

I partecipanti

Fulvio	Abbate	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 19	Officina 4
Aldo	Addis	<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 11	Officina 3
Milena	Agus	<i>Ti presento...</i>	25/03 ore 21	Officina 1
Edoardo	Albinati	<i>Un'ora con...</i>	27/03 ore 17	Officina 1
Alessandro	Alessandroni	<i>Come si fa un libro</i>	25/03 ore 17	Officina 4
Giorgio	Amitrano	<i>Come tradurre i libri</i>	27/03 ore 12	Petrassi
Niccolò	Ammaniti	<i>Io ho paura: le più terrificanti scene del cinema</i>	28/03 ore 19	Petrassi
Antonella	Anedda	<i>Come si scrive una poesia</i>	27/03 ore 11	T. Studio
Giuseppe	Antonelli	<i>(S)oggettivo</i>	27/03 ore 19.30	Officina 2
Alessandra	Appiano	<i>A voce</i>	27/03 ore 18.30	Officina 3
Alberto	Arbasino	<i>Come leggo i libri degli altri</i>	28/03 ore 12	Petrassi
Fabrizio	Arcuri	<i>A voce</i>	25/03 ore 20	Officina 3
Adriana	Asti	<i>A voce</i>	27/03 ore 20	Officina 4
Antonio	Audino	<i>A voce</i>	25/03 ore 20	Officina 3
Corrado	Augias	<i>A voce</i>	27/03 ore 20	Officina 4
Antonello	Avallone	<i>Giganti in garage</i>	25/03 ore 18	Officina 5
Silvia	Avallone	<i>Lunga vita al libro! Dalla pagina bianca al grande schermo</i>	26/03 ore 12	Petrassi
Osvaldo	Avallone	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 21	Officina 3
Matteo	Bacci	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 18	Officina 2
Mattia Bernardo	Bagnoli	<i>Thriller</i>	25/03 ore 17	Officina 2
Andrea	Bajani	<i>Come si scrive un libro d'inchiesta</i>	27/03 ore 17	T. Studio
Paola	Barbato	<i>Thriller</i>	25/03 ore 19	Officina 4
Muriel	Barbery	<i>Come leggo i libri degli altri</i>	28/03 ore 18	Sinopoli
Guido	Barbieri	<i>La musica dei/nei libri</i>	26/03 ore 21	Officina 2
Camilla	Baresani	<i>Come si scrive un romanzo d'amore</i>	28/03 ore 15	Petrassi
Alessandro	Baricco	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 12	Officina 2
Stefania	Barzini	<i>Come si scrive un libro di cucina</i>	28/03 ore 12	T. Studio
Oliviero	Beha	<i>Un'ora con...</i>	26/03 ore 18.30	Officina 1
Leonetta	Bentivoglio	<i>Narrare la storia</i>	28/03 ore 11	Officina 4
Alfonso	Berardinelli	<i>(S)oggettivo</i>	27/03 ore 19.30	Officina 2
Stefania	Bertola	<i>Come si scrive un romanzo d'amore</i>	28/03 ore 15	Petrassi
Diego	Bianchi	<i>Come si scrive un blog</i>	26/03 ore 15	Petrassi
Erika	Bianchi	<i>Come si fa un libro</i>	25/03 ore 17	Officina 4
Elisa	Biagini	<i>Come si scrive una poesia</i>	27/03 ore 11	T. Studio
Claudio	Bigagli	<i>Ti presento...</i>	27/03 ore 16	Officina 2
Irene	Bignardi	<i>Come si diventa scrittore (vegetariano)</i>	03/03 ore 21	Risonanze
Silvia	Bonanni	<i>Laboratorio d'illustrazione</i>	28/03 ore 11	Officina 5

Maurizio	Bono	<i>Come si scrive il primo libro</i>	25/03 ore 18	Petrassi
Carlo	Bordone	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 16	Officina 4
Gianni	Borgna	<i>Conferenza stampa di presentazione di Libri Come</i>	03/03 ore 17	Risonanze
		<i>Inaugurazione</i>	25/03 ore 10.30	Petrassi
Luigi	Brioschi	<i>L'arte del/nel libro</i>	26/03 ore 17	Officina 1
Vito	Bruschini	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	27/03 ore 18.30	Officina 2
Chico	Buarque	<i>Come scrivo i miei libri</i>	27/03 ore 21	Sinopoli
Alessandra	Buccheri	<i>Noir</i>	26/03 ore 20	Officina 5
Romolo	Bugaro	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 17.30	Officina 4
Paola	Calvetti	<i>Come si scrive un romanzo d'amore</i>	28/03 ore 15	Petrassi
