**Maurizio Bono.** Giornalista delle pagine culturali di Repubblica, è responsabile della sezione libri del Magazine D-La Repubblica delle Donne.

**Chico Buarque de Hollanda.** Nato a Rio de Janeiro nel 1944, è conosciuto come uno dei più grandi poeti-cantautori della musica popolare brasiliana. Figlio dell'illustre pensatore brasiliano, storico e critico letterario, Sérgio Buarque de Hollanda, Chico Buarque fin dall'adolescenza si appassiona alla scrittura, anche se poi sarà la musica a renderlo celebre. Talento creativo di straordinaria versatilità, è stato uno dei fondatori della Bossa Nova, ha composto temi indimenticabili, scritto testi, poesie, romanzi, sceneggiature cinematografiche e racconti nei quali un'intera nazione si identifica. In Italia sono stati pubblicati da Mondadori *Disturbo* (1992), che ha vinto in Brasile il prestigioso premio Jabuti, e *Benjamin* (1996). Feltrinelli ha pubblicato nel 2006 *Budapest* che ha ottenuto un grande successo di critica e di pubblico, vendendo nel mondo più di 500mila copie. L'ultimo suo romanzo è *Latte versato*.

**Paola Calvetti .** Giornalista, ha lavorato alla redazione milanese del quotidiano La Repubblica, occupandosi di spettacolo e ha diretto l'Ufficio Stampa del Teatro alla Scala di Milano. Ha scritto soggetti, sceneggiature e realizzato servizi televisivi per la trasmissione Mixer di Giovanni Minoli (Rai Due). Dopo il romanzo d'esordio, *L'amore segreto* (1999), ha pubblicato *L'Addio, Né con te né senza di te, Perché tu mi hai sorriso*, editi da Bompiani. *Noi due come un romanzo* (Mondadori, 2009), è il suo ultimo titolo, pubblicato in diversi paesi. Il suo blog *Sogni&Bisogni* parla quasi esclusivamente di librerie indipendenti, genere in estinzione, da preservare come locali "storici". Da marzo 2009, il mercoledì è ospite di Linea Notte del TG3 con la rubrica La libreria dell'amore.

**Andrea Camilleri.** Oggi è l'inventore di Montalbano ma prima è stato regista di teatro, televisione, radio e sceneggiatore. Ha insegnato regia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Il suo primo romanzo, *Il corso delle cose*, è del 1978. Ha quasi compiuto settant'anni quando prende avvio "il caso Camilleri", un successo di pubblico e di critica incredibile. Per Sellerio ha pubblicato: *La strage dimenticata* (1984), *La stagione della caccia* (1992), *La bolla di componenda* (1993), *Il birraio di Preston* (1995), *Un filo di fumo* (1997), *Il gioco della mosca* (1997), *La concessione del telefono* (1998), *Il corso delle cose* (1998), *Il re di Girgenti* (2001), *La presa di Macallè* (2003), *Privo di titolo* (2005), *Le pecore e il pastore* (2007), *Maruzza Musumeci* (2007), *Il casellante* (2008), *Il sonaglio* (2009); e inoltre i romanzi con protagonista il commissario Salvo Montalbano: *La forma dell'acqua* (1994), *Il cane di terracotta* (1996), *Il ladro di merendine* (1996), *La voce del violino* (1997), *La gita a Tindari* (2000), *L'odore della notte* (2001), *Il giro di boa* (2003), *La pazienza del ragno* (2004), *La luna di carta* (2005), *La vampa d'agosto* (2006), *Le ali della sfinge* (2006), *La pista di sabbia* (2007), *Il campo del vasaio* (2008), *L'età del dubbio* (2008), *La danza del gabbiano* (2009) e *La rizzagliata* (2010). Gran parte di questa produzione è raccolta in tre Meridiani.

**Rosaria Capacchione.** Giornalista, dal 1985 lavora per Il Mattino di Napoli. Nel marzo 2008, durante il processo Spartacus, è stata minacciata di morte insieme a Roberto Saviano e al magistrato Raffaele Cantone. Per BUR Futuropassato ha pubblicato *L'oro della camorra* (2008). Il suo nuovo libro, che uscirà sempre da BUR, è un viaggio nella terra dell'illegalità e della barbarie organizzata, che va da Castelvolturmo alle porte di Napoli.

**Gianfranco Capitta.** Ha studiato Storia del teatro e dello spettacolo e si è laureato in lettere moderne con una tesi su Cesare Zavattini. È critico teatrale de Il manifesto e autore di saggi. Per Radiotre Rai cura servizi e rubriche di cultura e spettacolo. Dal 1980 al 1987 è stato responsabile del teatro per il Comune di Roma. Ha curato varie manifestazioni e festival, come "Le vie del festival" dal 1995, le Orestidi di Gibellina dal 1999 al 2004, e redatto il progetto artistico che ha portato a Napoli il Festival nazionale del teatro per il 2008-2009. Fra i suoi libri *Harold Pinter. Scena e potere* (con Roberto Canziani) e il libro intervista a Toni Servillo *Interpretazione e creatività*.

**Valerio Cappelli.** Giornalista, laureato in Storia dell'Illuminismo all'Università La Sapienza di Roma, vive e lavora a Roma. Dal 1986 scrive di cinema e musica classica per il Corriere della Sera. Ha collaborato in passato con Rai Due e Radio Due e attualmente scrive anche sul mensile Amadeus.

**Massimo Carlotto .** Nato a Padova nel 1956. Scoperto dalla scrittrice e critica Grazia Cherchi, ha esordito nel 1995 con il romanzo *Il fuggiasco* (Edizioni E/O). Per la stessa casa editrice ha scritto: *Arrivederci amore, ciao*, *La verità dell'Alligatore*, *Il mistero di Mangiabarche*, *Le irregolari*, *Nessuna cortesia all'uscita* (premio Dessì 1999 e menzione speciale della giuria premio Scerbanenco 1999), *Il corriere colombiano*, *Il maestro di nodi* (premio Scerbanenco 2003), *Niente, più niente al mondo* (premio Girulà 2008), *L'oscura immensità della morte*, *Nordest* con Marco Videtta (premio Selezione Bancarella 2006), *La terra della mia anima* (premio Grinzane Noir 2007), *Cristiani di Allah*, *Perdas de Fogu* con i Mama Sabot (premio Noir Ecologista Jean-Claude Izzo 2009), e *L'amore del bandito*. I suoi libri sono pubblicati in vari paesi. E' anche autore teatrale, sceneggiatore e collabora con quotidiani, riviste e musicisti.

**Ilide Carmignani.** Lavora da vent'anni come traduttrice e consulente editoriale. Fra gli autori tradotti Gabriel García Marquez, Mayra Montero, Pablo Neruda, Octavio Paz, Jorge Luis Borges, Luis Cernuda, Carlos Fuentes, Almudena Grandes, Roberto Bolaño. Nel 2000, ha ricevuto il I premio di Traduzione Letteraria dell'Istituto Cervantes. Cura per la Fiera del Libro di Torino gli incontri sulla traduzione e organizza, insieme a Stefano Arduini, le "Giornate della traduzione letteraria" all'Università di Urbino. Ha scritto *Gli autori invisibili* (Besa).

**Gianrico Carofiglio.** Magistrato. Con le storie dell'avvocato Guido Guerrieri si può considerare come l'inventore del *legal thriller* italiano. Nel 2002 col primo romanzo, *Testimone inconsapevole* (giunto alla 42ma edizione), ha vinto i premi letterari: Premio Città di Chiavari, Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, Premio del Giovedì Marisa Rusconi, Premio Rhegium Julii e Premio Fortunato Seminara-Opera Prima. Sono seguiti *Ad occhi chiusi* (2003, 33ª edizione), *Ragionevoli dubbi* (2006, 23ª edizione) e *L'arte del dubbio* (2007) tradotti in tutto il mondo. Con *Il passato è una terra straniera* ha vinto l'edizione 2005 del Premio Bancarella. Con il fratello Francesco ha scritto la graphic novel *Cacciatori nelle tenebre*. Per Laterza ha scritto *Né qui né altrove. Una notte a Bari. Le perfezioni provvisorie*, il quarto romanzo della serie dell'avvocato Guerrieri, è il libro più venduto dei primi mesi del 2010.

**Donato Carrisi.** Nato nel 1973. Si è laureato in Giurisprudenza con una tesi su Luigi Chiatti, il "mostro di Foligno", per poi seguire i corsi di specializzazione in criminologia e scienza del comportamento. Nel 1999 ha iniziato l'attività di sceneggiatore per cinema e televisione. Il Suggestore, il thriller con cui ha esordito l'anno scorso (pubblicato da Longanesi) è stato ed è un gran successo di critica e pubblico, e ha vinto il Premio Bancarella. Vive a Roma e pensa che "il primo libro è anche questione di fortuna: se uno scrittore è valido si vede dal secondo romanzo".

