



Lunedì 7 luglio
ore 21

Biglietti: 25 euro

MUSICA

CARMEN CONSOLI L'anello mancante

Una produzione
Fondazione
Musica per Roma



Uno spettacolo magico, essenziale. Carmen si presenta sola, una voce e una chitarra. La musica è la trama e l'ordito della serata; riflessioni personali e letture di diverso genere sono il disegno tracciato sulla tela. Tra i temi affrontati la difesa appassionata del dialetto nelle parole di Pierpaolo Pasolini e una breve incursione nella tradizione musicale laziale attraverso la citazione della indimenticabile Gabriella Ferri.

A magical, pared-down performance in which Carmen takes to the stage live and unplugged: one voice, one guitar. Music is the warp and weft of an evening constructed around personal thoughts and a broad selection of readings. The evening's topics include a passionate defence of dialect in the work of Pierpaolo Pasolini, and a brief excursus into the folk tradition of the Lazio region by revisiting the unforgettable Gabriella Ferri.



Giovedì 10,
venerdì 11 luglio
ore 21

Biglietti: 15 euro

DANZA

WIM VANDEKEYBUS Menske

Regia, coreografia,
scene
Wim Vandekeybus
Compagnia
Ultima Vez
PRIMA ITALIANA

Co-produzione: Ultima Vez,
Fondazione Musica per Roma - Kvs, Bruxelles - Arts 276,
Automne en Normandie / Opéra de Rouen, Haute Normandie - Centre d'Arts Escéniques Reus-Caer (E) - Mercat de les Flors, Barcellona - Impulstanz, Wien

Ultima Vez riceve il sostegno di: Autorités Flamandes; Commission Communautaire Flamande de la Région de Bruxelles-Capitale.

Il nuovo lavoro di Wim Vandekeybus, regista, coreografo, performer e fotografo belga è una creazione energica, appassionante e spavalda. Sul palco una poderosa Compagnia internazionale, con artisti provenienti da otto Paesi diversi, per mettere in scena un Purgatorio cittadino, un circo metropolitano, un ospedale surreale per malati e nevrotici.

The latest work by Belgian director, choreographer, performer and photographer Wim Vandekeybus is an energetic, thrilling and bold creation. He brings to the stage an impressive international company of artists from eight different countries, who will be presenting a metropolitan purgatory, urban circus and surreal hospital for patients and neurotics.



Domenica 13
luglio
ore 21

Biglietti: 25 euro

MUSICA

LUDOVICO EINAUDI

Una produzione
Fondazione
Musica per Roma



Un'occasione unica per ascoltare le composizioni più note di uno dei maggiori pianisti e compositori contemporanei. Einaudi condurrà il pubblico in un lungo e affascinante viaggio nel suo universo musicale in una perenne ricerca tra musica per il cinema, composizioni per pianoforte e aperture verso sonorità di altre culture.

An opportunity to listen to some of the best-known pieces by this top pianist and contemporary composer. Einaudi takes the audience on a long and fascinating journey into his musical universe, combining movie soundtrack music, pieces for piano, and sound influences from other cultures.



Luis Rosaino

BIGLIETTI

Acquistando 3 biglietti per 3 diversi spettacoli si ha diritto a uno sconto di 15 euro, solo presso il Botteghino dell'Auditorium Parco della Musica a Roma, presso il punto vendita CTS "Il Viaggiatore" a Tivoli (Via Leone 3/5, Tel. 0774 311608) e il botteghino di Villa Adriana (aperto nei giorni di spettacolo a partire dalle 19). I biglietti preparati, acquistati tramite internet o Call Center possono essere ritirati all'ingresso di Villa Adriana a partire dalle ore 20.

VISITE GUIDATE

al sito di Villa Adriana su prenotazione allo 0774 382733.

SERVIZIO PULLMAN

è possibile prenotare il trasporto gratuito in pullman (fino ad esaurimento posti disponibili) presso l'infopoint dell'Auditorium e allo 06 80241281. Il servizio è a cura delle Ferrovie dello Stato.