Andrea	Camilleri	<i>Come scrivo i miei libri</i>	27/03 ore 18	Sinopoli
Riccardo	Campino	<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 11	Officina 3
Rosaria	Capacchione	<i>Come si scrive un libro d'inchiesta</i>	27/03 ore 17	T. Studio
Gianfranco	Capitta	<i>Come leggo, come scrivo</i>	26/03 ore 19	Petrassi
Valerio	Cappelli	<i>La scrittura creativa del cinema</i>	27/03 ore 19	T. Studio
Paola	Capriolo	<i>Storie vere di eroi</i>	28/03 ore 15	Officina 5
Lucio	Caracciolo	<i>(S)oggettivo</i>	27/03 ore 15.30	Officina 1
Massimo	Carlotto	<i>Come si scrive un giallo</i>	27/03 ore 15	Petrassi
		<i>Noir</i>	28/03 ore 11	Officina 2
Ilide	Carmignani	<i>Come tradurre i libri</i>	27/03 ore 12	Petrassi
Gianrico	Carofiglio	<i>Come scrivo i miei libri</i>	25/03 ore 21	Sinopoli
Donato	Carrisi	<i>Come si scrive un giallo</i>	27/03 ore 15	Petrassi
Sveva	Casati Modignani	<i>Come si scrive un romanzo d'amore</i>	28/03 ore 15	Petrassi
Maria Teresa	Carbone	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 18	Officina 2
Francesco	Cascini	<i>(S)oggettivo</i>	27/03 ore 15	Officina 4
Marco	Cassini	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 18	Officina 2
Gino	Castaldo	<i>Come scrivo i miei libri</i>	27/03 ore 21	Sinopoli
Sergio	Castellitto	<i>La cucina della scrittura e la scrittura della cucina</i>	27/03 ore 21	Petrassi
Francesco	Cataluccio	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 17	Officina 4
Carla	Cavalluzzi	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	25/03 ore 19	Officina 1
Ermanno	Cavazzoni	<i>Un'ora con...</i>	25/03 ore 17	Officina 3
		<i>L'arte del/nel libro</i>	25/03 ore 18	Officina 2
Luigi	Ceccarelli	<i>La musica dei/nei libri</i>	26/03 ore 21	Officina 2
Maurizio	Ceccato	<i>L'arte del/nel libro</i>	27/03 ore 19	Officina 1
Mela	Cecchi	<i>La musica dei/nei libri</i>	28/03 ore 18.30	Officina 5
Tomaso	Cenci	<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 16	Officina 3
Tracy	Chevalier	<i>Un'ora con...</i>	25/03 ore 21	Officina 2
Teresa	Ciabatti	<i>Narrare la storia</i>	26/03 ore 19	Officina 5
Nicola	Cinquetti	<i>Da grande...</i>	26/03 ore 17	Officina 4
Massimiliano	Civica	<i>A voce</i>	25/03 ore 20	Officina 3
Matteo	Codignola	<i>Lunga vita al libro! Dalla pagina bianca al grande schermo</i>	26/03 ore 12	Petrassi
Arnaldo	Colasanti	<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 15	Officina 3
Alfredo	Colitto	<i>Noir</i>	26/03 ore 20	Officina 5
Leonardo	Colombati	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 12	Officina 2
Francesca	Comencini	<i>Lunga vita al libro! Dalla pagina bianca al grande schermo</i>	26/03 ore 12	Petrassi
Ilde	Consales	<i>Giganti in garage</i>	25/03 ore 18	Officina 5
Giuseppe	Conte	<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 15	Officina 3
Mauro	Corona	<i>Un'ora con...</i>	28/03 ore 11	Officina 1

Andrea	Cortellessa	<i>L'arte del/nel libro</i>	25/03 ore 18	Officina 2
		<i>La musica dei/nei libri</i>	26/03 ore 21	Officina 2
		<i>Come si scrive una poesia</i>	27/03 ore 11	T. Studio
		<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 16	Officina 3
Giovanna	Cosenza	<i>Come si scrive un blog</i>	26/03 ore 15	Petrassi
Francesco	Costa	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	27/03 ore 19	Officina 5
Gian Mauro	Costa	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 21	Officina 3
Mauro	Covacich	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	25/03 ore 19	Officina 3