**Sveva Casati Modignani.** Dietro lo pseudonimo di Sveva Casati Modignani si nascondono Bice e Nullo Cantaroni, due giornalisti milanesi che hanno lavorato per anni per diverse testate e che hanno esordito nel 1981 con il loro primo romanzo, *Anna dagli occhi verdi* (5 edizioni, più di 300.000 copie vendute). Hanno scritto insieme molti best seller dai quali sono stati tratti film e sceneggiati televisivi. Bice continua a usare lo stesso pseudonimo, anche dopo la morte del marito, e a pubblicare libri di successo che complessivamente hanno venduto quasi dieci milioni di copie. Alcuni titoli, tutti pubblicati da Sperling & Kupfer: *Il barone* (1982), *Come stelle cadenti* (1985), *Disperatamente Giulia* (1986), *Donna d'onore* (1988), *Come vento selvaggio* (1994), *Lezione di tango* (1998), *Rosso corallo* (2006), *Singolare femminile* (2007), *Il gioco delle verità* (2009).

**Gino Castaldo.** Critico musicale di La Repubblica dalla fondazione del quotidiano. Ha scritto *Il buio, il fuoco, il desiderio. Ode in morte della musica* e, insieme a Ernesto Assante, *Blues, jazz, Rock, Pop. Il Novecento americano, Trentatré dischi senza i quali non si può vivere e Il tempo di Woodstock*.

**Sergio Castellitto.** Attore e regista, inizia la sua carriera artistica in teatro, dove recita testi di Shakespeare, della commedia dell'arte italiana, Cechov e Strindberg diretto Luigi Squarzina e Aldo Trionfo. Si impone nell'arco della carriera come uno dei più versatili attori italiani aggiudicandosi numerosi premi: per "Tre colonne in cronaca", nel 1989 per la regia di C. Vanzina, vince il David di Donatello e il Ciak d'Oro come migliore attore non protagonista; per "Il grande cocomero" di Francesca Archibugi, nel 1993 vince il Nastro D'argento; per "L'uomo delle stelle" film di Giuseppe Tornatore del 1995 vince il Nastro d'argento come migliore attore protagonista. Con "L'ora di Religione" di Marco Bellocchio, vince il Nastro d'Argento, il Premio Flaiano (critica e pubblico), il Globo d'oro (premio della stampa estera in Italia) e L'European Film Awards (gli Oscar del cinema europeo).

**Matteo Codignola.** Nato a Genova, vive e lavora a Milano. È editor e traduttore per la casa editrice Adelphi e responsabile del sito [www.adelphiana.it](http://www.adelphiana.it)

**Francesca Comencini.** Regista, esordisce nel 1984 con "Pianoforte", vincitore, fra l'altro, del Premio "De Sica" per il miglior film d'esordio a Venezia 1985. Dopo "La lumière du lac" ("La luce del lago", 1989), dirige "Annabelle partagée", selezionato per la Quinzaine des Réalisateurs a Cannes 1991. È autrice di numerosi documentari tra cui "Carlo Giuliani, un ragazzo" Nel 2002 dirige e sceneggia con altri il lungometraggio "Le parole di mio padre" ispirato a "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo, nel 2004 dirige e scrive "Mobbing - Mi piace lavorare" sui problemi del lavoro, mentre nel 2006 si occupa della predominanza del denaro nella vita e nei sentimenti di tutti con il film "A casa nostra". Nel 2009 porta con successo a Venezia la trasposizione cinematografica del romanzo "Lo spazio bianco" di Valeria Parrella.

**Andrea Cortellessa.** Nato a Roma nel 1968. Insegna Letterature comparate all'Università di Roma Tre. Fra i suoi libri: *Le notti chiare erano tutte un'alba. Antologia di poeti italiani nella prima guerra mondiale* (Bruno Mondadori 1998), *La fisica del senso. Saggi e interventi su poeti italiani dal 1940 a oggi* (Fazi 2006), *Libri segreti. Autori-critici nel Novecento italiano* (Le Lettere 2008), e con Marco Belpoliti, *Da una tregua all'altra. Auschwitz-Torino sessant'anni dopo* (Chiarelettere 2010). Ha curato per Adelphi, Bompiani e Garzanti testi di Giorgio Manganelli, Giorgio de Chirico, Elio Pagliarani e Giovanni

Raboni. Per Le Lettere ha ideato e dirige la collana Fuoriformato. Collabora a La Stampa e al suo supplemento Tuttolibri, a Poesia, L'Indice dei libri del mese e altre testate.

**Giovanna Cosenza.** Dopo una laurea in filosofia e un dottorato con Umberto Eco, insegna Semiotica e Semiotica dei nuovi media alla facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna. È consulente per diversi Centri di formazione professionale e autrice di saggi e articoli. Fra le sue pubblicazioni più recenti: *Semiotica dei nuovi media* (Laterza 2008), la voce "Comunicazione" per l'Enciclopedia Filosofica Bompiani (2006) e la cura del volume *Semiotica della comunicazione politica* (Carocci 2007). Il suo blog è *DIS.AMB.IG.UANDO*, "un blog per studiare, fare, disfare comunicazione".

**Alessandro D'Avenia.** Nato a Palermo nel 1977, ma vive a Milano dove insegna italiano e latino in un liceo. Come scrive nel suo blog, *Prof 2.0*, è "uno scrittore e insegnante perduto e innamorato della realtà". È l'esordiente del momento, l'autore di *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, il romanzo pubblicato da Mondadori in vetta alla classifica da fine gennaio. È laureato in lettere classiche, e si è dedicato alla sceneggiatura, al racconto, e all'insegnamento, ma "Non ha la pretesa di insegnare niente a nessuno (a parte i suoi alunni...), solo di testimoniare il fatto che la vita ha sempre il miglior copyright". Dell'esordiente spera di mantenere vivo lo spirito che ha generato il primo romanzo: *'vedere' e non 'farsi vedere'*.

**Gianni D'Elia.** Nato a Pesaro, dove vive, nel 1953. Esordisce nella poesia nel 1980 con la raccolta *Non per chi va* (Savelli) a cui fanno seguito, tra le altre raccolte: *Interludio* (Quaderni di Barbablù, 1984), *Città d'inverno e di mare* (Campanotto, 1996), *Segreta* (Einaudi, 1989), *La delusione* (L'obliquo, 1991), *Notte privata* (Einaudi, 1993), *Congedo della vecchia Olivetti* (Einaudi, 1996), *Sulla riva dell'epoca* (Einaudi, 2000), *Bassa stagione* (Einaudi, 2003), *Trovatori* (Einaudi, 2007). Presso Effigie Edizioni sono usciti tre saggi: *L'eresia di Pasolini*, *Il Petrolio delle stragi* e *Riscritti corsari*, che comprende anche una sezione di epigrammi politici. È appena uscita per Einaudi la raccolta *Trentennio. Versi scelti e inediti 1977-2007*.

**Angelo d'Orsi.** È professore di storia del pensiero politico all'Università di Torino. Ha dato vita alla Fondazione L. Salvatorelli, all'Associazione per il diritto alla Storia *Historia magistra* e all'omonima rivista. Fondatore e direttore di FestivalStoria, dirige anche i Quaderni di storia dell'Università di Torino e collabora con il quotidiano *La Stampa*. Tra i suoi libri, ricordiamo *Intellettuali nel Novecento italiano* (Einaudi, 2001), *I chierici alla guerra* (Bollati Boringhieri, 2005), *Guernica, 1937* (Donzelli, 2007), 1989. *Del come la storia è cambiata, ma in peggio* (Ponte alle Grazie, 2009).

**Antonio Debenedetti.** Nato a Torino e vive a Roma. Scrive sul Corriere della Sera dal 1963. Con Rizzoli ha pubblicato quasi tutti i suoi libri: *Se la vita non è vita* (1991, Premio Viareggio), *Racconti naturali e straordinari* (1993, Premio Selezione Campiello), *Giacomino* (2002), *Amarsi male* (1998), *E fu settembre* (2005), *In due* (2008). Nel catalogo BUR: *Un giovedì, dopo le cinque* (2007, finalista Premio Strega). Il suo ultimo libro è *E nessuno si accorse che mancava una stella* (Bur 2010) un'antologia di racconti con un inedito.

**Giancarlo De Cataldo.** Nato a Taranto nel 1956. Giudice di Corte d'Assise a Roma, è per il pubblico l'autore del fortunatissimo *Romanzo criminale* (Einaudi Stile Libero 2002), il "primo grande romanzo dell'Italia criminale" dal quale è stato tratto il film di Michele Placido e la serie tv in onda su Sky. Ha pubblicato per Einaudi Stile Libero: *Teneri assassini* (2000); *Romanzo criminale* (2002; con DVD, 2006); *Nero come il cuore* (2006, il suo romanzo di esordio); *Nelle mani giuste*, l'ideale seguito di *Romanzo criminale* (2007) e, con Mimmo Rafele, *La forma della paura* (2009). Ha curato le antologie *Crimini* (2005) e *Crimini italiani* (2008). Ha scritto anche *Terroni* (Sartorio), *Minima criminalia* (manifestolibri), *Il padre e lo straniero* (e/o), *Fuoco!* (VerdeNero). Alla fine del 2010 uscirà il suo nuovo romanzo per Einaudi Stile Libero, un grande affresco criminale agli albori dell'unità d'Italia.

**René de Ceccatty.** Nato nel 1952, è drammaturgo (nota è la sua collaborazione con il regista Alfredo Arias per opere come *Concha Bonita*), traduttore e scrittore francese. Autore di numerose traduzioni in francese di opere moraviane, ha appena pubblicato in Francia una biografia di Alberto Moravia per le edizioni Flammarion (di prossima pubblicazione in Italia per Bompiani).