TICKETS

Customers who buy three tickets for three separate events are entitled to a euro 15 discount, available exclusively from the Auditorium Parco della Musica ticket office in Rome, the "Il Viaggiatore" CTS outlet in Tivoli (Via Leone 3/5, Tel. 0774 311608), and Hadrian's Villa ticket office (open on event days only, 7 p.m. onwards). Prepaid tickets purchased on the internet or via the call center can be collected from the Hadrian's Villa entrance starting at 8 p.m.

GUIDED TOURS

to the Hadrian's Villa archaeological site can be booked by calling 0774 382733.

HOW TO GET THERE

A free shuttle bus is available. Places must be booked (available on a first come first served basis) at the Auditorium infopoint, or by calling 06 80241281. The service is run by Italian State Railways.



FESTIVAL

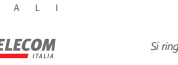
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI VILLA ADRIANA • LAZIO

IL MONDO
IN SCENA
A VILLA ADRIANA

THE WORLD
ON SHOW
AT VILLA ADRIANA

AREA ARCHEOLOGICA DI VILLA ADRIANA TIVOLI
18 GIUGNO - 13 LUGLIO 2008

ARCHAEOLOGICAL AREA, VILLA ADRIANA, TIVOLI
JUNE 18 - JULY 13 2008



In occasione di tutti gli eventi spettacolari sarà possibile visitare gratuitamente dalle 20 alle 21 la mostra "Tra luce e Tenebre - Letti funerari in osso da Lazio e Abruzzo", allestita a Villa Adriana, nell'Antiquarium del Canopo.
As part of the programme of events at Hadrian's Villa, visitors can see the exhibition "Tra luce e Tenebre - Letti funerari d'osso tra Lazio e Abruzzo" in the Antiquarium del Canopo, for free, between 8 p.m. and 9 p.m.



Riduzioni del 25% con
Parco della Musica Card
25% discount with
Parco della Musica Card

www.auditorium.com/villaadriana/



Luis Rosario



Luis Rosario



Mercoledì 18, giovedì 19, venerdì 20 giugno
ore 21

Biglietti: 20 euro

TEATRO MUSICALE DI DANZA

AMBROGIO SPARAGNA MICAHA VAN HOECKE Sinfonia per una taranta



Musacchio & Ianniello

Martedì 24 Giugno
ore 21

Biglietti: 35 euro

MUSICA SINFONICA

ANTONIO PAPPANO ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA The Sound of Rome



Jean-Louis Fernandez

Giovedì 26, venerdì 27, sabato 28 giugno
ore 21

Biglietti: 20 euro

CIRCO

JAMES THIÉRRÉE Au Revoir Parapluie



Lunedì 30 giugno
ore 21

Biglietti: 25 euro

MUSICA E IMMAGINI

PHILIP GLASS Book of Longing



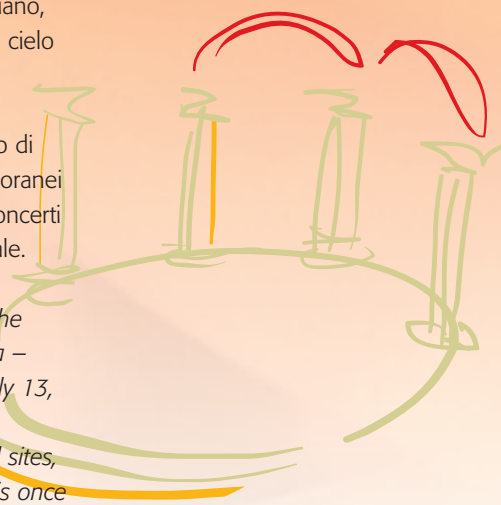
Giovedì 3, venerdì 4, sabato 5 luglio
ore 21

Biglietti: 20 euro

DANZA

SIDI LARBI CHERKAOUI Sutra

Si svolgerà dal 18 giugno al 13 luglio 2008 la seconda edizione di FESTIVAL. Il Festival Internazionale di Villa Adriana – Lazio. La dimora dell'imperatore Adriano, uno dei più grandi siti archeologici a cielo aperto del mondo, ospiterà anche quest'anno una delle più rilevanti manifestazioni internazionali in grado di coniugare linguaggi artistici contemporanei e classicità. In programma quattro concerti e quattro spettacoli in prima nazionale.