Lara	Crinò	<i>Da grande...</i>	26/03 ore 17	Officina 4
Alessandro	D'Alatri	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	27/03 ore 18.30	Officina 2
Carlo	D'Amicis	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	25/03 ore 19	Officina 1
Alessandro	D'Avenia	<i>Come si scrive il primo libro</i>	25/03 ore 18	Petrassi
Gianni	D'Elia	<i>Come si scrive una poesia</i>	27/03 ore 11	T. Studio
Angelo	d'Orsi	<i>Come si scrive un libro di storia</i>	27/03 ore 11	Sinopoli
Gabriele	Dadati	<i>Da grande...</i>	28/03 ore 16	Officina 5
Giancarlo	De Cataldo	<i>Come si scrive un giallo</i>	27/03 ore 15	Petrassi
		<i>Inchiesta</i>	27/03 ore 11	Officina 2
René	de Ceccatty	<i>Come Moravia</i>	25/03 ore 16	Petrassi
		<i>A voce</i>	27/03 ore 20	Officina 4
Riccardo	De Gennaro	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 12	Officina 1
Concita	De Gregorio	<i>Come scrivo i miei libri</i>	25/03 ore 21	Sinopoli
		<i>(S)oggettivo</i>	28/03 ore 16	Officina 1
Erri	De Luca	<i>Come scrivo i miei libri. Bilancio di vent'anni</i>	25/03 ore 19	Sinopoli
Giorgio	De Marchis	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 19.30	Officina 5
Giovanni	De Mauro	<i>Librerò? Il futuro dell'editoria</i>	28/03 ore 16	Officina 4
Ada Carpi	de Resmini	<i>L'arte del/nel libro</i>	27/03 ore 16	Officina 5
Giorgio	De Rienzo	<i>Come scrivo i miei libri. Bilancio di vent'anni</i>	25/03 ore 19	Sinopoli
Fabrizio	De Rossi Re	<i>La musica dei/nei libri</i>	26/03 ore 21	Officina 2
Giorgio	De Vincenti	<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 16	Officina 3
Valeria	Della Valle	<i>Istruzioni per l'uso...</i>	27/03 ore 21	Officina 1
Marco	Delogu	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 20	Officina 4
Mario	Desantis	<i>Narrare la storia</i>	25/03 ore 21	Officina 4
Paolo	Di Paolo	<i>Come Moravia</i>	25/03 ore 16	Petrassi
		<i>Un'ora con...</i>	27/03 ore 17.30	Officina 3
		<i>Da grande...</i>	28/03 ore 16	Officina 5
Alessandra	Di Pietro	<i>(S)oggettivo</i>	28/03 ore 16	Officina 1
Daniela	Di Sora	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 18	Officina 2
Donatella	Diamanti	<i>A voce</i>	25/03 ore 20	Officina 4
Antonio	Debenedetti	<i>Come Moravia</i>	25/03 ore 16	Petrassi
	Don Pasta	<i>Come si scrive un libro di cucina</i>	28/03 ore 12	T. Studio
Carlos	Dews	<i>Come si fa un libro</i>	27/03 ore 11	Officina 3
Carmine	Donzelli	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 18	Officina 2
Piero	Dorfles	<i>Come si fa un libro</i>	27/03 ore 19.30	Officina 3
Lizzie	Doron	<i>Un'ora con...</i>	25/03 ore 18	Officina 1
Pablo	Echaurren	<i>L'arte del/nel libro</i>	27/03 ore 16	Officina 5
Alain	Elkann	<i>Come Moravia</i>	25/03 ore 16	Petrassi
Ciro	Fanelli	<i>L'arte del/nel libro</i>	27/03 ore 16	Officina 5
Elido	Fazi	<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 15	Officina 3

Carlo	Feltrinelli	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	26/03 ore 20	Officina 1
Roberta	Ferraresi	<i>A voce</i>	25/03 ore 20	Officina 3
Isabella	Ferretti	<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 16	Officina 3
Sandro	Ferri	<i>Come si sceglie di pubblicare un libro</i>	26/03 ore 15	T. Studio
Giovanni	Filocamo	<i>Istruzioni per l'uso...</i>	27/03 ore 20	Officina 5
Peppe	Fiore	<i>Da grande...</i>	28/03 ore 16	Officina 5
Simonetta	Fiori	<i>Come si scrive un libro di storia</i>	27/03 ore 11	Sinopoli
Carlo	Flamigni	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 21	Officina 3