**Concita De Gregorio.** Giornalista e scrittrice. Ha lavorato prima a Il Tirreno e poi per molti anni a La Repubblica. Dall'Agosto 2008 dirige L'unità. Ha scritto i libri *Una madre lo sa* e *Malamore. Esercizi di resistenza al dolore*.

**Paolo Di Paolo.** Nato a Roma nel 1983. Scrittore e giornalista, esordisce con *Nuovi cieli, nuove carte* (Empiria 2004, finalista al Premio Italo Calvino), scrive con Antonio Debenedetti (*Un piccolo grande Novecento*, Manni 2005) e con Dacia Maraini (*Ho sognato una stazione. Gli affetti, i valori, le passioni*, Laterza 2007). Nel 2006 ha pubblicato *Come un'isola* (Perrone, Premio Vigeveno - Lucio Mastronardi Autore Under 30). Nel 2007, *Ogni viaggio è un romanzo. Libri, partenze*,



**arrivi** (Laterza). Nel 2008 pubblica *Raccontami la notte in cui sono nato* (Perrone). Scrive di libri su L' Unità, Il Riformista e Nuovi Argomenti.

**Don Pasta.** Don Pasta selector è un dj ed economista, appassionato di gastronomia. Per Kowalski-Feltrinelli ha pubblicato: *Food Sound System* e *Wine Sound System* (con prefazione di Paolo Fresu). Il suo spettacolo *Food Sound System* ha toccato Parigi, Bruxelles, Barcellona, New York ed è stato protagonista di importanti eventi per l'Auditorium di Roma e per numerosi festival. Collabora tra gli altri con Paolo Fresu, David Riondino, Giobbe Covatta. Scrive per Slow Food, La Repubblica, Left, Il Manifesto e collabora con Smemoranda, Alias, Fooding, l'Università del Gusto di Slow Food, CasArtusi e Cultura gastronomica. Organizza a Roma al Teatro Eliseo e a Toulouse l'appuntamento annuale *Soul Food, incontro su cibo, arte e sostenibilità ambientale*. Attualmente in tour con lo spettacolo *Cook and Roll*.

**Alain Elkann.** Giornalista e scrittore. Ha scritto numerosi romanzi e saggi, tra i quali i due in partecipazione col rabbino Elio Toaff (*Essere ebreo*) e con l'arcivescovo Carlo Maria Martini (*Cambiare il cuore*). Dal 2004 è presidente della Fondazione Museo Delle Antichità Egizie di Torino. È consigliere del Ministro Bondi per gli eventi culturali e i rapporti con l'estero. Conduce le rubriche d'approfondimento culturale de La7. Fra i tanti libri *Montagne russe, Vita di Moravia* e il recente *Nonna Carla*.

**Sandro Ferri.** Ha fatto i suoi studi universitari di economia e filosofia in Francia e in Italia. Assieme alla moglie Sandra Ozzola, nel 1979 ha fondato le Edizioni E/O e nel 2004 la casa editrice americana Europa Editions. Vive a Roma e ha una figlia.

**Simonetta Fiori.** È inviato del quotidiano La Repubblica, per il quale scrive inchieste e recensioni nelle pagine culturali.

**Dario Fo.** Nasce il 24 marzo 1926 a San Giano, provincia di Varese, dove suo padre era capostazione. Diplomato all'Accademia di Brera, frequenta il Politecnico, ma scopre in fretta la vocazione per il teatro e per la satira. Comincia a scrivere testi per la radio, poi debutta in scena con Franco Parenti e Giustino Durano. È l'inizio di una fortunata e lunga carriera che lo porterà, tra successi e censure, a venire rappresentato in tutto il mondo, con commedie politiche che attingono alla cultura popolare e alla cronaca di tutti i giorni. Nel 1997 riceve il Premio Nobel per la letteratura. Negli ultimi anni presso l'editore Guanda ha pubblicato: *Il mondo secondo Fo. Conversazione con Giuseppina Manin, L'amore e lo sghignazzo, L'Apocalisse rimandata, Una vita all'improvvisa*, scritto con Franca Rame, e *La Bibbia dei villani*. Recentemente il suo cavallo di battaglia, *Mistero Buffo*, è stato rappresentato a Parigi alla Comédie-Française.

**Anna Foa.** Insegna storia moderna all'Università La Sapienza di Roma. Si è occupata principalmente di storia sociale e culturale della prima età moderna, di storia dell'Inquisizione, di storia degli ebrei. Il suo libro *Ebrei in Europa dalla Peste Nera all'Emancipazione* è apparso da Laterza nel 1992 ed ha avuto numerose edizioni, oltre ad essere stato tradotto in inglese da California University Press. Per Il Mulino ha pubblicato *Giordano Bruno* (1998) e *Eretici, storie di streghe, ebrei e convertiti* (2004), undici brevi storie a metà fra storia e romanzo. Ha anche lavorato sulla didattica della storia e ha pubblicato per Laterza, insieme ad Anna Bravo e Lucetta Scaraffia, un manuale di storia per le scuole superiori, *I nuovi figli della memoria. Uomini e donne nella storia*. Nel 2009 è apparso per Laterza un suo volume sulla storia degli ebrei nel XX secolo, *Diaspora. Storia degli ebrei nel Novecento*. Attualmente sta lavorando sulla scrittura narrativa della storia.

**Goffredo Fofi.** Saggista, critico letterario, cinematografico e teatrale. Ha contribuito alla nascita di riviste storiche come i Quaderni Piacentini, La Terra vista dalla Luna, Ombre rosse, Linea d'ombra. È direttore della rivista Lo straniero, da lui fondata nel 1997. Tra i tanti suoi libri sulla letteratura, sul cinema, sul suo impegno civile, ricordiamo l'ultimo, *La vocazione minoritaria: intervista sulle minoranze* (a cura di Oreste Pivetta).

**Gianluca Foglia.** Nato a Napoli nel 1968. È direttore editoriale di Giangiacomo Feltrinelli Editore. Vive a Milano.

**Ernesto Franco.** Nato a Genova nel 1956. È direttore editoriale della casa editrice Giulio Einaudi Editore. Ha insegnato presso le Università di Genova e di Siena. Collabora a diversi giornali e riviste ed è autore di saggi sulla cultura ispano-americana, in particolare su Julio Cortázar, Juan Rulfo, Octavio Paz, Jorge Luis Borges, Alvaro Mutis, Mario Vargas Llosa e Ernesto Sábato. Ha pubblicato *Isolario* (Einaudi, 1994, Premio Viareggio), *Vite senza fine* (Einaudi, 1999) e *Usodimare*. Un racconto per voce sola (Il Nuovo Melangolo, 2007)

#### **Christian Frascella**

Nato nel 1973 a Torino, dove vive e lavora. Ex militare del Genio Ferrovieri, ex operaio di fabbrica, ex impiegato in un call center, è ora felice di potersi finalmente dedicare alla scrittura a tempo pieno. Ha esordito l'anno scorso con *Mia sorella è una foca monaca* (Fazi), romanzo di formazione che ha ottenuto un gran successo di critica e di pubblico, e dal quale Fausto Brizzi sta preparando un film. *7 piccoli sospetti* è il suo secondo e atteso romanzo, che uscirà a fine marzo,



sempre per Fazi. Non ama prendere l'aereo, ha un blog che si chiama *Fuochi di Sant' Elmo* ( come il film di Schumacher ) e di sé dice: "sono un proletario con il pallino della lettura".

**Stephen Arthur Frears.** Regista cinematografico e televisivo inglese divenuto noto al grande pubblico anche grazie alle numerose trasposizioni cinematografiche di romanzi come *My Beautiful Laundrette* e *Sammy e Rosie vanno a letto* dello scrittore anglo-pakistano Hanif Kureishi, *Le Relazioni pericolose* di Choderlos De Laclos, *Alta fedeltà* di Nick Hornby. Dopo il film *Lady Henderson presenta* che arriva finalista ai Golden Globe del 2006 come miglior film commedia o musicale, affronta una grande sfida con il film *The Queen - La regina*, un ritratto intimista e disincantato della regina Elisabetta II per il quale la protagonista Helen Mirren vince una Coppa Volpi e un Oscar come migliore attrice. Il suo ultimo film "Chéri" del 2009 è tratto dal romanzo di Colette e vede protagonista Michelle Pfeiffer.

**Alessandro Gilioli.** Nato a Milano nel 1962. Giornalista, a l'Espresso dal 2002, cura il il blog *Piovono Rane*, al primo posto della classifica dei siti italiani più visitati (stilata da Wikio), dove le rane, figure fortemente simboliche dalla Bibbia al film di culto *Magnolia*, sono i suoi post satirici, ironici, affilati, sulla politica, l'attualità, la comunicazione. Ha pubblicato diversi saggi, tra i quali: *Cattivi capi, cattivi colleghi* (Mondadori, 2000), *Stress economy* (Mondadori, 2001), *Premiata macelleria delle Indie* (Rizzoli, 2007).

**Antonio Gnoli.** Lavora alle pagine culturali di La Repubblica. Con Franco Volpi ha scritto tre libri: *I prossimi titani. Conversazioni con Ernst Junger*, *Il Dio degli acidi. Conversazioni con Albert Hofmann*, e *L'ultimo sciamano. Conversazioni su Heidegger*. Con Gianfranco Ferroni è autore di *La luce dell'ateo*.