The second edition of FESTIVAL – The International Festival of Villa Adriana – Lazio runs between June 18 and July 13, 2008. One of the world's most magnificent open-air archaeological sites, the residence of Emperor Hadrian, is once again hosting a top international programme of contemporary art combined with classical antiquity, offering four Italian premiere concerts and theatrical events.

Un progetto di **Ambrogio Sparagna** e **Micha van Hoecke** coreografia e regia Micha van Hoecke direzione musicale Ambrogio Sparagna con l'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e l'Ensemble di Micha van Hoecke PRIMA ASSOLUTA - una creazione originale per FESTIVAL

Co-produzione
Fondazione
Musica per Roma
Ravenna Festival



Un progetto elaborato a quattro mani, nato da un incontro inatteso quanto fortunato. Una riflessione sull'uomo e la musica, il musicista e le sue radici. Micha van Hoecke trasformerà i paesaggi sonori in danze dell'immaginario, un viaggio verso le proprie radici che fa riaffiorare i sentimenti di una vita. Ambrogio Sparagna attingerà all'esperienza maturata a diretto contatto con le tradizioni popolari e in particolare con il ricco repertorio di danza caratterizzato dal ritmo della tarantella. In scena i quattordici musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana e lo straordinario ensemble di ballerini diretti dal grande coreografo belga-russo.

A chance meeting of minds resulted in this thought-provoking reflection on man, music, musicians and their roots. Micha van Hoecke will be transforming soundscapes into dances of the imagination, embarking on a journey back to his own roots that stirs up a lifetime of feelings. Ambrogio Sparagna draws upon his experience of direct contact with folk traditions, notably the rich dance repertoire that has developed around the tarantella. The 14-strong Orchestra Popolare Italiana and an extraordinary ensemble of dancers directed by the great Belgian/Russian choreographer take to the stage together.

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore
Antonio Pappano

The Sound of Rome
La Trilogia Romana di Respighi

Respighi
"Feste Romane"
Respighi
"Fontane di Roma"
Respighi
"Pini di Roma"

Co-produzione
Fondazione
Musica per Roma
Accademia Nazionale di Santa Cecilia



Il Maestro Antonio Pappano, alla guida dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, esegue la "Trilogia Romana" di Ottorino Respighi, il trittico di poemi sinfonici ("Pini di Roma", "Fontane di Roma", "Feste Romane") dedicati alla città di Roma. Un viaggio dentro la musica del grande compositore che come nessun altro ha saputo evocare le atmosfere romane della prima metà del secolo scorso.

Maestro Antonio Pappano conducts the Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Ottorino Respighi's "Trilogia Romana", a triptych of symphonic poems ("Pini di Roma", "Fontane di Roma", "Feste Romane") dedicated to the city of Rome. The evening takes us on a journey into the music of this great composer, who more than any other evoked the atmosphere of Rome in the first half of the 20th century.

Uno spettacolo di **James Thiérrée Compagnie du Hanneton**
PRIMA ITALIANA
Con: Kaori Ito, Magnus Jakobsson, Satchie Noro, Maria Sendow, James Thiérrée
Costumi: Victoria Thiérrée e Manon Gignoux
Luci: Jérôme Sabre
Suono: Thomas Delot
Direzione di scena: Marc Moura e Guillaume Pissemon
Sarta: Liliane Héryn
Assistente alla regia: Sidonie Pigeon

Co-produzione: Compagnie du Hanneton - Théâtre Vidy-Lausanne - La Coursive scène nationale de La Rochelle - Théâtre de la Ville Paris - Le Théâtre scène nationale de Narbonne - Maison de la Culture de Nevers - Espace Jacques Prévert Aulnay sous Bois - Théâtre André Malraux Rueil Malmaison - Sadler's Wells London in associazione con Crying out Loud (GB)
Con il sostegno di: Drac Bourgogne, Adami, Conseil Régional de Bourgogne, Ministère de la Culture et de la Communication

Finalmente in Italia l'ultima creazione del grande artista James Thiérrée, nipote di Charlie Chaplin. Trapezi, ponti mobili, fili d'acciaio sospesi, ma anche tappeti da danza, morbide stoffe, musica dal vivo. Acrobazia, danza, musica e teatro si integrano magicamente in una fantasmagorica messa in scena tra sogno e realtà.