Dario	Fo	<i>Come leggo, come scrivo</i>	26/03 ore 19	Petrassi
Anna	Foa	<i>Come si scrive un libro di storia</i>	27/03 ore 11	Sinopoli
Goffredo	Fofi	<i>Come scrivo i miei libri</i>	28/03 ore 16	T. Studio
		<i>Narrare la storia</i>	28/03 ore 11	Officina 4
		<i>L'arte del/nel libro</i>	28/03 ore 17.30	Officina 5
Gianluca	Foglia	<i>Come si sceglie di pubblicare un libro</i>	26/03 ore 15	T. Studio
Philippe	Forest	<i>Come ho scritto di me, nei miei libri</i>	25/03 ore 21	Petrassi
Mario	Fortunato	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 18	Officina 2
Marco	Franzoso	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 17.30	Officina 4
Christian	Frascella	<i>Come si scrive il primo libro</i>	25/03 ore 18	Petrassi
		<i>A voce</i>	27/03 ore 21	Officina 2
Ernesto	Franco	<i>Come si sceglie di pubblicare un libro</i>	26/03 ore 15	T. Studio
Stephen	Frears	<i>La scrittura creativa del cinema</i>	27/03 ore 19	T. Studio
Federico	Fubini	<i>(S)oggettivo</i>	27/03 ore 15.30	Officina 1
Carlo	Fuortes	<i>Conferenza stampa di presentazione di Libri Come</i>	03/03 ore 17	Risonanze
		<i>Inaugurazione</i>	25/03 ore 10.30	Petrassi
Nadia	Fusini	<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 15	Officina 3
Alberto	Gaffi	<i>Librerò? Il futuro dell'editoria</i>	28/03 ore 12	Officina 4
Daria	Galateria	<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 11	Officina 4
Fabio	Galati	<i>Da grande...</i>	26/03 ore 11	Officina 5
Stefano	Gallerani	<i>A voce</i>	25/03 ore 17	Officina 5
Giuseppe	Gallo	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 21	Officina 5
Alessandro	Garigliano	<i>Un'ora con...</i>	25/03 ore 17	Officina 3
Barbara	Garlaschelli	<i>A voce</i>	25/03 ore 20	Officina 4
Giuseppe	Genna	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 15	Officina 3
Alessandro	Gilioli	<i>Come si scrive un blog</i>	26/03 ore 15	Petrassi
Anais	Ginori	<i>(S)oggettivo</i>	28/03 ore 16	Officina 1
Claudio	Giovanardi	<i>Giganti in garage</i>	25/03 ore 18	Officina 5
Antonio	Gnoli	<i>Come leggo Marx, come leggo Lacan</i>	27/03 ore 21	T. Studio
Wlodek	Goldkorn	<i>Come scrivo i miei libri</i>	27/03 ore 16	Sinopoli
Peter	Gomez	<i>Come si scrive un blog</i>	26/03 ore 15	Petrassi
Licia	Granello	<i>Come si scrive un libro di cucina</i>	28/03 ore 12	T. Studio
Pietro	Grossi	<i>Ti presento...</i>	25/03 ore 21	Officina 1
		<i>Lunga vita al libro! Dalla pagina bianca al grande schermo</i>	26/03 ore 12	Petrassi
	Gruppo :duepunti	<i>L'arte del/nel libro</i>	27/03 ore 19	Officina 1
Joumana	Haddad	<i>Come si scrive una poesia</i>	27/03 ore 11	T. Studio
Riccardo	Iacona	<i>Come si scrive un libro d'inchiesta</i>	27/03 ore 17	T. Studio
Lucia Tilde	Ingresso	<i>Poliziesco</i>	25/03 ore 20	Officina 5
Annalisa	Innocenti	<i>Come si scrive un libro di catechismo</i>	28/03 ore 19	T. Studio

Paola	Jacobbi	<i>Come scrivo i miei libri</i>	28/03 ore 11	Sinopoli
Roan	Johnson	<i>Ti presento...</i>	27/03 ore 11	Officina 1
Herman	Koch	<i>Ti presento...</i>	28/03 ore 17	Officina 2
Nicola	Lagioia	<i>Come si scrive il primo libro</i>	25/03 ore 18	Petrassi
Antonella	Lattuga	<i>Laboratorio d'illustrazione</i>	27/03 ore 12	Officina 5
		<i>Laboratorio d'illustrazione</i>	28/03 ore 12	Officina 5
Gaetano	Lettieri	<i>Come si scrive un libro di catechismo</i>	28/03 ore 19	T. Studio
Lia	Levi	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	27/03 ore 19	Officina 5
		<i>Come si fa un libro</i>	27/03 ore 21	Officina 4