**Wlodek Gorkorn.** Giornalista, è responsabile delle pagine culturali del settimanale L'Espresso. Ha scritto *La scelta di Adamo. Identità ebraiche e postmodernità* e, insieme ad Adriano Sofri, ha recentemente curato l'edizione di *C'era l'amore nel ghetto* di Marek Edelman.

**Peter Gomez.** Nato a New York nel 1963, ma è un giornalista italiano che vive a lavora tra Milano e Roma. Ha iniziato all'Arena di Verona e nel 1986 approda al Giornale di Montanelli e poi alla Voce. Dal 1996 è a l'Espresso, dove si è occupato come inviato di tutti i più importanti casi di corruzione politica, giudiziaria e molto di mafia. Collabora con Micromega, con Il Fatto, e ha pubblicato una quindicina di libri, molti dei quali per l'editore Chiarelettere e molti dei quali scritti insieme a Marco Travaglio. Alcuni titoli: *I complici* (Fazi, 2007), *Mani Sporche* (Chiarelettere, 2007), *Se li conosci li eviti* (Chiarelettere, 2008), *Il regalo di Berlusconi* (Chiarelettere, 2009). Cura, insieme a Pino Corrias e Marco Travaglio, il blog *Voglio scendere*. Prima o poi proverà a pubblicare un romanzo.

**Licia Granello.** Torinese, è inviata speciale del quotidiano La Repubblica. Per molti anni si è occupata di sport, accanto a Gianni Brera. Dal 2000 ha iniziato a seguire il mondo dell'alimentazione e del cibo; cura ogni domenica la pagina centrale della Repubblica dedicata a questi temi. È docente di Antropologia dell'Alimentazione all'Università Sant'Orsola Benincasa di Napoli. Nel 2007 ha pubblicato per Mondadori *Mai le fragole a dicembre*.

**Pietro Grossi.** È uno scrittore italiano. Frequenta la scuola Holden, esordisce nel 2000 con il romanzo *Touché*, pubblicato dalla casa editrice Pagliai Polistampa. Raggiunge la notorietà nel 2006 con la raccolta di racconti *Pugni*, edito da Sellerio Editore. Sull'onda di un grande apprezzamento di pubblico e critica raggiunge le finali di molti premi letterari, tra cui Premio Viareggio e Premio Strega. Vince il Premio Cocito Montà D'alba, il Premio letterario Piero Chiara, il Premio Fiesole Narrativa Under 40 e il Premio Pistoia del Ceppo. Nell'autunno 2007 esce il suo secondo romanzo, *L'acchito*, sempre per la Sellerio Editore.

**Joumana Haddad.** Nata a Beirut nel 1970, è poetessa, giornalista e traduttrice. È responsabile delle pagine culturali del quotidiano libanese An Nahar e capo redattrice di *Jasad*, una rivista in lingua araba specializzata nelle arti e la letteratura del corpo. In Italia sono state pubblicate sue poesie nelle antologie *Parola di donna, corpo di donna* (Mondadori, 2006), e *Non ho peccato abbastanza* (Mondadori, 2005) e in volume: *Adrenalina* (Edizioni del Leone, 2009), *Il ritorno di Lilith* (Edizioni Asino d'Oro, 2009).

**Shahzad Houshmand Zadeh.** Nata a Teheran nel 1964, dove ha studiato alla Scuola di formazione dell'Islam. Si è specializzata all'Università di Qum, antica città santa per l'Islam e centro della ricerca religiosa sciita. Si è poi diplomata in Italia in Teologia Cattolica presso l'Istituto Teologico di Reggio Calabria (Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale). Profonda conoscitrice del Corano, attualmente insegna Introduzione all'Islam all'Università Gregoriana di Roma.

**Riccardo Iacona.** Giornalista televisivo, ha iniziato la sua carriera nel 1987 a Raitre, dopo una laurea al Dams di Bologna. Cresciuto alla scuola di Andrea Barbato e Michele Santoro, con cui ha collaborato a Sciuscià, Samarcanda, Tempo Reale, Circus, oggi è considerato a sua volta un maestro del giornalismo di inchiesta. I suoi reportage,

caratterizzati da un forte coinvolgimento emotivo, hanno raccontato per RaiTre aspetti inediti della vita italiana, dall'economia alla politica al costume. Il suo documentario *Tutti Ricchi*, del 2001, è diventato un cult del genere, anticipando molte delle più recenti vicende del nostro paese. Attualmente conduce Presadiretta su Rai3.

**Anna Lisa Innocenti.** Nata a Arezzo e si è laureata in Filosofia a Firenze, specializzandosi in Scienza della Comunicazione Sociale al Pontificio Ateneo Alesiano. Giornalista, collabora con Città Nuova, scrivendo articoli sul mondo dei media e degli adolescenti. Sempre per Città Nuova è in uscita il volume collettivo, da lei curato, *La vita, un viaggio*, sussidio al Catechismo *Cei Sarete miei testimoni*.

**Paola Jacobbi.** Giornalista, nata a Roma, vive e lavora a Milano. Ha diretto Tutto Musica ed è inviata di Vanity Fair. I diritti del suo libro *Voglio Quelle Borse* sono stati venduti in quindici paesi stranieri.

**Nicola Lagioia.** Nato a Bari nel 1973. Il suo primo libro, uscito nel 2001 per minimum fax, ha un titolo curioso per un esordio: *Tre sistemi per sbarazzarsi di Tolstoj (senza risparmiare se stessi)*. Ha poi pubblicato: nel 2004, il romanzo *Occidente per principianti* (Einaudi), nel 2005 il saggio *Babbo Natale. Ovvero come la Coca-Cola ha colonizzato il nostro immaginario collettivo* (Fazi) e *2005 dopo Cristo*, un romanzo collettivo scritto assieme a Francesco Pacifico, Francesco Longo e Christian Raimo con il nome di Babette Factory (Einaudi Stile Libero). Ha partecipato a diverse antologie di racconti tra cui *Patrie impure* (Rizzoli, 2003), *La qualità dell'aria* (minimum fax, 2004), che ha curato assieme a Christian Raimo, *La storia siamo noi* (Neri Pozza, 2008).

Il suo ultimo romanzo è *Riportando tutto a casa* (Einaudi, 2009). Dirige la collana di letteratura italiana Nichel per minimum fax, e nella doppia veste di scrittore e di editor, è uno che di esordi se ne intende.

Pensa che per lui, ogni nuovo libro sia un esordio, non avendo mai scritto prima il libro che sta scrivendo.

**Gaetano Lettieri.** Nato a Roma nel 1961, è professore ordinario di *Storia del cristianesimo e delle chiese* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza e Presidente del *Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storico-Religiose*, attivato presso la stessa Facoltà. Dal 2001 gli è stato ininterrottamente conferito l'affidamento dell'insegnamento di *Storia delle dottrine teologiche* presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza. Dal 1997 è professore invitato di *Cristologia predogmatica* presso la Facoltà di Teologia della Pontificia Università Lateranense di Roma.

**Loredana Lipperini.** Nata a Roma nel 1956, è giornalista, scrittrice, conduttrice e autrice di programmi alla radio e in tv: è stata fra i primi conduttori di Radio Radicale e attualmente è conduttrice del programma Fahrenheit (Rai-Radio3). Si è occupata sempre di musica, letteratura, fenomeni giovanili, nuove tecnologie, è stata una pioniera del blog culturale in Italia con il suo *Lipperatura*. Scrive sulle pagine culturali di Repubblica e del Venerdì. Tra i suoi titoli: *La notte dei blogger* (Einaudi-Stile Libero, 2004), *Ancora dalla parte delle bambine* (Feltrinelli, 2007). Entro il 2010 uscirà, sempre per Feltrinelli, *Non è un paese per vecchie*.

#### **Emilia Lodigiani**

Nata a Milano nel 1950, è vissuta a Boston e poi a Parigi, dove svolgeva attività di giornalismo. Ha pubblicato il saggio letterario *Invito alla lettura di J.R.R. Tolkien* (Mursia, 1981). Attraverso Tolkien e la successiva scoperta di autori scandinavi, si è appassionata alla letteratura nordica e, tornata in Italia, nel 1987 ha fondato la casa editrice Iperborea per far conoscere anche in Italia autori europei fino a quel momento trascurati dal mondo editoriale.

**Mons Andrea Lonardo.** Nato a Bologna il 1960 e si è specializzato in Sacra Scrittura presso il Pontificio Istituto Biblico. È Direttore dell'Ufficio Catechistico e Servizio per il Catecumenato della Diocesi di Roma. Collabora al sito [www.gliscritti.it](http://www.gliscritti.it)

**Valerio Magrelli.** Nato a Roma nel 1957. Insegna Letteratura francese all'Università di Cassino. Ha pubblicato libri di poesia: *Didascalie per la lettura di un giornale* (Einaudi, 1999), *Disturbi del sistema binario* (Einaudi, 2006); ha scritto anche in prosa (*Nel condominio di carne*, Einaudi, 2003; *La vicevita*, Laterza, 2009) e di critica (*Nero sonetto solubile. Dieci autori riscrivono una poesia di Baudelaire*, Laterza, 2010). È appena uscito anche *Il violino di Frankenstein. Scritti per e sulla musica* (Le Lettere-Fuori Formato). Collabora a diverse testate, fra le quali MicroMega e la Repubblica.