The latest creation by top Swiss artist James Thiérrée (Charlie Chaplin's grandson) arrives in Italy at last, complete with trapezes, boom platforms, suspended steel cables, dance mats, soft materials and live music. The audience can look forward to acrobatics, dance, music and theatre, all magically combined into a phantasmagorical mix of dream and reality.

Ideato e composto da **Philip Glass**
Basato sull'opera poetica e le immagini di **Leonard Cohen**
PRIMA ITALIANA
Musica: Philip Glass
Testi e Immagini: Leonard Cohen
Con: Will Erat, Tim Fain, Philip Glass, Tara Hugo, Daniel Keeling, Gail Kravand, Megan Marolf, Dominique Plaisant, Michael Riesman, Mick Rossi, Andrew Sterman, Wendy Sutter
Voce registrata: Leonard Cohen
Scene: Christine Jones
Costumi: Kasia Walicka Maimone
Luci: Scott Zielinski
Direzione musicale: Michael Riesman
Direzione di scena: Susan Marshall
Producer: Linda Brumbach
Production Management: Pomegranate Arts. Inc.

Inspirato all'opera poetica di Leonard Cohen, il nuovo lavoro di Philip Glass, "Book of Longing", è concepito come concerto per musica, voci, parole e immagini. L'opera è il risultato di anni di ammirazione reciproca tra due dei musicisti più famosi della loro generazione e contiene brani inediti scritti da Glass e ispirati all'omonimo volume di Cohen. Un evento allo stesso tempo meditativo, giocoso, erotico e provocatorio.

Inspired by Leonard Cohen's lyrics, Philip Glass's latest work, "Book of Longing", was conceived as a concert in music, voice, words and images. This work is the culmination of years of mutual admiration by two of the most famous musicians of their generation, featuring previously unperformed pieces composed by Glass that were inspired by Cohen's book of the same name. The event contrives to be meditative, playful, erotic and provocative.

Book of Longing è stato commissionato da: Luminato Festival of Arts and Creativity, Toronto - Adelaide Bank Festival of Arts, Adelaide - The Barbican Centre, Londra - Lincoln Center Festival 2007, New York - Stanford Lively Arts, Stanford University - University of Texas, Austin - Wales Millennium Centre, Cardiff
Con il supporto aggiuntivo di: Ravinia Festival

SUTRA di **Sidi Larbi Cherkaoui, Antony Gormley e Szymon Brzóska** con i **Monaci del Tempio di Shaolin**
regia e coreografia Sidi Larbi Cherkaoui
visual design Antony Gormley
musica Szymon Brzóska
PRIMA ITALIANA

Produzione Sadler's Wells
Londra. In co-produzione con: Fondazione Musica per Roma - Athens Festival - Festival de Barcelona Grec - Grand Théâtre de Luxembourg - La Monnaie Brussels - Festival d'Avignon e Shaolin Cultural Communications Company

La nuova creazione del coreografo belga-marocchino Sidi Larbi Cherkaoui, artista da sempre alla ricerca di esplorazioni e di associazioni tra culture differenti e grandi varietà di stili, si ispira al pensiero, alla spiritualità e alle tecniche di Kung-Fu dei Monaci Buddisti della scuola del Tempio Shaolin. La performance coinvolge 17 monaci e 5 musicisti.

The latest creative work by Belgian/Moroccan choreographer Sidi Larbi Cherkaoui is inspired by the philosophy, spirituality and techniques of kung fu as practised by Shaolin Buddhist monks. Long-known for his interest in blending different cultures and a wide variety of styles, Cherkaoui's performance involves 17 monks and five musicians.