



EQUILIBRIO festival della nuova danza - IV edizione
a cura di Giorgio Barberio Corsetti

MASTERCLASS

Come ogni anno, arricchirà la programmazione del festival un'attività formativa e laboratoriale: in occasione della loro presenza a Roma, Shantala Shivalingappa, Peeping Tom, Les SlovaKs e Membros dirigeranno delle masterclass per danzatori.

MEMBROS - 13 febbraio – orario da definire
IALS – via Fracassini 60

Giovani danzatori brasiliani formati al Centro per Studi Integrati sul Movimento Hip Hop di Macaé, gli artisti di Membros mettono al centro del loro lavoro la forza fisica. Punto di partenza è l'osservazione della violenza sociale e dei rapporti di forza che possono generarla.

Il loro Hip Hop è una danza che si apre ad altri linguaggi ed esce da tutti gli schemi: una danza politica capace di far dialogare culture diverse.

Per informazioni: IALS 06 3236396 – danvideo@tin.it

PEEPING TOM

18 febbraio dalle 17 alle 20

19 febbraio dalle 11 alle 14

20 febbraio dalle 11 alle 13

STUDIO TRE – Auditorium Parco della Musica

La masterclass ha un costo di 50 euro a partecipante

Chi fosse interessato può inviare il curriculum vitae aggiornato all'indirizzo mail promozione@musicaperroma.it entro l'11 febbraio 2008.

Dopo una lunga collaborazione con Alain Platel, i danzatori e coreografi Gabriela Carrizo e Franck Chartier fondano con l'attore Simon Versnel il collettivo Peeping Tom. L'inconfondibile linguaggio del collettivo coniuga una sorprendente abilità tecnica con una ricerca di tipo teatrale: il risultato è una danza di straordinaria forza espressiva e grandissima originalità, in cui ogni movimento si carica di senso.

IL LIVELLO RICHIESTO PER QUESTA MASTERCLASS È AVANZATO/PROFESSIONISTA.

SHANTALA SHIVALINGAPPA
21 febbraio dalle 11 alle 12.30
23 febbraio dalle 11 alle 12.30
STUDIO TRE Auditorium Parco della Musica

La masterclass ha un costo di 50 euro a partecipante
Chi fosse interessato può inviare il curriculum vitae aggiornato all'indirizzo mail promozione@musicaperroma.it entro l'11 febbraio 2008.

Danza classica del sud dell'India, il Kuchipudi si basa sul Natya Shastra, un rigoroso trattato di duemila anni fa che codifica in maniera precisa la tecnica della danza, della musica e del teatro. Kuchipudi è l'armonica combinazione di due aspetti, uno di pura danza -nrta- ritmico, vivace ed astratto, ed uno narrativo -abhinaya-, dove ogni espressione del volto, movimento del corpo o gesto delle mani (mudra) racconta storie tratte dalla mitologia hindu
È SUFFICIENTE UNA CONOSCENZA BASE DELLA DANZA

LES SLOVAKS 24 – 25 - 26 febbraio – orario da definire
STUDIO TRE Auditorium Parco della Musica

La masterclass ha un costo di 35 euro a partecipante
Chi fosse interessato può inviare il curriculum vitae aggiornato all'indirizzo mail promozione@musicaperroma.it entro l'11 febbraio 2008.

“Le lezioni sono incentrate sull'analisi del movimento e dei suoi aspetti fisici. Ci concentreremo sullo sviluppo delle capacità tecniche attraverso la danza, con l'obiettivo di migliorare la stabilità, la forza, la flessibilità e la coordinazione, rafforzandole fino a farle diventare “dotazioni” basilari del corpo da applicare a ogni genere di movimento. Il nostro strumento di lavoro sarà la danza libera: in una semplice situazione di gruppo la useremo come warm-up, esercizio tecnico ed esperienza di danza completa servendoci della musica come importante fonte di ispirazione. Mi piacerebbe che i danzatori imparassero a sviluppare una tecnica di danza propria sfruttando la loro conoscenza, la loro capacità d'osservazione e il loro intuito. Alla base della mia scelta d'insegnare c'è la volontà di trasmettere agli altri la mia esperienza e la gioia che provo nel danzare”.

IL LIVELLO RICHiesto PER QUESTA MASTERCLASS È AVANZATO/PROFESSIONISTA.

Per le informazioni e prenotazioni tel. 06-80241.226 – 408 – 563
promozione@musicaperroma.it