**Mariarosa Mancuso.** Critica cinematografica e letteraria. Ha cominciato a occuparsi di cinema per le radio della Svizzera italiana. Lavora per Il Foglio sin dai primi numeri e ha tradotto i racconti di Edgar Allan Poe. Ha raccolto le recensioni di un anno di lavoro in *Nuovo Cinema Mancuso* (Il Foglio).

**Raffaele Manica.** Insegna Letteratura Italiana presso l'Università Tor Vergata di Roma. Ha scritto libri e saggi sul Cinquecento, *Preliminari sull'Orlando Furioso*, (1983) e *Il critico e il furore. Un mito platonico per i trattatisti del '500* (1988) e sul Novecento, *Discorsi interminabili* (1987). Collabora a varie riviste, quali *Paragone*, *Nuovi Argomenti*, *La rivista dei libri*, *Il Mattino*.



**Paolo Mauri.** Giornalista e storico della letteratura italiana, nel 1977 comincia a lavorare al quotidiano La Repubblica di cui, per molti anni, ha diretto le pagine culturali. Fra i suoi libri *Corpi estranei*, *L'opera imminente*, *Nord. Scrittori in Piemonte, Lombardia e Liguria* e *Buio*.

**Stefano Mauri.** Nato nel 1961, una lunga carriera nell'editoria che inizia come responsabile marketing di Longanesi & C, di cui diventa direttore generale nel 1992 e amministratore delegato nel 1999. Passa poi alla carica di amministratore delegato di Guanda e Corbaccio dal 1995 e di Garzanti Libri dal 2003. Nel 2005 diviene presidente e amministratore delegato del Gruppo editoriale Mauri Spagnol. Oggi è presidente di GeMS, TEA, Pro Libro, Nord e Duomo Ediciones; vicepresidente di Bollati Boringhieri, amministratore delegato di Longanesi & C., Garzanti Libri, Guanda, Corbaccio e R. L. Libri; membro dei consigli d'amministrazione di Messaggerie Italiane e della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. È inoltre membro del comitato organizzatore della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri.

**Margaret Mazzantini.** Attrice e scrittrice. Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, dopo aver recitato per il teatro, il cinema e la televisione lascia lo spettacolo per dedicarsi completamente alla scrittura. Esordisce con successo, nel 1994, con *Il catino di zinco*. Con i successivi *Non ti muovere* (2 milioni di copie vendute) e *Venuto al mondo* vince, rispettivamente, i premi Strega (2002) e Campiello (2009). Altri suoi libri sono *Manola* e *Zorro*. Diretto dal marito Sergio Castellitto da *Non ti muovere* è stato tratto l'omonimo film di successo, mentre è in lavorazione la versione cinematografica di *Venuto al mondo*.

**Federico Moccia.** È scrittore, regista e sceneggiatore, nel 1992 scrive il suo primo romanzo "Tre metri sopra il cielo" divenuto un caso letterario da cui è stato tratto l'omonimo film. Con il libro vince il Premio Torre di Castruccio, sezione Narrativa 2004 e il Premio Insula Romana, sezione Giovani Adulti 2004. Nel 2006 esce il suo secondo romanzo, *Ho voglia di te* (Feltrinelli), vincitore del Premio Cimitile (attualità) seguito nel 2007 da "Scusa ma ti chiamo amore" edito da Rizzoli, e nel 2009 "Amore 14", edito da Feltrinelli, tutti diventati altrettanti film di successo.

**Salvatore Silvano Nigro.** Siciliano, è nato nel 1946. Insegna Letteratura Italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dopo aver insegnato alla New York University, alla Sorbonne e all'École Normale Supérieure di Parigi. Ha collaborato alla *Storia dell'arte italiana* e alla *Letteratura italiana* di Einaudi. Nel 1983 ha pubblicato *Le brache di san Grifone. Novellistica e predicazione tra 400 e 500* (Laterza); e nel 1996, presso Einaudi, *La tabacchiera di don Lisander. Saggio sui «Promessi sposi»*. Ha curato varie edizioni di testi: dal Novellino di Masuccio Salernitano (Laterza e Rizzoli) alla *Notte* di Giorgio Manganelli (Adelphi).

**Cees Nooteboom.** Nato all'Aia nel 1933, compie il suo primo viaggio come marinaio diretto in Sudafrica. Oggi vive in costante nomadismo tra l'Olanda, la Spagna, la Germania, l'Oriente e l'America. Traduttore di teatro e di poesia spagnola, catalana, francese, è considerato il più famoso scrittore olandese contemporaneo. Ha esordito nel 1955 a soli ventidue anni con *Philip e gli altri*, un romanzo "on the road" pre-Kerouac e ha raggiunto il successo internazionale con *Il canto dell'essere e dell'apparire* (2009), Iperborea ha pubblicato anche *Rituali* (1993, Premio Pegasus), *Mokusei* (1999, Premio Aristeion della CEE), *Montagne dei Paesi Bassi* (1997), *La storia seguente* (2000, Premio Grinzane Cavour), *Il giorno dei morti* (2001), *Perduto il Paradiso* (2006) e *Le volpi vengono di notte* (2010), e in corso di pubblicazione *Tumbas*, una galleria di foto e racconti sulle tombe di grandi nomi della letteratura. Tra i suoi romanzi di viaggio, pubblicati in Italia da Feltrinelli, ricordiamo *Verso Santiago*, *Hotel Nomade* e *Il Buddha dietro lo steccato*.

**Letizia Nucciotti.** Nata a Piancastagno, sul monte Amiata, nel 1958. Ha fondato uno dei primi centri di agriturismo ristrutturando un vecchio borgo minerario chiamato "Cornacchino" e comincia a fare la cuoca con una grande attenzione alle tradizioni familiari e del territorio. Pubblica nel 2003 il suo primo libro dal titolo provocatorio ed emblematico *L'Antichef. Dalla tavola alla favola. 500 ricette raccontate* (Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri). Il libro vende oltre 10.000 copie ed è oggi alla terza ristampa. Nel 2009 pubblica con la stessa casa editrice *Avanzi popolo. L'arte di riciclare tutto quello che avanza in cucina. Storie, ricette e consigli*.

**Gianluigi Nuzzi.** Nato a Milano nel 1969. Inviato di Libero dopo aver lavorato a Panorama e Il Giornale, ed aver collaborato con il Corriere della Sera, dal 1994 segue le più rilevanti inchieste giudiziarie con implicazioni politiche e finanziarie del nostro paese. Negli ultimi anni i suoi scoop hanno spesso indotto l'avvio di nuove indagini. Nel 2009 ha pubblicato per Chiarelettere *Vaticano spa*, un best seller da 200 mila copie.

**Boris Pahor.** Nato nel 1913 a Trieste, dove vive tuttora, dopo la laurea a Padova ha insegnato Lettere italiane e slovene nella città giuliana. Durante la seconda guerra mondiale ha collaborato con la resistenza antifascista slovena ed è stato deportato nei campi di concentramento nazisti. I suoi libri, scritti in sloveno, sono stati tradotti in francese, inglese, tedesco, spagnolo e perfino in esperanto. Segnalato più volte all'Accademia di Svezia che assegna il Nobel per la letteratura, insignito nel 1992 del Premio Prešeren, il massimo riconoscimento sloveno, per la sua attività letteraria, già



nominato in Francia Officier de l'Ordre des Arts e des Lettres dal Ministero della cultura, nel 2007 Boris Pahor ha ricevuto la Legion d'Onore da parte del presidente della Repubblica francese. In italiano, oltre a *Necropoli* (Fazi, 2008) e *Qui è proibito parlare*, sono stati pubblicati *Il rogo nel porto*, *La villa sul lago*, *Il petalo giallo*, *Una primavera difficile* e *Tre volte no*. Nel 2008 Boris Pahor ha vinto il Premio Internazionale Viareggio Versilia, il Premio Napoli e il Premio Latisana per il Nordest e *Necropoli* è stato nominato "Libro dell'anno" di Fahrenheit - Radio 3.

**Lorenzo Pavolini.** Nato a Roma nel 1964, è redattore della rivista "Nuovi Argomenti" e ha pubblicato i romanzi *Senza rivoluzione* (Giunti 1997, premio Grinzane Cavour esordiente), *Essere pronto* (peQuod, 2005), *Accanto alla tigre* (Fandango, 2010). Ha curato *Italville – New Italian Writing* (Exile Edition, 2005) antologia di giovani autori italiani tradotti in inglese e l'edizione integrale delle *Interviste impossibili* (Donzelli 2006). Collabora con Radio3Rai, è nel Comitato Artistico del Mercadante Teatro Stabile di Napoli e del Teatro Palladium Roma Tre.

**Andrea Perin.** Architetto museografo, vive a Milano. Per mestiere cura l'allestimento di mostre e di musei. Per passione si occupa di tradizioni alimentari, soprattutto quelle lontane nel tempo. Ha pubblicato, per Eleuthera, *La fame aguzza l'ingegno. Cucina buona in tempi difficili* (2005), *Cose da Museo. Avvertenze per il visitatore curioso* (2007), *Ricette scorrette. Racconti e piatti di cucina meticcica* (2009).