Loredana	Lipperini	<i>Come si scrive un blog</i>	26/03 ore 15	Petrassi
Emilia	Lodigiani	<i>Come si sceglie di pubblicare un libro</i>	26/03 ore 15	T. Studio
Massimo	Lugli	<i>Noir</i>	28/03 ore 18	Officina 2
Mons. Andrea	Lonardo	<i>Come si scrive un libro di catechismo</i>	28/03 ore 19	T. Studio
Davide	Longo	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 12	Officina 2
Leonardo	Luccone	<i>L'arte del/nel libro</i>	27/03 ore 16	Officina 5
Riccardo	Luna	<i>Librerò? Il futuro dell'editoria</i>	28/03 ore 16	Officina 4
Romano	Luperini	<i>(S)oggettivo</i>	27/03 ore 19.30	Officina 2
Valerio	Magrelli	<i>Come si scrive una poesia</i>	27/03 ore 11	T. Studio
		<i>La musica dei/nei libri</i>	26/03 ore 21	Officina 2
Marco	Malvaldi	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 21	Officina 3
	Mama Sabot	<i>Noir</i>	28/03 ore 11	Officina 2
Alessandra	Mammi	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 20	Officina 4
Mariarosa	Mancuso	<i>Come scrivo i miei libri</i>	26/03 ore 21	Petrassi
Giuseppe	Manfridi	<i>Giganti in garage</i>	25/03 ore 18	Officina 5
Raffaele	Manica	<i>Come leggo i miei libri</i>	28/03 ore 12	Petrassi
Franco	Marcoaldi	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 17	Officina 4
Benedetta	Marietti	<i>A voce</i>	26/03 ore 17	Officina 5
Armando	Massarenti	<i>Istruzioni per l'uso...</i>	27/03 ore 12	Officina 3
Valerio	Mastandrea	<i>A voce</i>	26/03 ore 17	Officina 5
Luca	Mastrantonio	<i>(S)oggettivo</i>	28/03 ore 16	Officina 2
Luisa	Mattia	<i>La musica dei/nei libri</i>	28/03 ore 18.30	Officina 5
Stefano	Mauri	<i>Come si sceglie di pubblicare un libro</i>	26/03 ore 15	T. Studio
Margaret	Mazzantini	<i>La cucina della scrittura e la scrittura della cucina</i>	27/03 ore 21	Petrassi
Silvana	Mazzocchi	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 18	Officina 5
Lia	Migale	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 18	Officina 5
Camilla	Miglio	<i>A voce</i>	25/03 ore 17	Officina 5
Corradino	Mineo	<i>(S)oggettivo</i>	27/03 ore 15.30	Officina 1
Marco	Missiroli	<i>Da grande...</i>	28/03 ore 16	Officina 5
Federico	Moccia	<i>Come leggono i libri i ragazzi</i>	26/03 ore 11	T. Studio
Sebastiano	Mondadori	<i>Narrare la storia</i>	25/03 ore 21	Officina 4
Laura	Montanari	<i>Da grande...</i>	26/03 ore 11	Officina 5
Alessandra	Montrucchio	<i>Noir</i>	28/03 ore 17	Officina 3
Luisa	Morandini	<i>Da grande...</i>	28/03 ore 15	Officina 4
Morando	Morandini	<i>Da grande...</i>	28/03 ore 15	Officina 4
Paolo	Morelli	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 16	Officina 4
Paolo	Morello	<i>L'arte del/nel libro</i>	26/03 ore 18	Officina 4
Giulio	Mozzi	<i>Librerò? Il futuro dell'editoria</i>	28/03 ore 12	Officina 4
Letizia	Muratori	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 12	Officina 2

Cristina	Mussinelli	<i>Come leggono i libri i ragazzi</i>	26/03 ore 11	T. Studio
Fabian	Negrin	<i>L'arte del/nel libro</i>	28/03 ore 17.30	Officina 5
Salvatore Silvano	Nigro	<i>Come Moravia</i>	25/03 ore 16	Petrassi
Cees	Nooteboom	<i>Come scrivo i miei libri</i>	28/03 ore 16	T. Studio
Matteo	Nucci	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	26/03 ore 19.30	Officina 2
Letizia	Nucciotti	<i>Come si scrive un libro di cucina</i>	28/03 ore 12	T. Studio
Gianluigi	Nuzzi	<i>Come si scrive un libro d'inchiesta</i>	27/03 ore 17	T. Studio
Anna	Oliverio Ferraris	<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 12	Officina 1