**Sergio Claudio Perroni.** Editor, critico letterario e traduttore di narrativa dall'inglese e dal francese (tra gli altri autori James Ellroy e Michel Houellebecq). Ha scritto il romanzo *Non muore nessuno* (Bompiani).

**Francesco Piccolo.** È uno scrittore e sceneggiatore, ha scritto romanzi e raccolte di racconti: *Allegro occidentale*, *E se c'ero dormivo*, *Il tempo imperfetto*, *Storie di primogeniti e figli unici* (tutti pubblicati da Feltrinelli), *l'Italia spensierata* (Laterza) e *La separazione del maschio* (Einaudi). Con *Storie di primogeniti e figli unici* ha vinto il Premio Giuseppe Berto e il Premio letterario Piero Chiara. Ha lavorato anche per il cinema scrivendo sceneggiature, tra cui ricordiamo *My Name Is Tanino*, *Paz!* (tratto dai fumetti di Andrea Pazienza), *Ovunque sei*, *Il caimano*, *Nemmeno in un sogno*, *Caos calmo* e *Giorni e nuvole*. Collabora con riviste e quotidiani, fra cui la Repubblica e Diario. Attualmente vive a Roma e cura il laboratorio di sceneggiatura al D.A.M.S. della terza Università di Roma.

**Ranieri Polese.** Nato nel 1946 a Pisa; ha studiato filosofia e, dalla fine degli anni Settanta, è membro del sindacato Critici Cinematografici. Ha scritto per le pagine culturali di diversi giornali (la Nazione, L'Europeo). È inviato per il Corriere della Sera, giornale di cui ha diretto le pagine culturali. Tra le sue pubblicazioni, *Il film della mia vita* (Rizzoli) e la prefazione di *Le mie canzoni* di Vasco Rossi (Mondadori). Dal 2005 cura l'Almanacco Guanda.

**Elisabetta Rasy.** Vive e lavora a Roma. Ha esordito nel 1985 con il romanzo *La prima estasi* (Mondadori). Con Rizzoli ha pubblicato *Ritratti di signora* (1995), *Posillipo* (1997, Premio Selezione Campiello), *L'ombra della luna* (1999), *Tra noi due* (2002), *La scienza degli addi* (2005) e *L'estranea* (2007). Le sue opere sono tradotte in molti paesi. Ha scritto per diverse testate giornalistiche tra cui L'Espresso, La Stampa e il Corriere della Sera. Attualmente collabora con Il Sole 24 Ore.

**Alberto Rollo.** È responsabile editoriale della casa editrice Feltrinelli. Traduttore, critico e studioso di editoria. È stato co-direttore della rivista *Linea d'Ombra*. Ha collaborato con *Quaderni Piacentini*, *Ombre Rosse*, *Belfagor*, *Immaginazione*, *L'Unità*, *Diario*. Editor at large è il titolo che lo contraddistingue nel pianeta Feltrinelli. Uomo di fiducia della famiglia, è da dieci anni al servizio della casa editrice milanese fondata nel 1955 da Giangiacomo Feltrinelli. Passa il suo tempo alla scoperta dei talenti letterari, percorrendo insieme agli autori le fasi essenziali del lavoro creativo e supervisionando tutte le opere dei diversi settori pubblicate dalla casa editrice. Costantemente vicino ad Inge Schoental Feltrinelli, è l'uomo che, insieme a Natalia Aspesi, dispensa preziosi consigli alla donna che ha cambiato il volto dell'editoria italiana attraverso la promozione degli autori italiani all'estero e di quelli stranieri in Italia.

**Jonathan Safran Foer.** Vive a Brooklyn, New York, con la moglie, la scrittrice Nicole Krauss. Ha frequentato la Princeton University dove gli sono stati assegnati vari premi di scrittura creativa. Ha scritto per *The Paris Review*, *The Guardian*, *The New York Times* e *The New Yorker*. Nel 1999 si reca in Ucraina per fare delle ricerche sulla vita di suo nonno. La ricerca diventa parte integrante di *Ogni cosa è illuminata*, il suo romanzo d'esordio, accolto con entusiasmo dalla critica e pubblicato in Italia nel 2002 da Guanda e dal quale è stato anche tratto il film omonimo. Con *Ogni cosa è illuminata* vince il *National Jewish Book Award* e il *Guardian First Book Award*. Il suo secondo romanzo *Molto forte, incredibilmente vicino* esce nel 2005 ed è incentrato sull'11 settembre 2001. Safran Foer, dopo lunghe ricerche, ha poi scritto *Se niente importa*, un racconto inchiesta diventato subito il manifesto delle istanze vegetariane.

**Stefano Salis.** Giornalista del supplemento Domenicale del Sole-24Ore. Si occupa di editoria, letteratura, musica.

**Ugo Sartorio.** Francescano conventuale nato a Gambaia (BS), dopo aver insegnato per molti anni teologia fondamentale ed ecumenismo presso l'Istituto teologico sant'Antonio dottore di Padova, è dal 2005 direttore editoriale e direttore responsabile del «Messaggero di sant'Antonio». È inoltre direttore responsabile della rivista di aggiornamento teologico «Credere Oggi». Con le Edizioni Messaggero Padova ha pubblicato il saggio *Credere in dialogo* (2002), e curato i volumi: *Annunciare il Vangelo oggi: è possibile?* (2005), *Orizzonte virtù. Per una vita buona e felice* (2008), *Scacco matto ai vizi* (2009).

**Donald Sassoon.** Nato al Cairo e ha studiato a Parigi, Milano, Londra e negli Stati Uniti. Ordinario di Storia europea comparata presso il Queen Mary College di Londra, è autore di *Togliatti e la via italiana al socialismo* (Einaudi 1980) e di *Cento anni di socialismo* (Editori Riuniti 1997). Con Rizzoli ha pubblicato *Il mistero della Gioconda* (2006). Il suo ultimo libro, il monumentale *La cultura degli europei. Dal 1800 a oggi* (Rizzoli, 2008) è già un classico di storia della cultura.

**Gaetano Savatteri.** Nato a Milano nel 1964, da genitori di Racalmuto. A dodici anni è tornato, con la famiglia, a Racalmuto, il paese di Leonardo Sciascia. E qui, assieme ad altri giovani, nel 1980 ha fondato il periodico Malgrado Tutto, piccola testata giornalistica che nel primo numero presentava un articolo di Sciascia e che nel corso degli anni ha ospitato le firme di Gesualdo Bufalino, Andrea Camilleri e Vincenzo Consolo. Nel 1984 comincia a lavorare come cronista nella redazione di Palermo del Giornale di Sicilia. Poi si trasferisce a Roma, dove ora è giornalista al Tg5. Tra i suoi titoli: *La sfida di Orlando* (Arbor 1993), *L'attentatuni. Storia di sbirri e di mafiosi* (Baldini&Castoldi 1998), *La congiura dei loquaci* (Sellerio, 2000), *La ferita di Vishinskij* (Sellerio, 2003), *I siciliani* (Laterza, 2005), *Gli uomini che non si voltano* (Sellerio, 2006), *La volata di Calò* (Sellerio, 2008), *Uno per tutti* (Sellerio, 2008), *I ragazzi di Regalpetra* (Rizzoli, 2009).

**Stefania Scateni.** Giornalista. È responsabile dal 2001 delle pagine culturali de L'Unità. Ha curato l'antologia di scrittori italiani *La finestra sul cortile e Periferie. Viaggio ai margini delle città* (Contromano - Laterza).

**Cathleen Schine.** Nata a Westport, Connecticut, nel 1953. Vive tra New York e Venice in California, ha studiato e si è specializzata in Storia Medievale alla Chicago University. Giornalista e scrittrice raffinata e ironica è autrice di numerosi bestseller internazionali come *La lettera d'amore* (1996) e *Le disavventure di Margaret* (1998), da entrambi i libri sono stati tratti dei film. Ha poi pubblicato *L'evoluzione di Jane* (1998), *Il letto di Alice* (1999), *L'ossessione di Brenda* (2000), *Sono come lei* (2003), *I Newyorkesi* (2007) e il recente *Tutto da capo* (2010). Firma inoltre abitualmente per prestigiosi quotidiani e riviste, fra cui The New Yorker, The New York Review of Books, The New York Times Sunday Magazine, Vogue e The New York Times Book Review.

**Brunella Schisa.** Napoletana, è inviata del Venerdì di Repubblica per il quale tiene la rubrica di libri. Per Marsilio ha curato *Le lettere di una monaca portoghese* e per Einaudi il *Teatro di Raymond Roussel* e *Herculine Barbin. Una strana confessione*. Ha scritto i romanzi *Lo strappo*, insieme a Antonio Forcellino, (Fanucci), *La donna in nero* (Garzanti) e *Dopo ogni abbandono* (Garzanti, 2009).

**Antonio Sellerio.** Nato a Palermo nel 1972. Figlio di Enzo Sellerio e di Elvira Giorgianni, dopo aver frequentato il Liceo classico Garibaldi di Palermo, si è laureato nel '97 all'Università Bocconi di Milano con una tesi sull'azienda di famiglia. Dopo la laurea si è dedicato a tempo pieno alla casa editrice Sellerio. Dal 2006 affianca sua madre nella direzione.

**Mario Sesti.** Per 13 anni ha lavorato all'«Espresso» come giornalista e critico cinematografico, nel 2003 un suo film documentario, "L'ultima sequenza", è stato selezionato dal Festival di Cannes, attualmente è curatore della sezione L'Altro Cinema | Extra del Festival di Roma. Con Tutto il cinema di Pietro Germi ha vinto in Italia il premio di "miglior libro di cinema dell'anno" nel 1997. Nel 2006 ha vinto con un altro libro, pubblicato da Feltrinelli, *In quel film c'è un segreto*, il premio Diego Fabbrì, per il miglior libro di cinema. Ogni lunedì presta servizio in una squadra di calcetto dove gioca anche suo figlio che, probabilmente, non legge un libro intero da anni.

**Marino Sinibaldi.** Direttore di Radio 3. Ha ideato e condotto la trasmissione *Fahrenheit*, Radio3. È stato uno dei fondatori della rivista Linea d'ombra. Ha pubblicato *Pulp. La Letteratura nell'era della simultaneità* e *È difficile parlare di sé*. Conversazione a più voci condotta da Marino Sinibaldi.

**Caterina Soffici.** Ha lavorato per Paese Sera, La Repubblica, Italia Oggi, L'Indipendente. Per dieci anni, fino al 2008, è stata la responsabile delle pagine culturali del Giornale. Collabora con il Riformista e Vanity Fair. Ha scritto *Ma le donne no*.

**Luca Sofri.** Nato a Massa nel 1964. Giornalista, blogger e conduttore, scrive, tra gli altri, per Il Foglio, L'Unità, Internazionale, Vanity Fair e Wired; ha condotto fino all'anno scorso il programma Condor su Radio2, e su La7 una stagione di Otto e Mezzo con Giuliano Ferrara. Il suo blog è *Wittgenstein*, dove pubblica riflessioni e articoli di cultura generale e politica.



Nel 2006 ha pubblicato per Rizzoli il suo primo libro intitolato *Playlist*, una "guida alle 2556 canzoni di cui non potete fare a meno". È uno dei fondatori e sostenitori del progetto politico iMille

**Flavio Soriga.** Nato nel 1975 a Uta, in provincia di Cagliari, e vive a Roma.

Ha esordito nel 2000 con la raccolta di racconti *Diavoli di Nuraiò* (Il Maestrale, Premio Italo Calvino) e nel 2002 ha pubblicato per Garzanti il romanzo *Neropioggia* (Premio Grazia Deledda Giovani 2003, di prossima uscita nei Tascabili Bompiani). Del 2008 è il romanzo *Sardinia Blues* (Bompiani, Premio Mondello città di Palermo, e del 2009 la raccolta di racconti *L'amore a Londra e in altri luoghi* (Bompiani, Premio Piero Chiara). Il suo prossimo romanzo, *Il cuore dei briganti*, uscirà per Bompiani il 24 marzo. È stato uno degli ideatori del Festival Isola delle Storie di Gavoi. Organizza, con alcuni amici, il Settembre dei Poeti di Seneghe (Oristano). Scrive per i quotidiani l'Unità e La Nuova Sardegna.

**Gian Antonio Stella.** Nato a Asolo nel 1953, è inviato ed editorialista del Corriere della Sera. Da Rizzoli ha pubblicato *L'orda* (2002), *Odissee* (2004), *Avanti popolo* (2006) e con Sergio Rizzo i bestseller *La casta* (2007) e *La deriva* (2008). Tra le opere narrative, *Il maestro magro* (2005), *La bambina, il pugile, il canguro* (2007) e *Carmine Pascià* (2008). Il suo ultimo libro *Negri froci giudei & Co. L'eterna guerra contro l'altro* (Rizzoli 2009) è una storia del razzismo e della xenofobia.

**Antonio Tabucchi.** È considerato una delle voci più rappresentative della letteratura europea. Autore di romanzi, racconti, saggi, testi teatrali, curatore dell'edizione italiana dell'opera di Fernando Pessoa, i suoi libri sono tradotti in quaranta lingue. Alcuni dei suoi romanzi sono stati portati sullo schermo da registi italiani e stranieri e sulla scena da importanti registi teatrali. Ha ricevuto numerosi premi in Italia, fra cui il Pen Club Italiano, il Premio Campiello e il Premio Viareggio-Rèpaci, e prestigiosi riconoscimenti all'estero, fra cui il Prix Médicis Etranger, il Prix Européen de la Littérature e il Prix Méditerranée in Francia, il Nossack dell'Accademia Leibniz in Germania; il Premio Hidalgo e il premio per la libertà di opinione "Francisco Cerecedo" attribuito ogni anno dal Principe delle Asturie, in Spagna. È stato nominato Chevalier des Arts et des Lettres dalla Repubblica francese e ha ricevuto la decorazione dell'Ordine dell'Infante D. Henrique dal presidente della Repubblica portoghese. È stato professore dell'Università di Siena ed ha insegnato in prestigiose Università straniere (Bard College di New York, Ecole de Hautes Etudes e Collège de France di Parigi). Ha esordito nel 1975 con *Piazza d'Italia*, l'ultimo suo libro è la raccolta di racconti *Il tempo invecchia in fretta*.

**Martina Testa.** Lavora dal 2000 come redattrice e editor presso la casa editrice minimum fax, di cui è attualmente direttore editoriale. Ha inoltre tradotto più di trenta libri dall'inglese americano, per minimum fax, Fazi, Einaudi e altri editori. Fra gli autori su cui ha lavorato: Jonathan Lethem, David Foster Wallace, Cormac McCarthy. Insieme a Marco Cassini ha curato l'antologia di racconti *Burned Children of America* (minimum fax 2001) e l'edizione italiana del *Futuro Dizionario d'America* (ISBN 2006).

**Massimo Turchetta.** Direttore Generale delle Edizioni Mondadori.

Nato a Milano 49 anni fa, si laurea in Filosofia presso l'Università Statale degli Studi di Milano. Nel mondo dei libri ha lavorato prima per Zanichelli, per poi passare a Mondadori come Direttore Editoriale degli Oscar, ricoprendo negli stessi anni anche il ruolo di Direttore editoriale di Grijalbo in Spagna. Nel 1999 lascia Mondadori per diventare Direttore Editoriale di Feltrinelli, per poi tornare in Mondadori come Direttore Generale nel 2001.

**Aldo Maria Valli.** Giornalista televisivo, ha iniziato il mestiere alla redazione di Avvenire. Passa poi alla Rai, prima a Milano e quindi al Tg3 nazionale. Segue Giovanni Paolo II in circa quaranta viaggi internazionali e ne racconta la morte (aprile 2005) in lunghe edizioni speciali. Dal 2007 e' al TG1 come vaticanista. Per Speciale Tg1 ha realizzato "Il mistero padre Pio" (28 ottobre 2007), "Il miracolo Lourdes" (27 gennaio 2008), "Opus Dei" (28 settembre 2008), "Una scommessa chiamata Concilio" (15 febbraio 2009). Tra le sue pubblicazioni: *Per le vie del mondo. Quattordici viaggi di Giovanni Paolo II* (Centro Ambrosiano), *Il mio Karol* (Edizioni Paoline), *La tradizione tradita* (Edizioni Paoline), *Voi mi sarete testimoni* (Rizzoli).

**Mariolina Venezia.** Nata a Matera nel 1961, vive a Roma e scrive poesie, racconti, sceneggiature e romanzi. Ha esordito con la raccolta di racconti *Altri miracoli* (Teoria 1998, Einaudi, 2009), ma il successo è arrivato con il lavoro successivo, il romanzo *Mille anni che sto qui* (Einaudi, 2006, Premio Campiello), una saga familiare ambientata in un piccolo paese della Basilicata e che racconta cinque generazioni dall'Unità d'Italia alla caduta del Muro di Berlino. Nel 2009 ha pubblicato *Come piante tra i sassi* (Einaudi), un romanzo giallo che si cimenta con la scrittura di genere, ambientato di nuovo nella sua Basilicata.

**Grazia Verasani.** Nata a Bologna nel 1964 e ha esordito giovanissima con alcuni racconti apparsi su Il Manifesto. Ha pubblicato *L'amore è un bar sempre aperto*, *Fuck me mon amour* e *Tracce del tuo passaggio* (Fernandel 1999); *From Medea* (Sironi, 2004); per Mondadori *Quo vadis, baby?*, da cui Gabriele Salvatores ha tratto il film omonimo, e



*Velocemente da nessuna parte*, che hanno entrambi per protagonista l'investigatrice Giorgia Cantini. Nel 2008 è uscito per Feltrinelli *Tutto il freddo che ho preso*, nel 2009 per Kovalski *Di tutti e di nessuno*, il terzo della serie di Giorgia Cantini.