Fausta	Orecchio	<i>L'arte del/nel libro</i>	28/03 ore 17.30	Officina 5
Fabrizio	Ottaviani	<i>Noir</i>	28/03 ore 17	Officina 3
José	Ovejero	<i>Ti presento...</i>	25/03 ore 19	Officina 2
Boris	Pahor	<i>Come si può scrivere dell'orrore. La mia vita, i miei libri</i>	25/03 ore 10.30	Petrassi
Paola	Pacetti	<i>La musica dei/nei libri</i>	28/03 ore 18.30	Officina 5
Maria Serena	Palieri	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 21	Officina 5
Andrea	Pamparana	<i>(S)oggettivo</i>	26/03 ore 20	Officina 3
Enrico	Pandiani	<i>Inchiesta</i>	27/03 ore 11	Officina 2
Stefania	Parigi	<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 16	Officina 3
Antonio	Pascale	<i>Istruzioni per l'uso...</i>	27/03 ore 12	Officina 3
		<i>(S)oggettivo</i>	28/03 ore 16	Officina 2
Marilena	Pasini	<i>L'arte del/nel libro</i>	27/03 ore 16	Officina 5
Giuseppe	Patota	<i>Istruzioni per l'uso...</i>	27/03 ore 21	Officina 1
Lorenzo	Pavolini	<i>Lunga vita al libro! Dalla pagina bianca al grande schermo</i>	26/03 ore 12	Petrassi
		<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 19	Officina 4
Koen	Peeters	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 12	Officina 1
Gabriele	Pedullà	<i>La musica dei/nei libri</i>	26/03 ore 21	Officina 2
Walter	Pedullà	<i>Giganti in garage</i>	27/03 ore 16	Officina 3
Antonio	Pennacchi	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 19	Officina 4
		<i>Narrare la storia</i>	28/03 ore 15	Officina 1
Gianni	Peresson	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 17.30	Officina 2
Andrea	Perin	<i>Come si scrive un libro di cucina</i>	28/03 ore 12	T. Studio
Cristiana	Perrella	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 20	Officina 4
Sergio Claudio	Perroni	<i>Come tradurre i libri</i>	27/03 ore 12	Petrassi
Marco	Petrella	<i>Come si fa un libro</i>	25/03 ore 17	Officina 4
Sandra	Petrignani	<i>Come ho scritto di me, nei miei libri</i>	25/03 ore 21	Petrassi
Francesca	Petrizzo	<i>Ti presento...</i>	26/03 ore 18	Officina 3
Aurelio	Picca	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 19	Officina 4
Francesco	Piccolo	<i>Lunga vita al libro! Dalla pagina bianca al grande schermo</i>	26/03 ore 12	Petrassi
Diego	Pierini	<i>Librerò? Il futuro dell'editoria</i>	28/03 ore 16	Officina 4
Tommaso	Pincio	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 12	Officina 2
		<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 15	Officina 3
Pietro	Piovani	<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 16	Officina 3
Bruno	Pischedda	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 21	Officina 5
Emiliano	Poddi	<i>Se davvero avete voglia di sentire questa storia</i>	26-28/03 ore 19	Foyer Sinopoli
Ranieri	Polese	<i>Come si scrive un giallo</i>	27/03 ore 15	Petrassi
Francesco	Pontorno	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 16	Officina 4
Andrea	Porcheddu	<i>A voce</i>	25/03 ore 20	Officina 3

Alessandro	Portelli	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 19.30	Officina 5
Rosella	Postorino	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 21	Officina 5
Theresia	Prammer	<i>A voce</i>	25/03 ore 17	Officina 5
Alessandro	Preziosi	<i>A voce</i>	27/03 ore 21	Officina 2
Serge	Quadruppani	<i>Noir</i>	25/03 ore 20	Officina 2
Folco	Quilici	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	27/03 ore 20	Officina 1
Christian	Raimo	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 15	Officina 3
Elisabetta	Rasy	<i>Come Moravia</i>	25/03 ore 16	Petrassi
		<i>Un'ora con...</i>	25/03 ore 18	Officina 1
Lidia	Ravera	<i>Ti presento...</i>	27/03 ore 12	Officina 4
Michael	Reynolds	<i>Come si fa un libro</i>	27/03 ore 11	Officina 3
Cecilia	Ribaldi	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 18	Officina 2
Ugo	Riccarelli	<i>Ti presento...</i>	25/03 ore 19	Officina 2
Alberto	Rollo	<i>Lunga vita al libro! Dalla pagina bianca al grande schermo</i>	26/03 ore 12	Petrassi
Riccardo	Romani	<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 16	Officina 3
Amedeo	Romeo	<i>A voce</i>	26/03 ore 17	Officina 5
Silvia	Ronchey	<i>Ti presento...</i>	26/03 ore 18	Officina 3
Sabrina	Rondinelli	<i>A voce</i>	27/03 ore 17	Officina 5
Alberto	Rossatti	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 21	Officina 3
Francesca	Rossi	<i>Da grande...</i>	26/03 ore 11	Officina 5
Sergio	Rubini	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	25/03 ore 19	Officina 1
		<i>Un'ora con...</i>	26/03 ore 17	Officina 2
Cynthia	Russo	<i>Ti presento...</i>	27/03 ore 12	Officina 4
Mariano	Sabatini	<i>Poliziesco</i>	25/03 ore 20	Officina 5
Stefano	Salis	<i>Come si sceglie di pubblicare un libro</i>	26/03 ore 15	T. Studio
		<i>L'arte del/nel libro</i>	26/03 ore 17	Officina 1
		<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 11	Officina 3
Leonora	Sartori	<i>Narrare la storia</i>	26/03 ore 19	Officina 5
Ugo	Sartorio	<i>Come si scrive un libro di catechismo</i>	28/03 ore 19	T. Studio
Donald	Sassoon	<i>Come si scrive un libro di storia</i>	27/03 ore 11	Sinopoli
Gaetano	Savatteri	<i>Come si scrive un giallo</i>	27/03 ore 15	Petrassi
		<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 21	Officina 3
Roberto	Saviano	<i>Come scrivo: raccontare il Sud attraverso la sua musica</i>	28/03 ore 21	Sinopoli
Guido	Scarabottolo	<i>L'arte del/nel libro</i>	26/03 ore 17	Officina 1
		<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 16	Officina 3
Stefania	Scateni	<i>Come scriviamo i nostri libri</i>	26/03 ore 18	T. Studio
Igiaba	Scego	<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 16	Officina 3
Cathleen	Schine	<i>Come scrivo i miei libri</i>	28/03 ore 11	Sinopoli
Brunella	Schisa	<i>Come si scrive un romanzo d'amore</i>	28/03 ore 15	Petrassi
		<i>Un'ora con...</i>	25/03 ore 21	Officina 2
Ferdinando	Scianna	<i>Come si fa un libro</i>	27/03 ore 18	Officina 1
Antonio	Scurati	<i>Narrare la storia</i>	27/03 ore 12	Officina 2
Antonio	Sellerio	<i>Come si sceglie di pubblicare un libro</i>	26/03 ore 15	T. Studio
Yari	Selvetella	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	27/03 ore 20	Officina 1
Mario	Sesti	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	26/03 ore 20	Officina 1
		<i>La cucina della scrittura e la scrittura della cucina</i>	27/03 ore 21	Petrassi
		<i>Io ho paura: le più terrificanti scene del cinema</i>	28/03 ore 19	Petrassi
Febe	Sillani	<i>Laboratorio d'illustrazione</i>	27/03 ore 11	Officina 5

Marino	Sinibaldi	<i>Conferenza stampa di presentazione di Libri Come</i>	03/03 ore 17	Risonanze
		<i>Come si può scrivere dell'orrore. La mia vita, i miei libri</i>	25/03 ore 10.30	Petrassi
		<i>Come scrivo i miei libri</i>	27/03 ore 18	Sinopoli
Caterina	Soffici	<i>Come scrivo i miei libri</i>	28/03 ore 18	Sinopoli
		<i>(S)oggettivo</i>	28/03 ore 16	Officina 1
Luca	Sofri	<i>Come si scrive un blog</i>	26/03 ore 15	Petrassi