**Vittorio Vidotto** . Insegna Storia contemporanea all'Università di Roma La Sapienza.

Ha iniziato l'attività didattica insegnando prima Storia moderna, si è occupato poi di Storia dei partiti politici e di Storiografia della Rivoluzione francese. Tra il '94 e il '99 è uscita una *Storia d'Italia*, in sei volumi, edita da Laterza e curata assieme a Giovanni Sabbatucci. Nel 1998 ha curato (con Catherine Brice e Bruno Tobia) un volume, *La memoria perduta*, dedicato ai monumenti ai caduti della Grande guerra a Roma e nel Lazio. Nel 2001 ha pubblicato il volume *Roma contemporanea una storia politica e sociale della città dal 1870 a oggi*. Autore di manuali di storia contemporanea con Giovanni Sabbatucci e di storia moderna con Renata Ago, nel 2004 ha pubblicato una *Guida allo studio della storia contemporanea* (Laterza). Attualmente si occupa di violenza politica in Italia negli anni Settanta.

**Simona Vinci**. Nata a Milano nel 1970. Il suo esordio letterario è del 1997, quando con il romanzo *Dei bambini non si sa niente* (Einaudi Stile Libero, Premio Elsa Morante opera prima) ottiene molta attenzione e successo sia in Italia che all'estero, ma suscita anche molte polemiche per il tema trattato, la sessualità dei bambini. Del 1999 è la raccolta di racconti *In tutti i sensi come l'amore* (Einaudi), del 2003 il romanzo *Come prima delle madri* (Einaudi, finalista allo Strega e al Campiello). Tra gli altri titoli di Simona Vinci: *Strada provinciale tre* (Einaudi, 2007) e *Nel bianco* (Rizzoli, 2009). Ha scritto anche libri per ragazzi: *Corri Matilda* (Edizioni Elle, 1998) e *Matilda city* (Adnkronos Libri, 1998). Il suo blog è *Intuttisensi*.

**Serena Vitale**. Nata a Brindisi nel 1945. Scrittrice, slavista e traduttrice. Allieva di Angelo Maria Ripellino. Docente di Letteratura russa all'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano. Ha scritto *Il bottone di Puskin* (Adelphi, 1995), *La casa di ghiaccio* (Premio Bagutta e Premio Chiara), nel 2006 esce *L'imbroglione del turbante*. Ha tradotto, fra i tanti, Osip Mandel'stam, Josif Brodskij, Marina Cvetaeva e Vladimir Nabokov.

**Fabio Volo** . All'anagrafe Fabio Bonetti è nato a Brescia il 23 giugno 1972.

È conduttore radio televisivo, attore di cinema e teatro, scrittore. Comincia nel 1996 come speaker di Radio Capital, dal 1998 partecipa al programma *Le iene*. Nel 2000 su Radio DeeJay parte il suo programma *Il volo del mattino*. Sempre nel 2000 esce il primo libro a firma Fabio Volo, *Esco a fare due passi*, seguiranno nel 2003 *È una vita che ti aspetto*, nel 2006 *Un posto nel mondo*, nel 2007 *Il giorno in più* e nel 2009 *Il tempo che vorrei*. Sono quattro i milioni di copie vendute dei suoi libri, seicentocinquanta con l'ultimo. Nel 2002 debutta come attore con *Casamai* di Alessandro Dalai, l'anno successivo a teatro diretto da Silvano Agosti. Ha condotto su MTV i programmi *Italo spagnolo*, *Italo francese* e *Italo americano*. Due i film in uscita nel 2010 che lo vedono come protagonista.

**Shulim Vogelmann**. Nato a Firenze nel 1978, nel 2002 si è laureato in Storia all'Università Ebraica di Gerusalemme. Attualmente traduce in italiano narrativa israeliana e dirige la collana *Israeliana* per la Casa Editrice Giuntina. È inoltre curatore del Festival internazionale di letteratura ebraica di Roma. Il suo romanzo "Mentre la città bruciava" del 2004 ha ottenuto numerosi premi.

**Irvine Welsh**. È nato il 27 settembre 1958 a Leith, sobborgo portuale di Edimburgo, in Scozia. Proveniente da un ambiente di estrazione proletaria Welsh abbandona ben presto la scuola e si dedica, per tirare avanti, ai consueti lavoretti occasionali. Nel 1976 è a Londra dove prende parte alla scena punk di quegli anni. Dopo aver vissuto e lavorato a Edimburgo, Amsterdam e Londra, ora vive a Dublino. Nel 1993 il successo del suo primo libro è clamoroso, *Trainspotting* diventa un'opera di culto. Oltre al suo esordio, tutti gli altri suoi libri: *Ecstasy*, *Acid House*, *Il lercio*, *Tolleranza zero*, *Colla*, *Porno*, *I segreti erotici dei grandi chef*, *Una testa mozzata*, *Crime*, sono pubblicati in Italia da Guanda. Sempre per Guanda è uscita la raccolta di racconti su Edimburgo *Storie di una città*, dove Welsh compare come autore insieme ad Alexander McCall Smith e Ian Rankin. Da *Trainspotting* e da un racconto di *Acid House* sono stati tratti i film omonimi, rispettivamente di Danny Boyle e di Paul McGuigan. Il suo ultimo libro è la raccolta di racconti *Tutta colpa dell'acido*.

**Wu Ming** (in cinese mandarino "nessun nome", "non famoso")

È un collettivo di narratori attivi dalla fine del XX secolo. Scrivono in italiano. Il Guardian li ha recentemente definiti "più dickensiani di Dickens". Nel 1999, con lo pseudonimo «Luther Blissett», pubblicano il romanzo *Q* (Einaudi), "western teologico" tradotto in diciotto lingue e più volte ristampato. Arrivano in cinquina al Premio Strega ma non si presentano alla finale. Dal 2000, col nuovo nome, scrivono romanzi di gruppo (tra cui *54* e *Manituana*, Premio Salgari 2008) e "solisti". Sono co-autori della sceneggiatura del film *Lavorare con lentezza* (diretto da Guido Chiesa). A loro si deve anche un "memorandum" sulla narrativa contemporanea, *New Italian Epic*, che molto ha fatto discutere in Italia e altri paesi. Alla fine del 2009 è uscito il romanzo *Altai*, definito dal quotidiano *Libero* "una boiata, proprio come Q". Il loro sito ufficiale è [www.wumingfoundation.com](http://www.wumingfoundation.com)

**Abraham B. Yehoshua.** È uno dei più importanti scrittori contemporanei. Insegna letteratura comparata presso l'Università di Haifa. I suoi romanzi sono: *L'amante*, (tradotto in quindici lingue), *Un divorzio tardivo*, *Cinque stagioni*, *Il signor Mani*, *Ritorno dall'India*, *Viaggio alla fine del millennio*, *La sposa liberata*, *Tre giorni e un bambino*, *Il responsabile delle risorse umane* e *Fuoco amico*, tutti tradotti in Italia da Einaudi, che ha anche pubblicato i saggi *Il potere terribile di una piccola colpa*, *Etica e letteratura*, la commedia *Possesso*, gli articoli *Diario di una pace fredda*, il saggio *Antisemitismo e sionismo*, il libretto d'opera *Viaggio alla fine del millennio*, tratto dall'omonimo romanzo, la raccolta di saggi *Il labirinto dell'identità*. *Scritti politici*. Nel 2005 sono uscite la raccolta di racconti *L'ultimo comandante*, la pièce *Una notte di maggio* e i due racconti illustrati da Altan raccolti in *Un cagnolino per Efrat*. Nel 2009 Einaudi ha pubblicato il volume *Trilogia d'amore e di guerra* che riunisce i romanzi *L'amante*, *Un divorzio tardivo* e *Cinque stagioni*.

**Giorgio Zanchini.** Nato a Roma nel 1967. Giornalista, lavora a Radio3 dove conduce la trasmissione *Tutta la città ne parla*, un programma di attualità e di approfondimento dei temi della "contemporaneità", che nasce dagli stimoli e dalle riflessioni degli ascoltatori di Radio3. Ha lavorato per molti anni al Giornale Radio Rai, dove ha condotto diverse trasmissioni, tra le quali per tre stagioni "Radio Anch'io", e si è occupato in particolare di giornalismo culturale. Su questo tema tiene lezioni e seminari all'Università di Urbino e ha pubblicato articoli e saggi tra cui *Il giornalismo culturale* (Carocci, 2009)

**Paolo Zaninoni.** Nato a Viterbo nel 1961. Ha studiato Letteratura greca a Pisa, Parigi e Berkeley. Lavora nel campo dell'editoria libraria dal 1988, prima alla Guanda, poi dal 1991 nel gruppo RCS. È oggi Direttore editoriale della Rizzoli. Vive a Milano.

**Slavoj Žižek.** È fra i più innovativi e carismatici pensatori del nostro tempo. Insegna nella sua città natale e in molti atenei americani ed europei. Žižek si distingue per la capacità di contaminare la riflessione filosofica con la cultura pop. Autore di moltissimi volumi, tra i quali *Benvenuti nel deserto del reale* (Meltemi, 2002), *Tredici volte Lenin* (Feltrinelli, 2003), *Il soggetto scabroso* (Raffaello Cortina, 2003), *L'epidemia dell'immaginario* (Meltemi, 2004), *Il cuore perverso del cristianesimo* (Meltemi, 2006), *La violenza invisibile* (Rizzoli, 2007), *L'oscuro eccesso del potere* (Nottetempo, 2009), *Leggere Lacan* (Bollati, 2009). Con Ponte alle Grazie ha pubblicato i recenti *In difesa delle cause perse* (2009), il suo maggiore successo in Italia e nel mondo, e *Dalla tragedia alla farsa* (2010).