Giuseppe	Solinas	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 19.30	Officina 5
Flavio	Soriga	<i>Come si scrive un romanzo d'amore</i>	28/03 ore 15	Petrassi
		<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	27/03 ore 17.30	Officina 2
Eleonora	Sottili	<i>Ti presento...</i>	25/03 ore 21	Officina 1
Paolo	Sottocorona	<i>Da grande...</i>	25/03 ore 18	Officina 3
Elena	Stancanelli	<i>Ti presento...</i>	27/03 ore 11	Officina 1
		<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 17.30	Officina 4
Domenico	Starnone	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	25/03 ore 19	Officina 1
		<i>Un'ora con...</i>	26/03 ore 17	Officina 2
Marius	Szczygiel	<i>Narrare la storia</i>	28/03 ore 11	Officina 4
Giorgio	Taffon	<i>Giganti in garage</i>	25/03 ore 18	Officina 5
Claudia	Tarolo	<i>Come si fa un libro</i>	25/03 ore 17	Officina 4
Stefano	Tedeschi	<i>Paesaggi, luoghi, scenari</i>	28/03 ore 19.30	Officina 5
Anna	Testa	<i>Cinema e letteratura: quel circolo virtuoso</i>	27/03 ore 20	Officina 1
Martina	Testa	<i>Come tradurre i libri</i>	27/03 ore 12	Petrassi
Antonio	Tombolini	<i>Librerò? Il futuro dell'editoria</i>	27/03 ore 15	Officina 5
Alessandro	Torrentelli	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 18	Officina 2
Emanuele	Trevi	<i>Un'ora con...</i>	27/03 ore 17.30	Officina 3
Camilla	Trinchieri	<i>Come si fa un libro</i>	25/03 ore 17	Officina 4
Massimo	Turchetta	<i>Come si sceglie di pubblicare un libro</i>	26/03 ore 15	T. Studio
Michele	Vaccari	<i>Da grande...</i>	28/03 ore 16	Officina 5
Chiara	Valerio	<i>Come si fa un libro</i>	27/03 ore 19.30	Officina 3
Aldo Maria	Valli	<i>Come si scrive un libro di catechismo</i>	28/03 ore 19	T. Studio
Valerio	Varesi	<i>Noir</i>	28/03 ore 18	Officina 2
	Vauro	<i>Un'ora con...</i>	28/03 ore 18	Officina 1
Mariolina	Venezia	<i>Come si scrive il primo libro</i>	25/03 ore 18	Petrassi
Franco	Venturini	<i>(S)oggettivo</i>	27/03 ore 15.30	Officina 1
Grazia	Verasani	<i>Come si scrive un giallo</i>	27/03 ore 15	Petrassi
Tiziano	Vescovi	<i>Come si fa un libro</i>	28/03 ore 11	Officina 3
Vittorio	Vidotto	<i>Come si scrive un libro di storia</i>	27/03 ore 11	Sinopoli
John	Vignola	<i>Thriller</i>	25/03 ore 19	Officina 4
Simona	Vinci	<i>Come si scrive il primo libro</i>	25/03 ore 18	Petrassi
Andrea	Vitali	<i>Ti presento...</i>	27/03 ore 16	Officina 2
Sandro	Vitali	<i>(S)oggettivo</i>	26/03 ore 20	Officina 3
Fabio	Volo	<i>Come scrivo i miei libri</i>	26/03 ore 10	Petrassi
Milena	Vukotic	<i>Come si fa un libro</i>	26/03 ore 21	Officina 3
Irvine	Welsh	<i>Come scrivo i miei libri</i>	26/03 ore 21	Petrassi
	Wu Ming	<i>Come scriviamo i nostri libri</i>	26/03 ore 18	T. Studio
Abraham	Yehoshua	<i>Come scrivo i miei libri</i>	27/03 ore 16	Sinopoli
Vittorio	Zambardino	<i>Librerò? Il futuro dell'editoria</i>	28/03 ore 16	Officina 4
Giorgio	Zanchini	<i>Come leggono i libri i ragazzi</i>	26/03 ore 11	T. Studio
		<i>Come si scrive un libro d'inchiesta</i>	27/03 ore 17	T. Studio

		<i>Come si fa un libro</i>	27/03 ore 19.30	Officina 3
		<i>Come si fa un libro</i>	27/03 ore 11	Officina 3
Paolo	Zaninoni	<i>Come si sceglie di pubblicare un libro</i>	26/03 ore 15	T. Studio
Marco	Zapparoli	<i>Come si fa un libro</i>	25/03 ore 17	Officina 4
Slavoj	Žižek	<i>Come leggo Marx, come leggo Lacan</i>	27/03 ore 21	T. Studio
Claudia	Zonghetti	<i>Come tradurre i libri</i>	27/03 ore 12	Petrassi
Carlo Emilio	Zummo	<i>L'arte del/nel libro</i>	27/03 ore 16	Officina 5